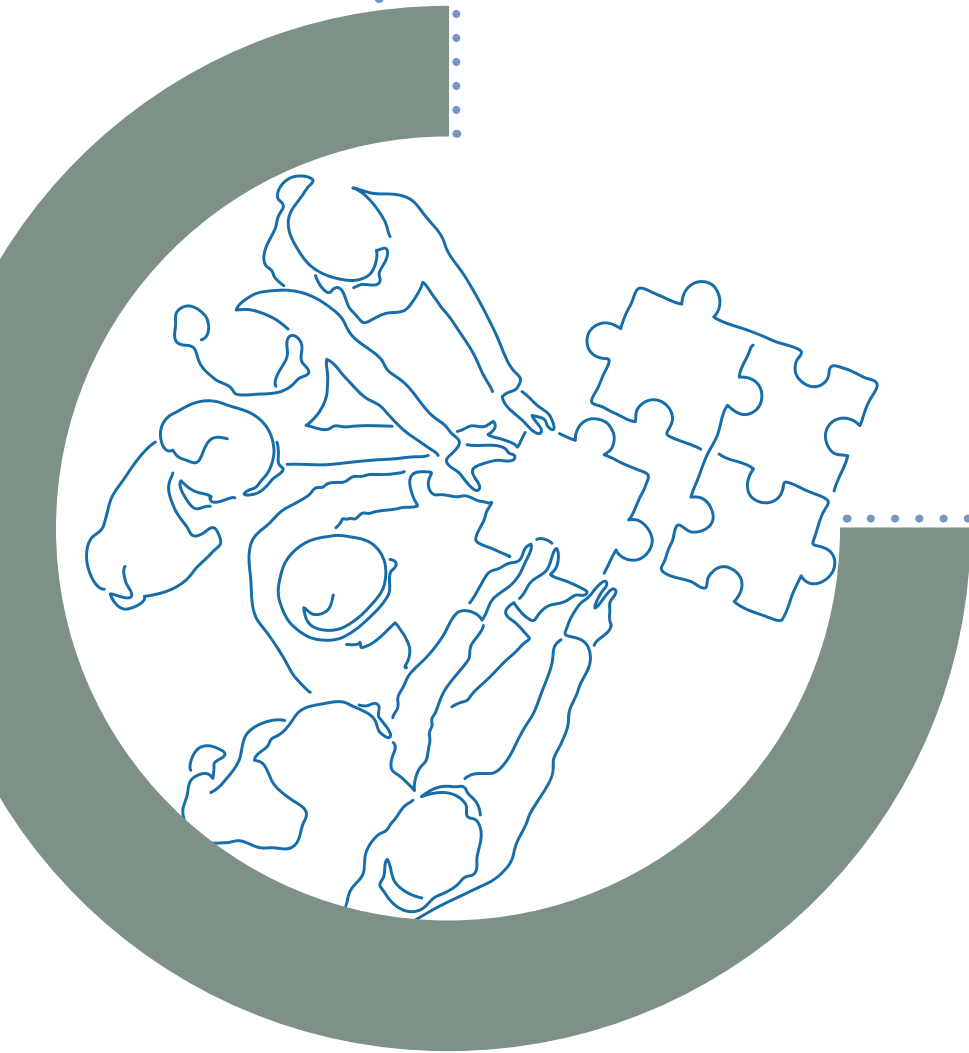


# Recomendaciones para el desarrollo de la transversalidad a través del trabajo colaborativo y colegiado



**Recomendaciones para el desarrollo de la transversalidad a través del trabajo colaborativo y colegiado**  
2024

**Coordinación general**

Gabriela Begonia Naranjo Flores

**Coordinación académica**

Arturo Guzmán Arredondo, Yoselin Márquez Gutiérrez,  
José Irving Loyola Martínez y Paola González Nájera

**Autores**

Silvia Conde Flores, Francisco Alburquerque Guillén,  
Blanca Felipe Ortega y Gabriela Conde Flores

**Revisión técnica**

Lilia Antonio Pérez, Rosa Elena Bourget Parra, María del Carmen  
Villegas González y Saydy Viridiana Lira Landaverde

Agradecemos a Adriana Mendoza Alvarado, Ismael Lee Cong  
y a la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (Cosfac)  
por su colaboración.

---

D. R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación  
Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes, alcaldía  
Benito Juárez, C. P. 03900, México, Ciudad de México.

---

**Coordinación general**

Juan Jacinto Silva Ibarra. Director general

**Dirección editorial**

Blanca Estela Gayosso Sánchez. Directora de área

**Editor responsable**

José Arturo Cosme Valadez. Subdirector de área

**Editora gráfica responsable**

Martha Alfaro Aguilar. Subdirectora de área

**Corrección de estilo**

María Luisa Santiago López. Jefa de departamento

**Diseño y formación**

Heidi Puon Sánchez. Jefa de departamento

Ilustración de portada (modificada): AdobeStock.

---

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Apoyo  
y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa.

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto  
y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu.  
Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema  
mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando  
la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2024).  
*Recomendaciones para el desarrollo de la transversalidad a través  
del trabajo colaborativo y colegiado (Currículo y Transversalidad  
en Educación Media Superior 4).*

**DIRECTORIO**

**JUNTA DIRECTIVA**

**Silvia Valle Tépatl**

Presidenta

**Etelvina Sandoval Flores**

Comisionada

**María del Coral González Rendón**

Comisionada

**Florentino Castro López**

Comisionado

**Oscar Daniel del Río Serrano**

Comisionado

**Armando de Luna Ávila**

Secretaría Ejecutiva

**Laura Jessica Cortázar Morán**

Área de Especialidad en Control  
Interno en el Ramo Educación Pública

---

**TITULARES DE ÁREAS**

**Francisco Miranda López**

Evaluación Diagnóstica

**Gabriela Begonia Naranjo Flores**

Apoyo y Seguimiento a la Mejora  
Continua e Innovación Educativa

**Susana Justo Garza**

Vinculación e Integralidad  
del Aprendizaje

**Miguel Ángel de Jesús López Reyes**

Administración

# Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Siglas y acrónimos</b> .....  | <b>4</b>  |
| <b>Introducción</b> .....  | <b>5</b>  |
| <b>1. Propósitos, intencionalidad y alcance del Cuadernillo 4</b> .....                  | <b>8</b>  |
| <b>2. El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior</b> .....                 | <b>10</b> |
| 2.1 La transversalidad en el MCCEMS .....  | 12        |
| 2.2 ¿Qué se transversaliza? .....  | 13        |
| 2.3 Transversalidad, ¿para qué? .....  | 15        |
| 2.4 El Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) .....                                   | 16        |
| 2.5 Proyecto escolar comunitario .....   | 18        |
| <b>3. Perspectivas de la transversalidad</b> .....                                       | <b>22</b> |
| <b>4. El trabajo colaborativo y la transversalidad</b> .....                             | <b>28</b> |
| <b>5. Recomendaciones para apoyar al profesorado<br/>en el diseño de proyectos</b> ..... | <b>34</b> |
| 5.1 Método de proyectos y otras metodologías didácticas .....                            | 35        |
| 5.2 Diseño de proyectos integradores con enfoque comunitario .....                       | 38        |
| <b>6. Consideraciones finales</b> .....  | <b>63</b> |
| <b>Glosario</b> .....  | <b>65</b> |
| <b>Referencias</b> .....   | <b>71</b> |
| <b>Anexo 1. Mapeo curricular: economía social y solidaria</b> .....                      | <b>76</b> |
| <b>Anexo 2. Herramientas para acompañar el diseño de proyectos</b> .....                 | <b>88</b> |

## Siglas y acrónimos

|          |   |
|----------|---|
| ABP      | aprendizaje basado en problemas   |
| Abpro    | aprendizaje basado en proyectos   |
| Aps      | aprendizaje servicio  |
| CBTIS    | Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios                   |
| CEB      | Centro de Estudios de Bachillerato  |
| CEPAL    | Comisión Económica para América Latina y el Caribe                              |
| Conafe   | Consejo Nacional de Fomento Educativo   |
| Conalep  | Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica                               |
| DGB      | Dirección General de Bachillerato   |
| EMS      | educación media superior  |
| EMSAD    | educación media superior a distancia  |
| Inaes    | Instituto Nacional de la Economía Social  |
| Inali    | Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas                                     |
| INEGI    | Instituto Nacional de Estadística y Geografía                                   |
| MCCEMS   | Marco Curricular Común de la Educación Media Superior                           |
| Mejoredu | Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación                       |
| NEM      | Nueva Escuela Mexicana  |
| PAEC     | Programa Aula, Escuela y Comunidad  |
| SEMS     | Subsecretaría de Educación Media Superior                                       |
| SEP      | Secretaría de Educación Pública   |
| STEAM    | Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (por sus siglas en inglés)  |
| TBC      | telebachillerato comunitario  |
| TBE      | telebachillerato estatal  |
| TICCAD   | Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital |
| UAC      | unidad de aprendizaje curricular  |

# Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), emprendió en 2020 un proceso de transformación curricular gradual de la educación media superior, cuya concreción en los planteles de los diferentes subsistemas se empezó a desarrollar a partir del ciclo escolar 2023-2024.

El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) establece que la transversalidad es uno de sus planteamientos centrales, al conceptualizarla como la estrategia curricular que favorece su carácter integral. La transversalidad posibilita conexiones entre los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento, los Recursos socioemocionales y los Ámbitos de formación que integran estos últimos.

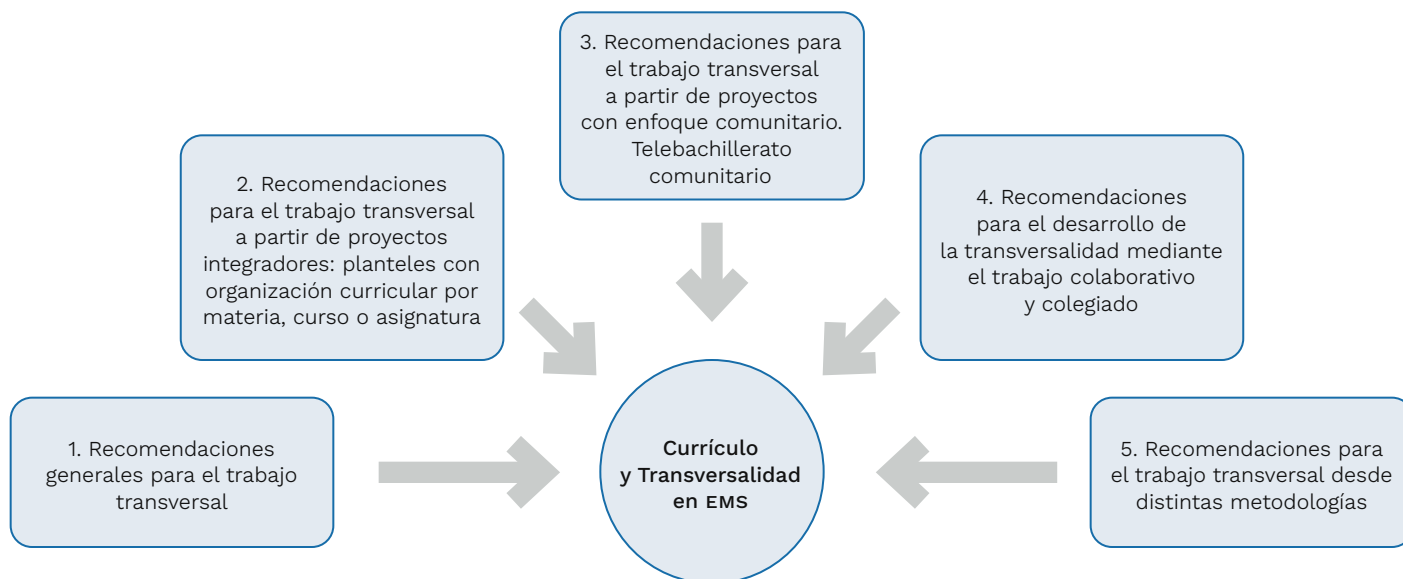
Para continuar colaborando con esta transformación curricular, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu)<sup>1</sup> diseñó la serie denominada Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior, integrada por cinco cuadernillos (esquema I.1), cuyo propósito es ofrecer a las autoridades educativas federales, estatales y de los organismos descentralizados una propuesta de desarrollo de la transversalidad en los documentos curriculares que elaboren en el marco de sus atribuciones.<sup>2</sup>

Los cuadernillos contienen propuestas para apoyar la concreción de la transversalidad como estrategia curricular del MCCEMS, desde el diseño de los documentos que apoyarán a las comunidades escolares.

<sup>1</sup> En 2023, Mejoredu emitió las *Sugerencias para la concreción de componentes curriculares en educación media superior: La transversalidad*.

<sup>2</sup> Estos documentos curriculares son elaborados por las autoridades educativas de los subsistemas con la finalidad de apoyar la concreción de las propuestas curriculares. Entre estos materiales se encuentran las guías, orientaciones, lineamientos, materiales y recursos para los docentes.

## Esquema I.1 Cuadernillos de recomendaciones para el trabajo transversal en educación media superior



Fuente: elaboración propia.

Las recomendaciones que se presentan en cada uno de los cuadernillos son complementarias y se pueden revisar de manera independiente. Asimismo, a lo largo de este texto se sugiere la consulta de otros cuadernillos para profundizar en temas específicos. La serie está disponible en el portal de Mejoredu.

La finalidad de este material es fortalecer las herramientas con que cuentan las autoridades educativas para apoyar a las comunidades escolares en la concreción de la transversalidad planteada en el MCCEMS. También ofrece recomendaciones para fortalecer las condiciones y capacidades para el trabajo colaborativo en el marco del Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC).

El Cuadernillo 4 contiene seis apartados. En el primero se plantean sus propósitos y alcances. En el segundo se ofrece una síntesis de los principales elementos del MCCEMS, para contar con un referente común, y se analizan las posibilidades para trabajar la transversalidad curricular desde las aulas, la escuela y la comunidad en su conjunto, esto último en el marco al PAEC. En esta revisión y análisis del MCCEMS se describen los Recursos (sociocognitivos o socioemocionales) y las Áreas de conocimiento que constituyen tanto el currículo fundamental como el ampliado, así como las metodologías didácticas para su trabajo en el aula, particularmente el diseño de proyectos integradores. Respecto del PAEC, por su importancia en la concreción del currículo en el ámbito de los planteles, se presenta una síntesis de sus principales elementos y a lo largo del cuadernillo se incluyen orientaciones específicas para el trabajo de sus componentes uno y cuatro —productos que evidencien el trabajo coordinado y articulado entre la comunidad escolar y la sociedad—, relativos a la planeación realizada por el colectivo docente del proyecto escolar comunitario.

El tercer apartado está dedicado a las perspectivas de la transversalidad –multi, inter y transdisciplinar–. Se analizan opciones de trabajo con dichas perspectivas en el aula, la escuela y la comunidad, y se revisan ejemplos concretos de aplicación mediante proyectos integradores elaborados con las distintas perspectivas. De manera particular, se analiza cómo aplicar la transdisciplinariedad en el marco del PAEC.

En el cuarto apartado se analizan las condiciones para un trabajo colegiado y colaborativo que favorezca la transversalidad curricular mediante una experiencia educativa significativa, relevante y contextualizada. Por ello, se incluyen recomendaciones para fortalecer los espacios y prácticas instituidas para el trabajo colegiado y colaborativo, considerando principalmente las acciones propuestas en el PAEC.

En el quinto apartado se presentan orientaciones para asesorar y acompañar el diseño y desarrollo de procesos de aprendizaje y evaluación con el uso de métodos de enseñanza activa, colaborativa y situada, en el marco de proyectos integradores y de otras actividades que favorezcan la transversalidad. De manera particular, se revisa el método de proyectos y otras metodologías didácticas, así como el proceso sugerido para el diseño de proyectos integradores que pueden ser retomados para el diseño de un proyecto escolar comunitario.

A partir de dos ejemplos de proyectos integradores, se ofrecen recomendaciones para que, desde su función, el personal directivo y de apoyo acompañe al profesorado en el diseño de estos proyectos y su eventual recuperación como proyecto escolar comunitario en el marco del PAEC. En el sexto apartado se presentan algunas consideraciones finales sobre las implicaciones de la puesta en marcha del MCCEMS para los docentes y el papel fundamental que en este proceso puede tener el acompañamiento y las orientaciones del personal directivo y de apoyo.

Para fortalecer un lenguaje común de los elementos del MCCEMS y dar una mayor claridad a las explicaciones ofrecidas en el marco curricular, se incluye un glosario<sup>3</sup> y el listado de referencias consultadas.

En los anexos se incluye un mapeo curricular relacionado con el proyecto que se presenta como ejemplo. Este mapeo ha sido elaborado a partir de una revisión detallada de los programas de estudio y de otros documentos que concretan el MCCEMS. Un banco de proyectos y un concentrado de métodos, técnicas y herramientas didácticas complementan el apartado de anexos.

<sup>3</sup> En el glosario se han definido algunas nociones clave del MCCEMS y otras propias del desarrollo de la propuesta de planeación didáctica que se presenta en estos cuadernillos.



## Propósitos, intencionalidad y alcance del Cuadernillo 4

El propósito de este Cuadernillo es ofrecer recomendaciones para que las autoridades educativas acompañen al personal con funciones directivas (directivo, de subdirección y supervisión) y diversas figuras de apoyo en el diseño y desarrollo de proyectos integradores de carácter transversal en el marco del programa PAEC. Estos proyectos pueden facilitar el trabajo multi, inter y transdisciplinario desde un enfoque comunitario y de proyectos de aprendizaje servicio (Aps).

Se incluyen orientaciones para fortalecer el trabajo colaborativo, por lo que se revisan las oportunidades y condiciones existentes en cada plantel, así como las prácticas de colegialidad instituidas, tales como las academias (disciplinarias, de semestre o de plantel), las reuniones de trabajo por grupo escolar y otros mecanismos de trabajo colegiado y colaborativo como las comunidades profesionales de aprendizaje, el liderazgo compartido, el fortalecimiento de capacidades de diálogo, escucha, toma de decisiones y mediación.

Para apoyar este propósito, se incluye un banco de proyectos con enfoque comunitario. Estas propuestas no deben verse como recetas o prescripciones sino como elementos de apoyo cuya finalidad es fortalecer la autonomía en la didáctica en el marco de un trabajo contextualizado, significativo, colaborativo y pertinente.

Para facilitar la lectura del presente material y destacar algunas recomendaciones, se insertan recuadros en los que se puntualiza algún elemento metodológico o conceptual, se destaca información relevante o se incluyen sugerencias didácticas y de organización escolar. A continuación, se muestran sus características gráficas y de contenido.

### Conceptualizaciones

Destacan conceptualizaciones de diversos documentos en los que se establece el MCCEMS y otros documentos que lo concretan.



### En pocas palabras

Sintetizan algunas nociones o ideas clave empleando un lenguaje sencillo y directo.

### Para tomar en cuenta

Espacio para plantear orientaciones metodológicas y didácticas vinculadas con la diversidad del contexto, la naturaleza del proyecto o la expresión de la transversalidad que se esté abordando.

#### ▶ **Autonomía en la didáctica**

Estos recuadros destacan que las orientaciones configuran una posible ruta entre muchas otras. Se reconoce la autonomía y experiencia del profesorado para tomar las decisiones metodológicas más adecuadas, de acuerdo con el contexto de las y los estudiantes.

#### ▶ **Orientar y acompañar**

Plantean orientaciones para que el personal directivo y de apoyo acompañe al personal docente en el diseño de proyectos integradores que favorezcan la transversalidad y se vinculen con la comunidad.

En “Aprendamos de las y los colegas” se presenta y analiza el ejemplo de un proyecto transversal elaborado en algún plantel con la participación de la comunidad escolar bajo el liderazgo del personal directivo. Estos ejemplos se aprovechan para presentar recomendaciones dirigidas al personal directivo y de apoyo para la realización de diagnósticos, el cuidado de la seguridad del estudiantado o los acuerdos con la comunidad, entre otros aspectos que contribuyen a trabajar la transversalidad en el marco del PAEC.

En los márgenes de los proyectos o la descripción de las metodologías de planeación didáctica se presentan recuadros con orientaciones específicas para su desarrollo en el trabajo transversal.



# 2

## El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior

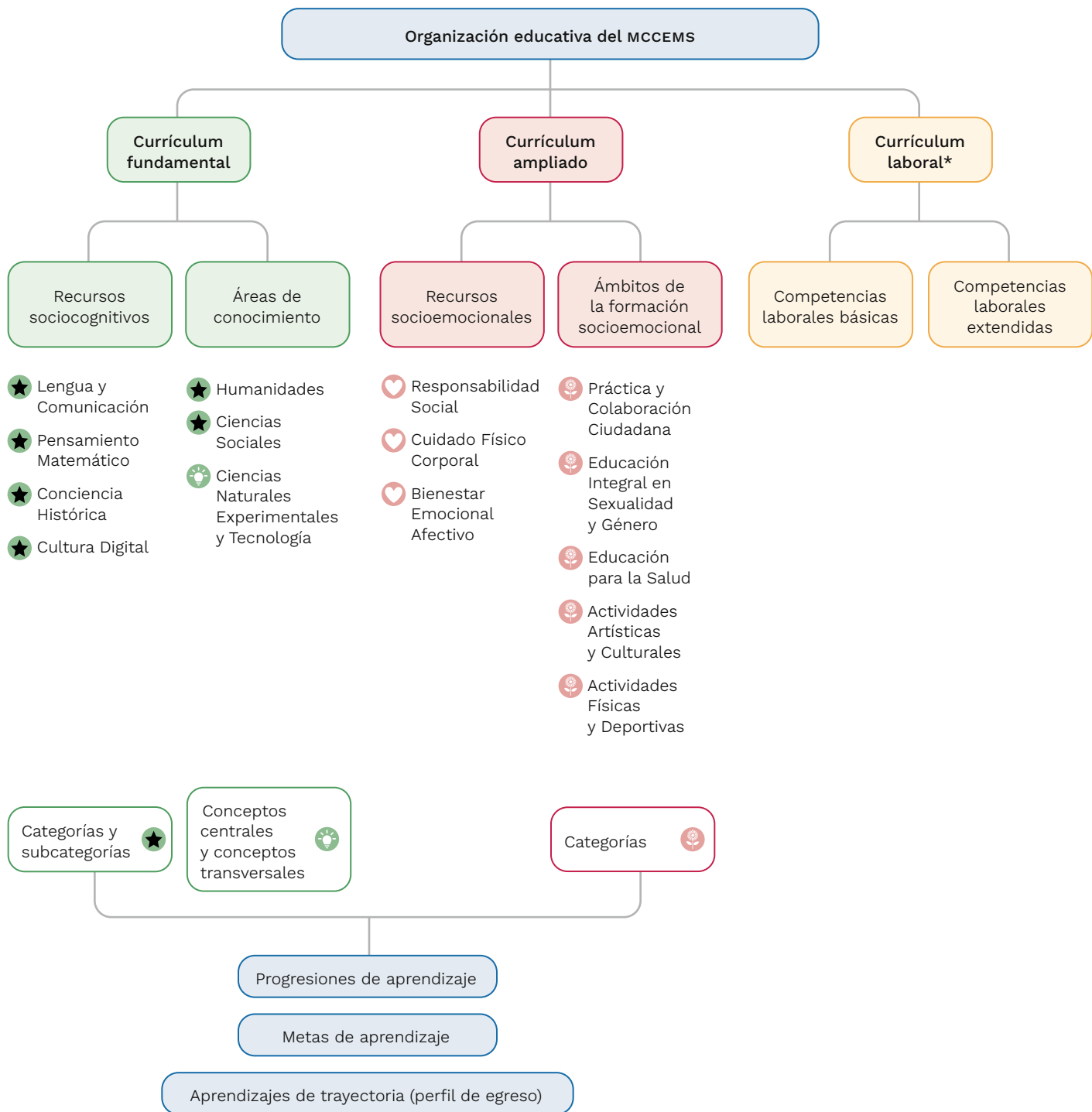
El Acuerdo 09/08/23, publicado en el Diario Oficial de la Federación, establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).<sup>4</sup> Señala que dicho Marco es integral, articulador, regulatorio, flexible, inclusivo y equitativo; rasgos que favorecen un proceso educativo que trascienda el modelo memorístico y desarticulado mediante la formación de estudiantes capaces de “tomar decisiones, actuar y ser responsable[s] de su desempeño en diferentes ámbitos y situaciones de su vida personal, académica, social y, en su caso, laboral y profesional” (SEP, 2023b: 3).

Su carácter flexible favorece la autonomía didáctica del profesorado de cada plantel, particularmente en el diseño de situaciones didácticas tanto en el aula como en la escuela y la comunidad. Esta situación se puede trabajar desde el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC), considerando las condiciones del plantel y los rasgos culturales, sociales y económicos de la comunidad. Se aspira a que “las y los estudiantes del país, independientemente de sus contextos, cuenten con una formación, académica, cultural, socioemocional, y, en su caso laboral y profesional, que les permita aprender a lo largo de su vida y asumirse como agentes de transformación social, mostrando respeto por la diversidad, los derechos humanos y la multiculturalidad” (SEP, 2023c: 16).

En el esquema 2.1 se muestra el MCCEMS. Los recursos, áreas y ámbitos que integran el currículum fundamental y el ampliado se despliegan en categorías, subcategorías o bien en conceptos centrales y conceptos transversales. Estos elementos se agrupan en unidades de aprendizaje curricular (UAC), ya sea curso, asignatura, materia, taller, módulo u otra unidad que por su peso y valor curricular tiene fines de acreditación.

<sup>4</sup> En septiembre de 2022 se publicó el Acuerdo 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, abrogado en agosto 2023.

**Esquema 2.1** Organización del MCEMS



\*De acuerdo con el artículo 58 del Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, “en el currículum laboral no hay aprendizajes de trayectoria, desarrolla competencias laborales básicas y extendidas, que articulan y hacen referencia, cuando es necesario a los aprendizajes de trayectoria de los currículum fundamental y ampliado [...] (SEP, 2023c).

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023c.

## 2.1 La transversalidad en el MCCEMS

El MCCEMS incorpora la transversalidad desde el diseño curricular hasta la planificación didáctica para superar la histórica fragmentación curricular y promover un aprendizaje integral, significativo, contextualizado, trascendental y transformador.

El propósito de contar con un currículo integrado no es nuevo. En la década de 1990 esto se traducía en “cursos en los que el alumnado se vería obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas de diferentes disciplinas para comprender o solucionar las cuestiones y problemas planteados” (Torres, 1998: 29).

En las reformas curriculares de los últimos treinta años, la idea de transversalidad ha estado presente a través de los llamados ejes transversales o temas de relevancia social, elementos que cruzan el currículo y pueden abordarse desde las distintas disciplinas. Los más comunes eran: derechos humanos, igualdad de género, desarrollo sostenible o cultura de paz. En el mejor de los casos, estos ejes o temas se abordaron en algunas disciplinas o como proyectos especiales, pero no modificaron la estructura fragmentada del currículo ni favorecieron la integración del conocimiento.

El MCCEMS trasciende la visión de los ejes o temas transversales al concebir la transversalidad como “una estrategia curricular en la que se articulan los aprendizajes en cada uno de los Recursos sociocognitivos, Áreas de conocimiento y los Recursos socioemocionales, con el objetivo de vincular los conocimientos fundamentales de forma significativa para dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes” (SEP, 2023i: 24). Se afirma que esto se logra al “conectar los distintos conocimientos disciplinares de una manera coherente y significativa para el logro de los aprendizajes de trayectoria, dejando de lado la segmentación del conocimiento a partir de una disciplina o asignatura, por una forma de acceder al conocimiento y a la experiencia desde una mirada integral de las áreas del currículum” (SEP-DGB, 2022a: 16) y al vincular la escuela con la realidad cotidiana.

### Conceptualizaciones

“La *transversalidad* es una estrategia curricular mediante la cual se integran conceptos, habilidades, actitudes y valores indispensables para la formación integral del estudiantado, que se presentan en las categorías, subcategorías y conceptos de las UAC de los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los Ámbitos de la formación socioemocional” (Mejoredu, 2023: 20).

La transversalidad se puede trabajar desde tres perspectivas que refieren a formas de diálogo y construcción de conocimiento: multi, inter y transdisciplinariedad.

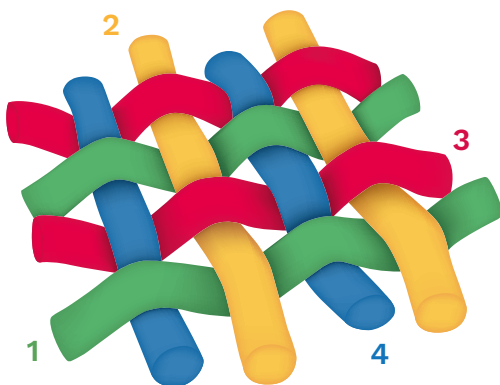
La transversalidad se concreta en actividades didácticas que parten de la comprensión y resolución de problemas locales y globales, para fortalecer las habilidades para aprender a lo largo de la vida, favoreciendo la formación integral del estudiante (Mejoredu, 2023).

## 2.2 ¿Qué se transversaliza?

Si no existen ejes o temas transversales, ¿qué se transversaliza? En el MCCEMS se establece que los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los Ámbitos de formación socioemocional son transversales a partir de sus categorías, conceptos o subcategorías (esquema 2.2).

### Esquema 2.2 La transversalidad en el MCCEMS

Las categorías, las subcategorías y los conceptos articulados en las progresiones de aprendizaje



**1. Recursos sociocognitivos:** categorías y subcategorías.

**2. Áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales:** categorías y subcategorías.

**3. Área de conocimiento de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología:** conceptos centrales y transversales.

**4. Ámbitos de la formación socioemocional:** categorías.

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023c.

La potencia de transversalización de los Recursos sociocognitivos radica en que se les concibe como saberes fundamentales asociados a las Áreas del MCCEMS, por lo que:

- Contribuyen al desarrollo integral del estudiantado.
- Responden a situaciones problemáticas del contexto al ofrecer elementos para interpretar la realidad desde una perspectiva integral para transformarla.
- Impulsan la relación de la escuela con el entorno.
- Favorecen el desarrollo de habilidades para aprender a aprender.
- Propician la participación del estudiantado en la construcción de su aprendizaje.

Las categorías y subcategorías tienen una función transversal en el logro de los aprendizajes de trayectoria, así como en la movilización de los Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales. Partiendo de los saberes previos de las y los estudiantes, se podrán establecer *conexiones* con las Áreas de conocimiento y los Ámbitos de la formación socioemocional para construir nuevos aprendizajes desde las planeaciones didácticas.

### En pocas palabras

Cuando se habla de *conexiones* en un currículo transversal, se hace referencia a la interacción, diálogo, integración, síntesis e intercambio entre disciplinas. Estas conexiones no consisten en poner unos contenidos junto a otros como piezas de rompecabezas; se trata de un proceso dinámico, en el que estas “piezas” interactúen como neuronas o como organismos vivos, creando conexiones de sentido entre las partes y ampliando la mirada disciplinaria (Van Der Linde, 2007).

El Área de conocimiento de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología tiene un carácter especial, en términos de transversalidad. Sus contenidos no se concretan mediante categorías y subcategorías, sino a través de conceptos centrales, conceptos transversales y prácticas de experimentación. Los conceptos transversales sientan las bases para la integración de las disciplinas que constituyen esta área y abonan al reto de reducir la fragmentación curricular.<sup>5</sup>

### Conceptualizaciones

“Los *conceptos transversales* proporcionan una guía para desarrollar explicaciones y preguntas que den sentido a los fenómenos observados. Juegan un papel muy importante en la aplicación de conceptos de una disciplina científica a otra, lo que promueve la transversalidad del conocimiento. Son especialmente útiles para ayudar a las y los estudiantes a aplicar sus conocimientos previos cuando se encuentran con nuevos fenómenos” (SEP, 2023h: 4).

Los Recursos socioemocionales, integrados en los cinco Ámbitos de la formación socioemocional, se consideran transversales por su potencial para integrarse en varias disciplinas con el fin de “dar respuesta a necesidades del entorno, tratar problemáticas y retos sociales, culturales, políticos y de la ciencia, con la finalidad de coadyuvar a la formación integral y al logro de los aprendizajes de trayectoria” (SEP, 2022: 66).

Como aprendizajes articuladores e imprescindibles para el desarrollo integral del estudiantado, los Recursos socioemocionales favorecen la realización de proyectos y otras actividades integradoras que se desplieguen tanto en el aula, como en la escuela o la comunidad, en el marco del PAEC. Este tipo de actividades aproximan el currículum a la vida cotidiana del estudiantado y contribuyen a su formación como ciudadanas y ciudadanos para desempeñarse de manera óptima en todos los ámbitos. Es imprescindible que los Recursos Socioemocionales estén siempre presentes en los proyectos.

<sup>5</sup> En las orientaciones pedagógicas de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (SEP, 2023g) se pueden consultar las propuestas para el trabajo transversal al interior del área empleando los conceptos transversales.

Las categorías y subcategorías, así como los conceptos centrales y transversales del área Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, se expresan en las progresiones de aprendizaje, las cuales constituyen una herramienta clave para materializar la transversalidad curricular en el terreno de la planeación didáctica.

### Conceptualizaciones

Las *progresiones de aprendizaje* son unidades didácticas que articulan aprendizajes con perspectivas intra, multi, inter y transdisciplinarias de los currículos fundamental y ampliado; que permiten el tejido de saberes teóricos y prácticos y hacen transferible lo aprendido en las áreas disciplinares y los ámbitos de la formación socioemocional.

El Programa Aula, Escuela y Comunidad (SEP, 2023l) favorece el trabajo transversal a través de proyectos con perspectiva multi, inter o transdisciplinar realizados desde el aula, con la participación de algunos grupos o del plantel en su conjunto. Estos proyectos pueden generar procesos formativos integrales y transformadores que coloquen a la comunidad al centro y logren una mayor articulación. En el siguiente apartado se profundiza en el análisis del PAEC.

### En pocas palabras

Al ser la *transversalidad* una *estrategia curricular*, todos los organizadores curriculares (categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales, progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria) pueden ser la base para el diseño de una actividad transversal.

Aunque los elementos del currículo se *pueden* trabajar mediante un proyecto o actividad transversal, no todo se *debe* transversalizar, pues no se eliminan las disciplinas ni el conocimiento o los métodos de trabajo disciplinares que se desarrollan en el espacio curricular de una UAC.

## 2.3 Transversalidad, ¿para qué?

Uno de los principales propósitos de la transversalidad es contribuir a una mayor integración del conocimiento, considerando que para conocer y comprender la realidad social y natural se requieren múltiples miradas, pues con frecuencia los problemas de la vida cotidiana requieren una reflexión integral, desde distintas disciplinas, para lograr su comprensión, prevención, atención y resolución.

La transversalidad está orientada a atender y favorecer al logro de los aprendizajes de trayectoria de la educación media superior (EMS),<sup>6</sup> a fin de promover

<sup>6</sup> Se recomienda revisar los aprendizajes de trayectoria, concentrados en el Anexo del Acuerdo 09/08/23 (sección IV), así como en cada uno de los programas de estudio.

una dinámica participativa, integradora y pertinente; generar experiencias significativas y de trascendencia social y personal; así como abordar problemáticas del entorno y emprender acciones para su prevención y transformación.

Como se verá en el ejemplo de proyecto integrador, al tener presentes los aprendizajes de trayectoria durante el proceso planeación para concretar la transversalidad, se amplía la mirada y ayuda a que las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) sean más permeables, tomando en cuenta el para qué de la educación media superior establecido en el perfil de egreso.

#### En pocas palabras

Al tener presentes los aprendizajes de trayectoria durante el proceso de transversalización se amplía la mirada y ayuda a que las UAC sean más permeables, tomando en cuenta el para qué de la EMS establecido en el perfil de egreso.

## 2.4 El Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC)

El Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) es una estrategia para articular el trabajo de los agentes escolares y comunitarios que participan en el proceso educativo en EMS, a fin de que el estudiantado construya aprendizajes significativos y contextualizados a partir de los programas de estudios y la atención de necesidades o problemáticas de la comunidad (SEP, 2023l).

#### Conceptualizaciones

El PAEC es una estrategia para articular a las y los actores participantes en la construcción de los aprendizajes significativos y contextualizados del estudiantado de EMS, con base en el programa de estudio y las necesidades o problemáticas de la comunidad, mediante el desarrollo de proyectos escolares comunitarios (PEC). En éstos se reflejará la participación coordinada de agentes de distintos ambientes de aprendizaje, teniendo como referente la autonomía en la didáctica para el abordaje transversal de las progresiones de las unidades de aprendizaje curricular (UAC) correspondientes a los Recursos sociocognitivos, Áreas de conocimiento, Recursos y Ámbitos de formación socioemocional, y los objetivos de participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad (SEP, 2023l).

El PAEC es en sí mismo un proyecto que se despliega tanto en el aula, como en la escuela y la comunidad. Para ello, considera cuatro componentes (esquema 2.3).



## Esquema 2.3 Componentes del PAEC



Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023l.

El PAEC pretende:

- a) Facilitar la implementación gradual del MCCEMS mediante proyectos que favorezcan la transversalidad y se apliquen diversas metodologías activas.
- b) Ofrecer una educación vinculada al contexto del estudiantado y resultado del esfuerzo coordinado entre la comunidad escolar y social.
- c) Fomentar espacios para compartir aprendizajes, tomar decisiones y desarrollar planeaciones didácticas articuladas para el desarrollo del PEC.
- d) Responder a los problemas y necesidades de las comunidades aplicando tanto el conocimiento, los saberes y los recursos comunitarios, como el aprendizaje experiencial, situado y significativo del estudiantado.
- e) Fortalecer los procesos dialógicos, participativos, democráticos e inclusivos que se despliegan entre el plantel y la comunidad para decidir sobre lo educativo.

En el desarrollo del PAEC es relevante la autonomía en la didáctica del profesorado para el abordaje transversal de las progresiones de aprendizaje; la participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad; la participación de la comunidad escolar y social para aportar a la formación del estudiantado; y los proyectos escolares comunitarios, diseñados y aplicados con la participación coordinada de los actores educativos.

La articulación del saber escolar con el comunitario para atender problemas humanos y traspasar las fronteras del aula y la escuela es la base de la transdisciplina. En el proyecto de este cuadernillo se ejemplifica el trabajo transdisciplinar.

## 2.5 Proyecto escolar comunitario

El proyecto escolar comunitario hace referencia a la planificación de procesos de enseñanza y de aprendizaje participativos, contextualizados y orientados a atender una problemática o necesidad comunitaria mediante un abordaje transversal en el que se articulan entre sí varias progresiones de aprendizaje, mismas que se despliegan en estrategias y acciones colaborativas. Se apoya en la autonomía docente y en la cooperación entre agentes del aula, la escuela y la comunidad (SEP, 2023l).

En el proyecto escolar comunitario se pueden retomar los proyectos integradores definidos por el profesorado para el trabajo inter o multidisciplinario de las progresiones de aprendizaje.

### Conceptualizaciones

El *proyecto escolar comunitario* atiende la diversidad social y cultural del estudiantado y de su contexto. Busca la formación integral, no sólo la formación laboral o socioemocional. Pretende modificar los procesos de formación del estudiantado de EMS, para que se vinculen con el entorno e impulsar la transformación personal y social. Requiere del compromiso de las personas implicadas para asumirse como constructoras de proyectos de transformación y autotransformación. Se realizan al inicio del semestre o del ciclo escolar, según la duración del proyecto escolar comunitario (SEP, 2023l).

El punto de partida del proyecto escolar comunitario es la identificación de necesidades o problemas situados que puedan ser atendidos con la participación corresponsable y comprometida de los actores escolares y comunitarios. Como resultado del proyecto escolar comunitario, la comunidad se beneficia y el estudiantado puede lograr los siguientes aprendizajes:

- a) Reconocer que el conocimiento escolar es útil y significativo cuando se articula con la vida cotidiana y lo aplican en la solución de un problema o satisfacción de alguna necesidad colectiva, traspasando las fronteras del aula y la escuela.
- b) Fortalecer a la escuela y comunidad como espacios de integración social, se propicia un mayor sentido de pertenencia a la comunidad y el alejamiento de prácticas de riesgo que pueden afectar el bienestar integral.

### En pocas palabras

El programa escolar comunitario favorece que los actores escolares y comunitarios valoren el trabajo colaborativo y participativo para lograr objetivos comunes y emprender acciones colectivas; dimensionar la complejidad de los problemas y las relaciones sociales; reflexionar sobre la utilidad de las progresiones de aprendizaje de las UAC para resolver problemas prácticos; y deliberar sobre el valor de la escuela y la comunidad en la formación de las nuevas generaciones y en la configuración de sociedades más justas (SEP, 2023l).

En el diseño y aplicación del programa escolar comunitario se articulan progresiones de aprendizaje de diferentes UAC. En ese proceso es clave la autonomía del profesorado, quienes la ejercen para proponer estrategias específicas que articulen el trabajo en el aula con las actividades en el plantel y la comunidad.

El programa escolar comunitario es diseñado y aplicado de manera participativa por los agentes escolares y comunitarios constituidos en alguno de los cinco grupos del segundo componente del PAEC, considerando sus propias necesidades, recursos, alianzas y redes establecidas. En el esquema 2.4 se describe la participación del comité del plantel, del colegiado docente, del colectivo de la escuela y la comunidad, del colectivo estudiantil y del colectivo escolar en los distintos momentos propuestos en los programas escolares comunitarios. Debido a que se trata de una síntesis, se recomienda revisar el documento del PAEC (SEP, 2023l).

Algunos rasgos del programa escolar comunitario son compartidos con los proyectos integradores, por ejemplo, parten de una situación problema y en ellos se articulan progresiones de aprendizaje de distintas UAC. Pero hay dos rasgos que los distinguen: los proyectos integradores pueden no estar vinculados con la comunidad y no existe una estructura organizativa que los respalde.

#### Para tomar en cuenta

Durante el ciclo escolar 2023-2024, los proyectos escolares comunitarios se vincularán con las UAC del primero y segundo semestre. En este primer momento se recomienda trabajar en proyectos que impliquen la atención de problemáticas o necesidades comunitarias de baja complejidad y apoyarse de proyectos escolares con enfoque comunitario ya existentes, que se puedan alinear a las progresiones de aprendizaje y respondan a las necesidades y problemas de la comunidad. Gradualmente se podrán abordar las progresiones de los semestres posteriores (SEP, 2023l: 11).

## Esquema 2.4 Participación de los actores escolares y comunitarios en el programa escolar comunitario

### Fase A. Diagnóstico colectivo

- Selección colectiva y participativa del problema o necesidad de la comunidad que se trabajará en el programa escolar comunitario.
- El *comité del plantel*: convoca a reuniones para elaborar y actualizar el diagnóstico de manera colaborativa, generar compromisos para el desarrollo del programa escolar comunitario. Se recaba información, se sistematiza y analiza.
- El *colectivo docente* aporta información cualitativa y cuantitativa relevante al diagnóstico, vigila que el programa escolar comunitario responda a una necesidad de la comunidad y contribuya a la formación integral del estudiantado.
- El *colectivo estudiantil* participa en la elaboración del diagnóstico, aportando información sobre sus características, intereses, necesidades e impresiones de los problemas de su comunidad.

### Fase B. Diseño del proyecto escolar comunitario

- El *colegiado docente*. Analiza los proyectos con enfoque comunitario ya implementados en el plantel y determinar si podrán considerarse como base para el desarrollo del proyecto comunitario escolar o será necesario diseñar otros. Define qué programa escolar comunitario se aplicará y establece las progresiones de aprendizaje de la UAC que aportan a su desarrollo.
- *Comité del plantel*. Colabora en el diseño del programa escolar comunitario y de su plan operativo.
- El *colectivo estudiantil* participa en la selección del problema o necesidad comunitario a trabajar en el programa escolar comunitario.
- Apartados sugeridos del programa escolar comunitario: introducción, propósitos y alcance, diseño general (actividades y progresiones de aprendizaje involucradas), plan operativo (estrategias didácticas, actividades, progresiones, tiempos y responsables) y anexos (minutas, cuestionario, etcétera).

### Fase C. Ejecución (implementación) del programa escolar comunitario

- Requiere del trabajo colaborativo entre agentes del aula, la escuela y la comunidad.
- *Comité del plantel*. Envía la propuesta del programa escolar comunitario a quienes participaron en el diagnóstico o colaborarán en su desarrollo; convoca y participa en reuniones con el *colegiado docente* para dar seguimiento y retroalimentar al uso de las progresiones de aprendizaje en el programa escolar comunitario; aplica estrategias de sensibilización entre la comunidad educativa y social sobre la importancia de involucrarse y participar en el PAEC y los programas escolares comunitarios; con apoyo de la comunidad supervisa el trabajo que se realiza fuera del plantel.
- El *Colegiado docente* podrá apoyarse de un proyecto ya en marcha, asegurando su vínculo y orientación hacia la comunidad, para posteriormente elaborar el Plan Operativo del PEC donde se especifique cuáles, en qué tiempos y sobre qué actividades estarán desarrollando ciertas progresiones de aprendizaje.
- El *colectivo estudiantil* participa en el desarrollo de actividades con el acompañamiento del personal docente.
- *Personal docente*: asegura el contenido académico y formativo del proyecto, promoviendo que las y los estudiantes se reconozcan a sí mismos como agentes de transformación social.

### Fase D. Seguimiento y retroalimentación del programa escolar comunitario

- Es un proceso continuo destinado a analizar cómo se está trabajando el programa escolar comunitario e identificar si es necesario mejorar o cambiar algo.
- *Comité del plantel*. Informar a la comunidad escolar sobre las acciones de seguimiento; establecerá momentos mensuales o bimestrales para dialogar sobre la implementación del PEC; informa los resultados a la comunidad en general; resguarda la documentación del programa escolar comunitario (diseño y plan operativo, minutas, estrategias didácticas y evaluación) y la envía junto con los informes que requiera su dirección general para dar seguimiento a la implementación del PAEC.
- *Colegiado docente* participa en los procesos de seguimiento y evaluación.
- *Colegiado estudiantil* participa en la ejecución de actividades con y en beneficio de la comunidad, retroalimentando y sugiriendo ajustes al proyecto.

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023L.

Para elegir la necesidad o problema se recomienda considerar el diagnóstico, las propuestas de las personas de la comunidad y los temas comunitarios de interés para el estudiantado. Esto facilita la apropiación y el compromiso con el proyecto. No obstante, es importante elegir necesidades o problemas en los cuales el colectivo estudiantil pueda influir en la prevención, atención o solución. Ante problemas complejos, como la pobreza o el calentamiento global, se pueden abordar algunas de sus causas.

### Conceptualizaciones

Los programas escolares comunitarios podrán responder a una o varias necesidades escolares y comunitarias, lo esencial es que siempre aborden progresiones del currículo fundamental y del ampliado. Se sugieren algunos temas abordados en ambos:

- a) Cuidado y protección del medio ambiente y biodiversidad.
- b) Educación cívica y ciudadana.
- c) Alfabetización y rezago educativo.
- d) Seguridad y educación para la paz.
- e) Promoción de los derechos, la inclusión y la no discriminación.
- g) Educación y cultura de la legalidad.
- h) Emprendimiento e innovación social (SEP, 2023l: 16).

Es importante considerar que sea seguro intervenir en la situación seleccionada. Una función clave del personal directivo es garantizar la integridad y la seguridad del estudiantado en cualquier proyecto que implique salir del plantel. En cada contexto habrá distintas necesidades de protección y situaciones de riesgo; por tanto, es importante definir las medidas a implementar en coordinación con la comunidad.

### Para tomar en cuenta

Medidas de seguridad y protección en la aplicación de cualquier proyecto que implique trabajo comunitario:

- a) Registrar los programas escolares comunitarios como actividades extraescolares para mantener los beneficios del seguro facultativo del estudiantado.
- b) Al definir el proyecto, el Colegiado docente deberá evaluar los riesgos del trabajo comunitario y adecuar las estrategias de trabajo, así como solicitar acompañamiento o la protección de alguna instancia de seguridad local o grupo de padres de familia.
- c) Realizar las actividades en entornos seguros: en espacios públicos, en grupo y acompañados por docentes o personal autorizado por el plantel.
- d) Realizar las gestiones pertinentes con las autoridades locales para que faciliten y conozcan el objetivo y las actividades que realizarán los estudiantes en la comunidad.
- e) Involucrar a la comunidad en la protección del estudiantado que participa en estos proyectos, reconociendo su labor social y fomentando su sentido de corresponsabilidad, conexión y pertenencia a la comunidad (SEP, 2023l).

### ► Orientar y acompañar

El liderazgo propositivo y dinámico de las figuras directivas juega un papel central en la implementación de proyectos escolares comunitarios. Entre sus atribuciones se encuentra la de construir condiciones que favorezcan el trabajo colaborativo y coordinado de los actores involucrados en los diferentes momentos de desarrollo del programa escolar comunitario.

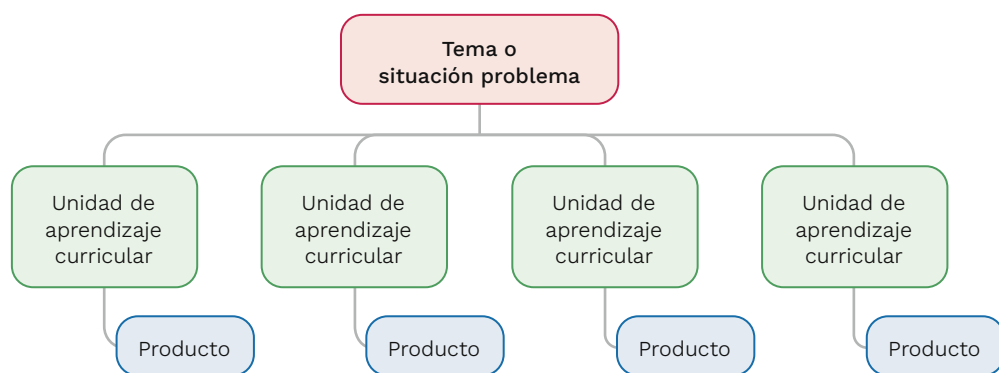
# 3

## Perspectivas de la transversalidad

La transversalidad requiere de las disciplinas. No se trata de transversalizar todo ni de prescindir de los contenidos disciplinares que se trabajarán en el espacio curricular de una unidad de aprendizaje curricular (UAC), sino de lograr una mayor articulación e integración entre ellas y romper con la visión disciplinar cerrada. Por ello se ve a la transversalidad como estrategia curricular que se puede concretar en el plano de la didáctica mediante tres perspectivas: la multidisciplina, la interdisciplina y la transdisciplina.

*Multidisciplina.* Se trabaja cuando una problemática, un tema, hecho o proceso se analiza con información o referentes de múltiples disciplinas, pero sin que exista una integración conceptual o metodológica. Se pueden abordar problemas complejos, pero cada disciplina permanece separada, conserva sus métodos, contenidos y evaluaciones (esquema 3.1). La integración también se puede lograr a partir del desarrollo de capacidades y habilidades para aprender a aprender. En la perspectiva de la multidisciplina, ni el proceso de aprendizaje ni su resultado implican necesariamente una perspectiva articulada.

**Esquema 3.1** ¿Cómo visualizar la perspectiva multidisciplinar?



Fuente: elaboración propia.

Por ejemplo, en segundo semestre se puede realizar una actividad multidisciplinar sobre los servicios públicos en la comunidad, que involucre progresiones de aprendizaje de Ciencias Sociales, Cultura Digital y Lengua y Comunicación, donde cada UAC cuenta con productos de aprendizaje independientes:

- a) En Cultura Digital, las y los estudiantes utilizan técnicas de investigación digital para hacer entrevistas *online* sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad (agua potable, energía eléctrica, pavimentación, piso firme, teléfono, televisión, vías de comunicación, servicios médicos y educativos). También aplican herramientas digitales para sistematizar las entrevistas presenciales y la observación que realicen en el entorno. El producto de aprendizaje podría ser el reporte del análisis de las entrevistas y la observación.
- b) En Ciencias Sociales, analizan los resultados de la investigación sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad para valorar cuantitativa y cualitativamente el nivel de desarrollo de la comunidad, así como el nivel de bienestar y calidad de vida de los individuos. El producto de aprendizaje podría ser un ensayo sobre el nivel de desarrollo de los servicios públicos de la comunidad.
- c) En Lengua y Comunicación, elaboran un comentario crítico sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad y su impacto en el nivel de bienestar y calidad de vida de los individuos. En este caso, el comentario crítico escrito u oral podría ser el producto de aprendizaje.

#### Para tomar en cuenta

Este es un ejemplo multidisciplinar porque cada UAC aporta sus métodos y procedimientos para abordar una temática desde sus referentes. No hay una integración de conceptos, nociones o marcos teóricos para hacer el análisis del problema de los servicios públicos en la comunidad.

*Interdisciplina.* Implica el abordaje de problemas complejos de la realidad social o natural desde distintas disciplinas, de tal manera que sus referentes conceptuales y metodológicos se articulen para lograr su comprensión y resolución teórica o práctica. Este *diálogo interdisciplinar* generalmente se establece entre varias UAC del mismo semestre, las cuales “se conjuntan para trabajar de manera colaborativa para el logro de los aprendizajes de manera integral, permitiendo al estudiante enfrentarse a situaciones cotidianas en las que se apliquen dichos aprendizajes de forma vinculada” (SEP-DGB, 2022b: 14).

Al realizar esta integración, las disciplinas se enriquecen mutuamente debido a que flexibilizan sus marcos de referencia, en el flujo de saberes y explicaciones, en la construcción de marcos conceptuales más generales, así como en la transformación de conceptos, metodologías de investigación, prácticas de enseñanza y de evaluación. Por tanto, desde esta perspectiva, se puede elaborar un producto a partir de la integración de los marcos conceptuales de las disciplinas presentes en las UAC (esquema 3.2).

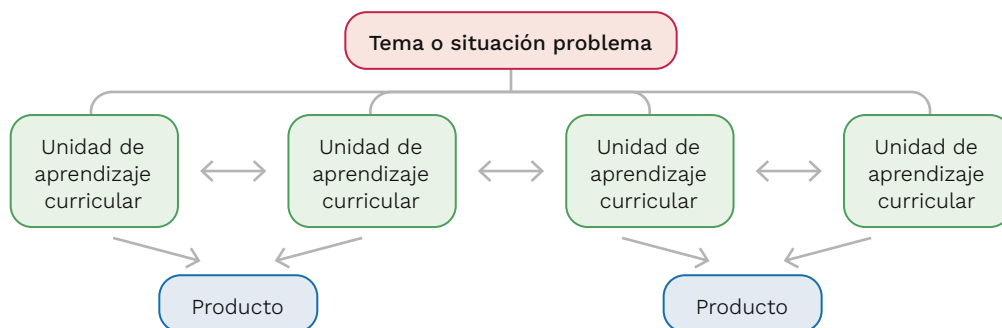
### En pocas palabras

La interdisciplinariedad supone múltiples miradas de un mismo fenómeno, problema o aspecto del mundo social y natural, así como un abordaje desde distintas metodologías, analíticas y didácticas, herramientas y formas de decodificar la realidad. Clarificar los puntos más importantes de cada discurso disciplinar para encontrar las similitudes, paralelismos y conexiones; ayuda a crear un discurso interdisciplinar, es decir, una síntesis en la que se supere la visión unilateral y limitada de cada disciplina en particular (Agazzi, 2002).

Algunos autores señalan beneficios de la interdisciplinariedad en los procesos de aprendizaje y de enseñanza (Ackerman, citado en Carvajal, 2010; Agazzi, 2002; Cortés y Puga, 2015; Torres, 1998):

- a) Favorece el aprendizaje al establecer vínculos entre el saber escolar y el entorno.
- b) Contribuye a generar pensamiento flexible y crítico.
- c) Mejora habilidades de aprendizaje.
- d) Favorece el aprendizaje autónomo.
- e) Promueve la vinculación social y mejora habilidades para integrar contextos disímiles.
- f) Favorece la recuperación e integración de saberes previos y nuevos.
- g) Fortalece la capacidad de observar la realidad, explorar su profundidad, su riqueza y apreciar su complejidad.

### Esquema 3.2 ¿Cómo visualizar la perspectiva interdisciplinar?



Fuente: elaboración propia.

Por ejemplo, se puede realizar un proyecto interdisciplinario para la prevención y atención de problemas ambientales en la escuela y la comunidad. Se articulan las progresiones de las UAC: La materia y sus interacciones, Pensamiento matemático, Cultura digital, Humanidades, Ciencias sociales; y los Recursos socioemocionales Educación para la salud y Práctica y Colaboración Ciudadana para realizar de manera articulada las siguientes actividades:

- a) Diagnóstico de los problemas ambientales y uso de los recursos naturales en la escuela y la comunidad.



- b) Planteamiento de acciones colectivas para prevenir y atender algunos de estos problemas.
- c) Campañas y acciones colectivas para el manejo responsable del agua y los desechos (reciclaje para el manejo de residuos eléctricos y electrónicos, talleres de artesanías *plastificando* y construcción de bardas con ladrillos de plástico).
- d) Evaluación conjunta de resultados.

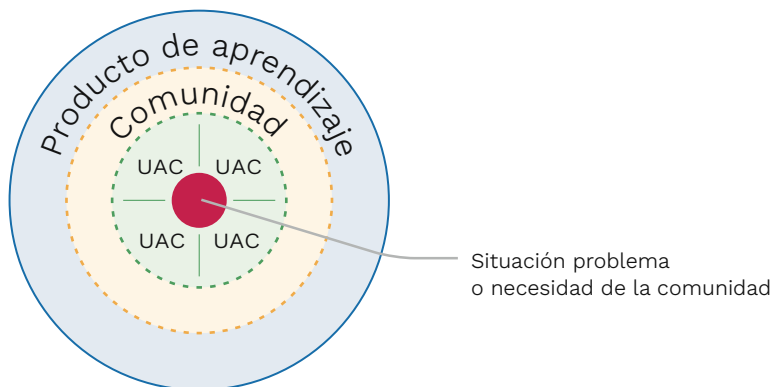
*Transdisciplina.* Se trabaja cuando se construyen sistemas teóricos sin fronteras sólidas entre las disciplinas, fundamentados en objetivos comunes y en la unificación epistemológica y cultural (Posada 2002; Stokols, citado en Jáuregui, 2018). Por tanto, implica una visión integradora del conocimiento, de tal forma que los paradigmas de una ciencia o saber no le pertenecen exclusivamente y es necesario extrapolarlos a diferentes contextos teóricos y metodológicos (Nicolescu, citado en Jáuregui, 2018).

El trabajo transversal desde la transdisciplina contribuye al estudio de las problemáticas sociales con un abordaje global y holístico: desde distintas disciplinas, pero también desde múltiples visiones, realidades y referentes socioculturales. Esta articulación parte de la lógica disciplinar y la trasciende (esquema 3.3).

**En pocas palabras**

El prefijo “trans” hace referencia a lo que se encuentra entre las disciplinas, a través de ellas y más allá de toda disciplina. El punto de partida es el saber disciplinar, pero no se agota ahí, sino que se incorpora el saber popular, la dimensión cultural del conocimiento, así como lo relativo a lo humano y lo comunitario para comprender el mundo social y natural, y participar en su transformación. Según Morin (2009, citado en Guzmán, Setteti y Marín, 2019: 75) “la transdisciplinariedad coloca a la humanidad en el centro de la reflexión desde una concepción integradora del conocimiento.”

**Esquema 3.3** ¿Cómo visualizar la perspectiva transdisciplinar?



Fuente: elaboración propia.

En la tabla 3.1 se presentan las características generales de las tres perspectivas de la transversalidad.

**Tabla 3.1** Perspectivas de la transversalidad curricular

|                                  | Multidisciplina  | Interdisciplina  | Transdisciplina   |
|----------------------------------|--|--|---|
| ¿Cuáles son sus características? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes de distintas UAC abordan paralelamente las actividades independientes sobre un mismo tema o problema, sin hacer análisis o tareas integradas.</li> <li>• El proceso de aprendizaje no exige un trabajo integrado y, por tanto, el resultado no implica necesariamente una perspectiva articulada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes de distintas UAC dialogan interdisciplinariamente para trabajar de manera integrada y articulada a fin de lograr un nuevo conocimiento, la comprensión de un tema, la satisfacción de una necesidad comunitaria o la solución de un problema concreto.</li> <li>• En esta integración, las UAC se enriquecen mutuamente al flexibilizar sus marcos de referencia en el flujo de saberes y explicaciones, la construcción de marcos conceptuales más generales, y la transformación de conceptos, metodologías de investigación, prácticas de enseñanza y de evaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes de distintas UAC establecen un diálogo académico para construir una visión conjunta e integradora del conocimiento, sin fronteras entre las disciplinas, con fundamento en objetivos comunes y en la unificación cultural, considerando que los paradigmas de una ciencia o saber no le pertenecen exclusivamente (Posada 2002, Nicolescu y Stokols, citados en Jáuregui, 2018).</li> <li>• Se rompe la frontera entre las UAC y se trasciende el espacio educativo al incorporar al saber escolar preocupaciones y problemas sociales y de la humanidad, así como saberes locales y diversos referentes culturales.</li> </ul> |
| ¿Qué se aborda                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden abordar problemas complejos, pero cada UAC permanece separada, conserva sus métodos, contenidos y evaluaciones.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordan problemas complejos de la realidad social o natural desde distintas UAC, articulando sus aparatos conceptuales y metodológicos para lograr su comprensión y resolución teórica o práctica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los problemas complejos de la realidad social o natural se abordan de manera integrada y articulada desde distintas UAC, considerando también los saberes de la comunidad, así como los referentes sociales y culturales.</li> </ul>   |
| ¿Cuándo se aplica?               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un problema, tema o proceso se analiza desde múltiples UAC, sin una integración conceptual o metodológica.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordaje de una problemática desde perspectivas diferentes, lo que ayuda a entender temas que no son claramente visualizados desde una sola disciplina.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se tiene una clara intención de abordar situaciones que trascienden el saber escolar, por ejemplo, en un programa escolar comunitario.</li> </ul>   |
| ¿Cómo se aplica?                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elige un tema o problema que se pueda abordar en distintas UAC de ellas de manera paralela.</li> <li>• Se comparten propósitos generales, con actividades y metodologías específicas. Se pueden compartir algunos productos y evaluarse por separado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las UAC se articulan para trabajar de manera colaborativa para el logro de aprendizajes integrales, permitiendo al estudiante enfrentarse a situaciones cotidianas en las que apliquen los aprendizajes de forma vinculada (SEP-DGB, 2022a).</li> <li>• Se comparten propósitos, actividades y productos, los cuales se evalúan de manera integrada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una problemática social se estudia y pretende resolver mediante un abordaje global e integrado desde distintas UAC, considerando múltiples visiones, realidades y referentes socioculturales.</li> <li>• Se comparten propósitos, actividades y productos, los cuales se evalúan de manera integrada.</li> </ul>   |



|          | Multidisciplina   | Interdisciplina   | Transdisciplina  |
|----------|---|---|--|
| Ejemplos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto multidisciplinar sobre los servicios públicos en la comunidad, en el que se aborden progresiones de aprendizaje de Ciencias Sociales, Cultura Digital, y Lengua y Comunicación.</li> <li>• En Cultura Digital utilizan técnicas de investigación digital para hacer entrevistas online sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad; en Ciencias Sociales analizan los resultados de la investigación sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad para valorar cuantitativa y cualitativamente el nivel de desarrollo de la comunidad, así como el nivel de bienestar y calidad de vida de los individuos; y en Lengua y Comunicación, elaboran un comentario crítico sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad y su impacto en el bienestar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto interdisciplinario en el que se propone la prevención y atención de problemas ambientales en la escuela y la comunidad. Se articulan las progresiones de las UAC: La materia y sus interacciones, Pensamiento matemático, Cultura digital, Humanidades y Ciencias sociales; y los Recursos socioemocionales Educación para la salud, y Práctica y Colaboración Ciudadana, para realizar de manera articulada las siguientes actividades:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Diagnóstico de los problemas ambientales y uso de los recursos naturales en la escuela y la comunidad.</li> <li>b) Planteamiento de acciones colectivas para prevenir y atender algunos de estos problemas.</li> <li>c) Campañas y acciones colectivas para el manejo responsable del agua y los desechos: reciclarán para el manejo de residuos eléctricos y electrónicos, talleres de artesanías plastificando y construcción de bardas con ladrillos de plástico.</li> <li>d) Evaluación conjunta de resultados.</li> </ol> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto transdisciplinario en el que se articulan distintas UAC con los saberes y cultura de la comunidad para atender necesidades de alimentación, vestido, manutención y salud mediante la realización de acciones para una economía social y solidaria.</li> <li>• A partir del diagnóstico elaborado en el marco del PAEC, se identifican las necesidades señaladas, así como los recursos y saberes del estudiantado y de la comunidad para atenderlas.</li> <li>• Desde las UAC Lengua y Comunicación, Ciencias sociales, Humanidades, Pensamiento matemático y Cultura digital; y los Recursos socioemocionales Educación para la Salud y Práctica y Colaboración Ciudadana, se analiza la problemática, las buenas prácticas en la comunidad y las iniciativas del estudiantado. Junto con la comunidad, se lleva a cabo un mercado de trueque, producción de plantas medicinales en huertos familiares, creación de cooperativas de comercialización y de consumo.</li> </ul> |

Fuente: elaboración propia con información de Agazzi, 2002; Carvajal, 2010; Jáuregui, 2018; Torres, 1998.

En las orientaciones pedagógicas publicadas por la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se ofrecen pautas para trabajar con las tres perspectivas de la transversalidad.<sup>7</sup> En esta serie Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior centramos la atención en el fortalecimiento de la interdisciplinariedad por la viabilidad de aplicación y las posibilidades que ofrece para el trabajo en distintos contextos y tipos de organización escolar. En éste se presenta uno que implica un trabajo transdisciplinario.

<sup>7</sup> En el siguiente sitio <<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCEMS>> puede consultar las orientaciones pedagógicas.

# 4

## El trabajo colaborativo y la transversalidad

En educación media superior (EMS), el trabajo colegiado y colaborativo ha sido una estrategia para enfrentar algunas problemáticas como la reprobación o la desafiliación escolar, así como para favorecer la apropiación de las reformas educativas, fomentar la profesionalización docente, la transversalidad curricular y la transformación de la práctica educativa.

### Conceptualizaciones

El *trabajo colegiado* es un medio para conformar un equipo capaz de dialogar, concretar, compartir conocimientos, experiencias y problemas en torno a asuntos y metas de interés común en un clima de respeto y tolerancia. Entre sus finalidades están el promover el diálogo entre colegas y el trabajo colaborativo, lo que implica la toma de decisiones informada y consensuada, la vinculación de los actores y la implementación de acciones que permitan alcanzar los objetivos y propósitos académicos acordados en cada plantel. Es el ingrediente indispensable que permitirá enfocarse en los desafíos presentados al interior del plantel, tales como: la mejora del logro académico del estudiantado, de la práctica docente y de la capacidad de gestión que permitirá elevar la calidad de los servicios educativos; lo anterior, considerando las características del contexto, los recursos humanos y materiales, tiempos e infraestructura, a través del desarrollo de mecanismos de acción específicos y viables (SEP-DGB, 2022b).

El trabajo colegiado se despliega mediante el funcionamiento de órganos colegiados, como las academias, los Consejos Técnicos, las comunidades de aprendizaje o los colectivos docentes. En ellos tiene lugar un trabajo colaborativo, definido como aquel que se realiza con la cooperación voluntaria de dos o más personas que unen sus esfuerzos para lograr un objetivo común, y en el cual todas las partes se benefician (Silva y Reygadas, citados en Estrada y Alejo, 2020). Es una dinámica diferente a la tradicional, opuesta al trabajo individual y solitario, ya que se orienta por un enfoque de colaboración e interdependencia positiva entre los actores escolares que intervienen en los planteles (Ibarra y Barrera, 2020).

### Para tomar en cuenta

El trabajo colaborativo no es sólo ponerse de acuerdo para realizar una tarea conjunta y llevarla a cabo. Implica reflexionar, dialogar y trabajar juntos para construir las bases de la colaboración: analizar lo que pasa en las aulas, detectar necesidades, pensar la mejor manera de abordarlas, compartir experiencias, tomar decisiones para desarrollar prácticas efectivas de aprendizaje, establecer compromisos, enfrentar y resolver con respeto los desacuerdos, compartir percepciones, construir una propuesta en común y velar que tanto el trabajo individual como el colectivo se hagan bien (Calvo, 2014; Estrada y Alejo, 2020; Fonseca, 2020; López, 2007; Rodríguez y Barraza, citados en Ibarra y Barrera, 2020).

Entre otras ventajas, se dice que el trabajo colegiado y colaborativo aumenta las posibilidades de encontrar soluciones a los desafíos en el aula; optimiza el uso del tiempo y los recursos; ayuda a compartir los riesgos ante la innovación; y favorece el aprendizaje mutuo y una mayor comprensión de las reformas curriculares (Estrada y Alejo, 2020).

En el contexto del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MC-CEMS), el trabajo colaborativo y colegiado tiene sentido para analizar “la complejidad de los problemas y las relaciones sociales; reflexionar sobre la utilidad de las progresiones de las unidades de aprendizaje curricular (UAC) para resolver problemas prácticos; y deliberar sobre el valor de la escuela y la comunidad en la formación de las nuevas generaciones y en la configuración de sociedades más justas” (SEP, 2023l: 14). Es importante para diseñar, desarrollar y evaluar los proyectos integradores, el proyecto escolar comunitario, el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) y otras actividades orientadas a concretar la transversalidad, debido a que se requiere de la comunicación, el diálogo y el trabajo conjunto entre los actores escolares y comunitarios.

### En pocas palabras

El trabajo colegiado y colaborativo favorece la transversalidad desde la multi, inter y transdisciplina porque cuando se logra un diálogo horizontal y la toma de decisiones informada y consensuada para plantear soluciones a problemas comunitarios y del proceso educativo, desarrollar proyectos integrales o escolares y establecer criterios globales de evaluación, se traspasan las fronteras tradicionales de las disciplinas.

Precisamente en el marco del PAEC, se establecen tareas para el personal directivo vinculadas con la creación de condiciones para el diseño, desarrollo y evaluación colaborativa del programa escolar comunitario y otros proyectos (esquema 4.1).

## Esquema 4.1 Condiciones de colegialidad y colaboración para el diseño y aplicación de proyectos

### Cultura de colaboración

- Creación de escuelas abiertas y orientadoras, con una cultura educativa basada en el diálogo, el trabajo colaborativo y la participación solidaria de la comunidad en la educación. Para ello, el personal directivo requiere:
  - Promover la participación colaborativa, comprometida y corresponsable de los distintos actores escolares y comunitarios (familias, comunidad, instituciones públicas y organismos sociales) en el proceso educativo.
  - Mostrar una actitud proactiva y propositiva para fomentar el trabajo colaborativo, reconociendo que la participación de los actores tiene distintas características, ritmos de participación y de aprendizaje.
  - Promover la importancia del trabajo colaborativo como un mecanismo efectivo para desarrollar iniciativas diversas, atender problemas comunitarios, mejorar las relaciones sociales y favorecer el aprendizaje.
  - Fomentar el trabajo colaborativo y organizado con la comunidad social para el desarrollo de actividades y apoyar en los procesos de retroalimentación.
  - Asegurar que todos los esfuerzos realizados en el plantel contribuyan a los propósitos educativos.
  - Valorar el trabajo participativo, coordinado y colaborativo que se despliegue entre agentes del aula, la escuela y la comunidad para aportar al proceso formativo del estudiantado.

### Actitudes para la colegialidad

Promover entre los actores escolares y comunitarios actitudes de respeto y apertura a las distintas formas de ser y de pensar a fin de que las personas puedan convivir y aprender unas de otras; relaciones interpersonales inclusivas, solidarias y basadas en el respeto entre los integrantes de la escuela y la comunidad; actitudes solidarias entre los integrantes de la escuela y la comunidad, así como procesos dialógicos, participativos, democráticos e inclusivos.

### Creación y fortalecimiento de espacios de colegialidad

Crear espacios de colaboración, diálogo y trabajo corresponsables para que los distintos actores escolares y comunitarios (colectivo docente, colectivo estudiantil y comunidad) participen en el diseño y desarrollo de proyectos. En estos mecanismos se requiere considerar que todos los sectores escolares y comunitarios estén representados en ellos.

### Espacios colaborativos para el personal docente

- Fortalecer mecanismos para que el colectivo docente trabaje la transversalidad de las progresiones de aprendizaje mediante el abordaje de una problemática situada.
- Generar espacios de formación continua basados en el diálogo entre pares y el trabajo colaborativo en torno al desarrollo de las progresiones de aprendizaje mediante proyectos con enfoque comunitario.
- Fortalecer comunidades de aprendizaje, academias, colegiado docente, consejos técnicos académicos, redes de colaboración docente o sus equivalentes como espacios de participación e intercambio de ideas y experiencias en proyectos que favorezcan la transversalidad y la atención de una problemática situada.

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023L.

Para la construcción de las condiciones propicias al diseño y desarrollo del PAEC, se recomienda aprovechar las estructuras de trabajo colaborativo y colegiado existentes, así como su experiencia en el diseño y aplicación de proyectos con enfoque comunitario. En EMS se ha impulsado el trabajo colaborativo a nivel del plantel, estatal, regional y nacional a través de las academias y otros órganos colegiados. Pero agrupar al profesorado en un espacio determinado para cumplir una fecha, un horario y un número de reuniones determinadas no genera por sí mismo una cultura de colaboración. Varios autores (Fullan y Hargreaves, 1997; Ibarra y Barrera, 2020) señalan que cuando la participación no es voluntaria ni se realiza en condiciones adecuadas se convierte en un formalismo sin reflexión académica sin diálogo interdisciplinario ni colaboración.

Diversas condiciones personales e institucionales dificultan el trabajo colegiado y colaborativo, como la falta de tiempo, la escasez de personal, la inexistencia de horas de descarga académica o de plazas de tiempo completo, la incompatibilidad de horarios, el individualismo, la poca actitud de cooperación o la percepción de que unas disciplinas son más importantes que otras. Reconocer estas condiciones ayuda a explicar por qué este tipo de trabajo aún no está arraigado en algunos de los planteles y permite vislumbrar acciones que lo fortalezcan. Las siguientes son algunas sugerencias para fortalecer una cultura profesional colaborativa, la cual implica establecer metas comunes, compartir experiencias y conocimientos, reflexionar sobre la práctica, definir acciones innovadoras e integrar equipos que establezcan un diálogo interdisciplinario y se comprometan con la colaboración. Han sido definidas a partir de las aportaciones de Agazzi (2002), Estrada y Alejo (2020), Follari (2005), Pedroza y Argüello (2002), Fonseca (2020), Hargreaves y O'Connor (2020) e Ibarra y Barrera (2020).

Recomendaciones para fortalecer una cultura profesional colaborativa:

- a) *Fortalecer la autonomía en la didáctica.* Aunque establezca términos y condiciones del trabajo colaborativo y espacios para la colegialidad, se recomienda promover que el profesorado, en el ejercicio de su autonomía y autoridad, busque mecanismos de organización y colaboración complementarios a los formalmente establecidos. Un factor importante en esta autonomía es asumir una autoridad horizontal compartida, de tal manera que se logre un trabajo colaborativo voluntario y entre iguales.
- b) *Elevar el sentido de colaboración.* Éste se refiere al reconocimiento de que nuestros actos y decisiones pueden influir en el entorno. En este caso, implica reconocer que juntos podemos crear algo diferente y que el trabajo colaborativo puede marcar la diferencia en el proceso educativo.
- c) *Reflexionar sobre la práctica.* Es un punto de partida para el trabajo colaborativo e implica comentar los problemas y desafíos en la enseñanza, compartir las estrategias empleadas, analizar los aspectos que se requieren mejorar o transformar, compartir las acciones que han dado buenos resultados, analizar casos relevantes de sus estudiantes o grupos, e incluso

realizar observaciones de aula. Para que todo ello ocurra, será necesario crear paulatinamente un clima de confianza entre colegas.

- d) *Impulsar las capacidades para trabajar y aprender con otras personas.* Para impulsar un trabajo colaborativo cuando en el plantel prevalece un trabajo aislado, sustentado en el esfuerzo y en el logro de cada docente, es conveniente construir condiciones de confianza, una actitud positiva ante los errores, críticas constructivas entre pares, la retroalimentación sobre el progreso, así como transparencia en la práctica y en los resultados.
- e) *Fortalecer las habilidades socioemocionales, actitudes y valores para la colaboración.* El personal escolar puede realizar un trabajo sistemático y autónomo para fortalecer rasgos personales que favorecen la colaboración, como la capacidad de relacionarse con los pares, trabajar en equipo y establecer relaciones de interdependencia positiva basadas en la cooperación, la empatía, tolerancia y respeto en sus relaciones interpersonales; así como la ayuda mutua y reciprocidad. Pero además del compromiso que cada cual realice, se pueden impulsar procesos para el desarrollo de habilidades socioemocionales, manejo de conflictos y actitudes de colaboración, necesarias para aplicar las distintas perspectivas de la transversalidad.
- f) *Fomentar la responsabilidad y compromiso compartidos.* La cultura colaborativa implica corresponsabilidad de los actores escolares y comunitarios en los actos y decisiones para el logro de las metas de aprendizaje, así como el compromiso con el estudiantado y la comunidad. La construcción del sentido de comunidad y de pertenencia a la institución contribuye a fortalecer estos rasgos, lo mismo que valorar la importancia del propio trabajo más allá de las horas-clase. También influye la claridad en las responsabilidades del personal en el desarrollo de las sesiones colegiadas (conocimiento de los programas, asistir a las reuniones, asumir los compromisos adquiridos, generar reportes) y, de manera particular, la realización de una tarea concreta y relevante, como participar en un diálogo interdisciplinario con colegas de su campo y de otros campos, para identificar conexiones que deriven en una planeación multi, inter o transdisciplinar.
- g) *Diálogo mutuo.* El trabajo colaborativo para desarrollar la transversalidad curricular requiere de la disposición al diálogo y la comunicación efectiva (escucha activa y respetuosa, argumentación fundamentada), basada en interacciones que propicien el diálogo académico e interdisciplinario, el intercambio de información y la toma de acuerdos.
- h) *Construir significados y propósitos comunes.* En el contexto de un nuevo MCEMS, el trabajo colaborativo es fundamental para que el profesorado establezca un diálogo académico e interdisciplinario orientado a construir significados compartidos y metas comunes para la formación integral del estudiantado.
- i) *Reconocimiento de las capacidades de los actores escolares y comunitarios.* Contribuye a fortalecer la confianza mutua, a mejorar el uso del tiempo y los recursos, así como a incentivar la participación. Implica valorar los saberes y habilidades, por ejemplo, de docentes con sólidos conocimientos



en planeación didáctica, en el trabajo con adolescentes o en la comprensión del MCEMS.

- j) *Posibilitar nuevas formas de interacción y colaboración entre distintos actores.* Promover el trabajo conjunto entre el personal directivo, de apoyo y de servicios con el profesorado; construir relaciones de cooperación con la comunidad, con instituciones públicas y organizaciones de la sociedad, o fortalecer el diálogo horizontal entre academias.
- k) *Concebir nuevas formas del proceso educativo.* Cambiar el modo de concebir el proceso educativo para integrar variaciones en la planeación, la evaluación de los aprendizajes, así como en los roles del profesorado y del estudiantado es un desafío para concretar tanto la transversalidad como el trabajo colaborativo. Algunas acciones que se pueden realizar para lograr esta transformación incluyen *abrir* las disciplinas al diálogo interdisciplinar; vincular el proceso formativo con el contexto, en particular con la problemática comunitaria; aceptar el desafío de que el trabajo multi, inter y transdisciplinario requiere más tiempo, esfuerzo e imaginación que aquel que se realiza de manera aislada.

#### ► **Orientar y acompañar**

Para construir condiciones de colegialidad y una cultura profesional de colaboración, se recomienda desplegar una estrategia a corto y mediano plazo con acciones que respondan a los desafíos que enfrenta su plantel. Para detectar algunos de estos retos, se puede preguntar: ¿qué tanto promueve el trabajo colaborativo en el plantel con los distintos actores escolares y comunitarios? Se podría indagar con un cuestionario (Lewin, 2018), con respuestas individuales o colectivas, y con una escala de valoración del 1 al 5 para medir la frecuencia con que se realizan las acciones planteadas. El significado de cada valor de la escala es la siguiente: 1, Nunca; 2, Rara vez; 3, A veces; 4, Con frecuencia; 5, Casi siempre; y N/A, No aplica.

- a) Reconozco públicamente los aciertos y fortalezas de los equipos docentes. \_\_\_\_\_
- b) Comparto mi experiencia y conocimientos para ayudar al colectivo a crecer. \_\_\_\_\_
- c) Hago sugerencias en privado a quienes necesitan mejorar su trabajo. \_\_\_\_\_
- d) Ofrezco retroalimentación enfocada en el comportamiento y no en la persona. \_\_\_\_\_
- e) Construyo consensos sobre las acciones a realizar como colectivo para mejorar. \_\_\_\_\_
- f) Sustento las actividades de actualización docente en la autorreflexión, observación de clase, resultados de los proyectos, reuniones de evaluación, entre otras. \_\_\_\_\_
- g) Ofrezco opciones de desarrollo profesional (lectura de textos, grupos de estudio, talleres, *webinars*, charlas de autores, observación de clases entre pares, coenseñanza, etcétera). \_\_\_\_\_
- h) Asigno tareas y responsabilidades considerando las capacidades e intereses de los distintos actores escolares y comunitarios. \_\_\_\_\_
- i) Realizo reuniones para la retroalimentación continua del colectivo docente. \_\_\_\_\_
- j) Fomento el trabajo en equipo, la escucha activa y el respeto mutuo. \_\_\_\_\_



# 5

## Recomendaciones para apoyar al profesorado en el diseño de proyectos

La planeación didáctica es clave para concretar una estrategia curricular transversal porque en ella se establecen conexiones entre disciplinas que articulen las progresiones de aprendizaje de las distintas unidades de aprendizaje curricular (UAC) para favorecer un aprendizaje integral, significativo y situado al atender problemas y necesidades comunitarios.

En los cuadernillos de esta serie se incluyen recomendaciones para apoyar el diseño de proyectos integradores como herramientas de planeación para concretar la transversalidad desde la multi, inter y transdisciplinariedad, empleando distintas metodologías didácticas. Si bien el personal directivo y de apoyo no tiene entre sus responsabilidades el diseño, aplicación y evaluación de proyectos, dentro de sus funciones de coordinación, asesoría y liderazgo académico se advierten un conjunto de responsabilidades en ese sentido, en el marco del Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) y en general en el acompañamiento al profesorado para la realización del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) (esquema 5.1).

En este apartado se presentan recomendaciones para fortalecer las herramientas para la planeación de proyectos integradores y para acompañar al profesorado en su recuperación en la construcción de los programas escolares comunitarios.

**Esquema 5.1** Responsabilidades del personal directivo de educación media superior ante el diseño, aplicación y evaluación de los proyectos integradores y del programa escolar comunitario

#### Conocimiento del MCCEMS y sus progresiones de aprendizaje

- Favorecer que el personal docente conozca y se apropie del MCCEMS desde la transversalidad, para el desarrollo de proyectos con enfoque comunitario (PAEC, proyecto escolar comunitario, proyectos integradores).
- Orientar sobre el uso de las progresiones de aprendizaje de las UAC en la planeación del colectivo docente.
- Dar seguimiento y retroalimentación, en las reuniones con el colegiado docente, al desarrollo de las progresiones de aprendizaje del programa escolar comunitario.

#### Diseño, seguimiento y evaluación de proyectos con enfoque comunitario

- Coordinar el diagnóstico del PAEC de manera colaborativa, así como la identificación de problemas y necesidades presentes en la comunidad.
- Colaborar en el diseño del programa escolar comunitario y su plan operativo.
- Seguimiento de los proyectos:
  - Conocer sugerencias de ajuste y la retroalimentación del colectivo estudiantil.
  - Establecer momentos para que el colegiado docente discuta, comparta y brinde retroalimentación a los procesos, especialmente vinculados al trabajo con las progresiones de aprendizaje.
  - Dialogar en las academias y cuerpos colegiados de docentes para analizar el desarrollo de las progresiones de aprendizaje de manera transversal y colaborativa.
  - Dialogar en academias y cuerpos colegiados docentes sobre los aprendizajes de trayectoria en los proyectos.
- Valorar el programa escolar comunitario a partir de sus resultados para establecer acuerdos con la finalidad de redefinirlo, fortalecerlo y decidir si es posible darle continuidad o explorar nuevas propuestas para el siguiente semestre o ciclo escolar.

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023l.

## 5.1 Método de proyectos y otras metodologías didácticas

En los planes de estudio de la educación media superior (EMS) se alude a diversas metodologías didácticas como el método de proyectos –expresado en el aprendizaje basado en proyectos (Abpro), el aprendizaje servicio (Aps) y los proyectos con enfoque comunitario–, el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas, el enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), el aula invertida, la gamificación, el método socioafectivo y otras que son propias de las disciplinas.

Las orientaciones que se presentan en esta serie se centran en el método de proyectos y sus distintas expresiones, por las posibilidades que ofrece para contextualizar la experiencia educativa y con ello lograr una enseñanza situada y aprendizajes significativos. El método de proyectos parte de un problema o tema de interés para las y los estudiantes, quienes asumen un papel central en el diseño, desarrollo y evaluación de acciones orientadas a responder el desafío o problemática. El problema o tema suele ser complejo y requerir la cooperación

#### ► Orientar y acompañar

Las y los docentes conocen las metodologías activas y las han desarrollado de manera constante a lo largo de su trayectoria. En el primer apartado del Anexo 2 se describen estas metodologías y se analizan sus posibilidades para el trabajo transversal y para el desarrollo de proyectos comunitarios. Se sugiere analizar este material en el comité del plantel para identificar algunos recursos que se pueden utilizar en el diseño e implementación de proyectos, teniendo como referente las metas de aprendizaje, los aprendizajes de trayectoria, la transversalidad como estrategia curricular, la participación del estudiantado y las familias, y la comunidad como centro del proceso formativo.

de las disciplinas pertinentes y necesarias para su comprensión (Agazzi, 2002: 246). Puede derivar de la ciencia, la historia, las artes o del entorno natural o social del estudiantado.

#### En pocas palabras

La transversalidad curricular permite desarrollar los contenidos de las disciplinas desde una perspectiva multi, inter o transdisciplinar de manera integradora. Esto se expresa en proyectos que atienden las necesidades sociales y articulan las actividades de la escuela con el diario vivir para dar sentido a los contenidos curriculares y así impactar el contexto. Los proyectos transversales e integradores permiten realizar conexiones entre el saber académico y el cotidiano (Tencio, 2013).

El método de proyectos tiene una larga trayectoria y se ha ido enriqueciendo y diversificando a través de distintos matices. Kilpatrick (1918), diferenciaba distintos tipos de proyectos, que son la base de las expresiones más actuales de este método. Es el caso de los *proyectos producto*, en los que su objetivo es la producción de algo concreto; *los proyectos consumo*, referido al disfrute producido en el transcurso de una determinada actividad como un festival musical de la diversidad cultural; *el proyecto-problema*, que es la modalidad que caracteriza al programa escolar comunitario. Actualmente se prefiere hablar de aprendizaje basado en proyectos (Abpro). A continuación, nos detendremos en la revisión de los proyectos integradores y su relación con el programa escolar comunitario.

Los *proyectos integradores* se definen como una forma de organizar la experiencia educativa cuyo propósito es promover un aprendizaje integral, que articule saberes y herramientas de distintas disciplinas para comprender un tema, generar un producto, profundizar un aprendizaje o resolver un problema.

Pueden tener un enfoque comunitario cuando el centro de la reflexión-acción-reflexión es la comunidad, en la cual las y los estudiantes intervienen de manera comprometida. En estos proyectos, la participación estudiantil en el entorno social tiene el propósito de promover el pleno ejercicio de los derechos humanos para contribuir a la transformación de condiciones de injusticia, desigualdad o discriminación. Asimismo, en este proceso se espera que el estudiantado se comprometa con su comunidad participando en acciones orientadas a atender una necesidad o resolviendo un problema comunitario y así contribuir al bienestar de la comunidad.

Por su naturaleza, los proyectos integradores fortalecen la transversalidad y se pueden retomar para la elaboración de un programa escolar comunitario, ya que incluso comparten algunas características (cuadro 5.1).

#### ► Orientar y acompañar

En los cuadernillos de esta serie se han incluido proyectos integradores con sus distintos enfoques (Aps, comunitario, STEAM), así como con la aplicación del estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas (ABP), las metodologías socioafectivas, entre otras. En alguna sesión de trabajo con el colectivo docente se recomienda su análisis, a fin de motivar la sistematización de proyectos existentes y como generador de ideas.

## En pocas palabras

Existen distintos tipos de proyectos comunitarios, por ejemplo:

1. Los que se dirigen a favorecer la sana convivencia, reforzar la identidad comunal y atender problemas y fortalezas propias de la dinámica comunitaria: espacios de expresión cultural, radio o prensa comunitaria, equipamiento de bibliotecas, cines, teatro de calle, entre otros.
2. Los que atienden situaciones específicas sobre problemáticas o falta de servicios comunitarios de atención social, por ejemplo, deficiencia alimentaria, carencia de servicios de cuidados para la primera infancia o para la tercera edad, adolescentes y jóvenes en situaciones de riesgo, analfabetismo, entre otros.
3. Los que se encaminan a la obtención de servicios de los que carece la comunidad, tales como vialidades, electricidad, red de agua potable, drenaje, etcétera.
4. Los dirigidos a la producción para el bienestar comunitario basados en los recursos naturales, sociales y culturales de la comunidad. Por ejemplo, la producción y venta de artesanía o la siembra y cosecha de productos de la canasta básica (Crespo, 2015).

**Cuadro 5.1** Rasgos del programa escolar comunitario, de los proyectos integradores y de aula

| Programa escolar comunitario  | Proyectos integradores   |
|---|--|
| Un conjunto de órganos colegiados de la estructura organizacional del plantel participa en el diagnóstico, selección de la problemática, diseño del proyecto, implementación, seguimiento y evaluación.   | Puede ser diseñado por <i>un docente</i> o por <i>un equipo docente</i> con la participación del estudiantado.   |
| Parten de un problema o necesidad de la comunidad.  | Parten de un <i>problema, un tema generador, un conflicto, un interés o una necesidad colectiva</i> que se pueda enfrentar desde la multi, inter o transdisciplina.  |
| En su abordaje establecen conexiones entre las progresiones de aprendizaje de las UAC.  | En su abordaje establecen <i>conexiones entre las progresiones de aprendizaje</i> de las UAC.  |
| Propician la recuperación de saberes previos y adquiridos, así como la investigación en distintas fuentes de información para comprender la problemática y la necesidad comunitaria, crear los productos, plantear soluciones o generar una acción colectiva transformadora con la articulación de las progresiones de distintas UAC. | Propician la recuperación de saberes previos y adquiridos, así como la investigación en distintas fuentes de información para comprender la <i>problemática y la necesidad comunitaria, una situación o fenómeno, elaborar explicaciones y modelos de acción, crear los productos, plantear soluciones o generar una acción colectiva transformadora con la articulación de las progresiones de distintas UAC.</i> |
| Debe expresarse en acciones en, para y con la comunidad, orientadas a la atención de un problema o necesidad comunitaria.   | <i>Puede expresarse en acciones en, para y con la comunidad, orientadas a la atención de un problema o necesidad comunitaria.</i>  |
| El estudiantado participa mediante el colectivo estudiantil en la planeación, desarrollo y evaluación del proyecto, lo que genera compromiso, apropiación y un aprendizaje significativo.   | El estudiantado participa <i>dentro de su grupo escolar</i> en la planeación, desarrollo y evaluación del proyecto, lo que genera compromiso, apropiación y un aprendizaje significativo.  |



| Programa escolar comunitario  | Proyectos integradores   |
|---|--|
| Sus actividades se puedan realizar con diversas metodologías activas, privilegiando el enfoque comunitario, el aprendizaje servicio y recursos didácticos provenientes de las disciplinas que integran el proyecto. | Sus actividades se puedan realizar con <i>diversas metodologías activas</i> y recursos didácticos provenientes de las disciplinas que integran el proyecto.  |
| Se plantea la evaluación de resultados para valorar el logro de los aprendizajes de trayectoria y su impacto en la atención de la necesidad o problema comunitario.   | Establecen los términos de la <i>evaluación formativa</i> a nivel de la disciplina o de forma articulada, desde la perspectiva de transversalidad que se esté trabajando (multi, inter o transdisciplina). |
| Se sugiere una duración de un semestre y se planifica desde el inicio de éste.  | Su <i>duración es variable</i> , lo mismo que el momento de trabajo.   |

Fuente: elaboración propia.

### ► Orientar y acompañar

Para el diseño del programa escolar comunitario en un plantel, se sugiere que el profesorado analice los proyectos existentes o con los que ya han trabajado en ciclos anteriores para valorar si se retoman con los ajustes necesarios. En el segundo apartado del Anexo 2 se incluye un banco de proyectos comunitarios, el cual puede generar ideas y motivar la sistematización de la experiencia que en este sentido han tenido en la escuela y en la comunidad. En esta serie de cuadernillos se incluyen ejemplos de proyectos en “Aprendamos de las y los colegas”. Ambos recursos pueden ser de utilidad para proponer ajustes a los proyectos existentes y complementarlos para que respondan a las características de los programas escolares comunitarios. Por ejemplo:

- Relacionar los proyectos con las necesidades de la comunidad.
- Aprovechar las capacidades, intereses y aprendizajes del estudiantado para desarrollar proyectos con un enfoque de aprendizaje servicio.
- Establecer vínculos con organizaciones sociales o con personajes clave de la comunidad que puedan fortalecer el carácter comunitario de las actividades propuestas desde las progresiones de las UAC.
- Sumarse a proyectos en marcha, impulsados en la comunidad y que cuenten con resultados y una trayectoria. Esto puede fortalecer el sentido del proyecto.

## 5.2 Diseño de proyectos integradores con enfoque comunitario

Los proyectos integradores que se han presentado en esta serie tienen distintos formatos y estructuras, pero comparten elementos mínimos, comunes e indispensables: el diálogo académico, la articulación curricular en el proceso formativo y en los productos o resultados de aprendizaje, el protagonismo de las y los estudiantes en la realización de los proyectos; y la vinculación con el entorno natural y social del estudiantado.

El proceso para concretar estos rasgos puede seguir distintas rutas, dependiendo de las características de los planteles, las dinámicas de trabajo, el contexto y otros factores. En el cuadro 5.2 se sintetiza una propuesta de ruta, entre muchas

### ► Orientar y acompañar

Se sugiere revisar los otros cuadernillos de la serie, pues en ellos se explica con mayor detalle el proceso de planeación sugerido. En los dos ejemplos que se proponen en este cuadernillo, se brindan orientaciones concretas relacionadas con los distintos momentos de planeación.

otras posibles. Algunos de los momentos sugeridos son similares a los que se establecen para el programa escolar comunitario.

### Para tomar en cuenta

Al ser resultado de un diálogo académico entre docentes de distintas UAC, un proyecto integrador puede pasar por varios momentos de prediseño y ajuste, ya que se trata de una pauta orientadora para lograr la transversalidad, más que de una camisa de fuerza. La posible ruta de planificación es ilustrativa, y la dinámica de cada plantel y de los equipos docentes determinará el proceso a seguir.

**Cuadro 5.2** Posible ruta para el diseño de proyectos integradores

| Momento del proyecto  | Descripción general   | Orientaciones  |
|---|---|--|
| <b>Diálogo interdisciplinario y colaborativo inicial</b>  |   |  |
| Elección del objeto de transformación, tema generador, necesidad comunitaria o de la situación-problema | <p><i>Características.</i> Identificar un tema generador, una necesidad comunitaria o una situación-problema que provenga del mundo natural y social, de los intereses y vida cotidiana del estudiantado, o bien, de las disciplinas y que propicie aprendizajes significativos, integrados y socialmente relevantes.</p> <p>Se espera que estos problemas, situaciones o necesidades sean desafiantes, con una complejidad adecuada a las capacidades, conocimientos y recursos del estudiantado; que no se puedan resolver con una rápida consulta, sino que requieran la mirada de varias UAC para su comprensión; y que promuevan la articulación con el entorno escolar comunitario.</p> <p><b>¿De dónde surge la necesidad, problema o el tema generador?</b></p> <p>Podemos partir de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. el diagnóstico elaborado en el PAEC;</li> <li>2. el conocimiento que el profesorado tiene de lo que pasa en las aulas, de los intereses de las y los jóvenes;</li> <li>3. los intereses expresados por el estudiantado; y</li> <li>4. los elementos clave de las UAC que permitirán plantear preguntas complejas o problemas concretos que requieran un trabajo de síntesis y un desarrollo multi, inter o transdisciplinario.</li> </ol> <p><b>¿Cómo definir la necesidad, problema o el tema generador?</b></p> <p>Se puede realizar de manera colaborativa en el seno de un órgano colegiado, como el colectivo docente o una academia, donde el profesorado dialoga para tomar esta decisión; pueden surgir de los resultados del diagnóstico elaborado en el PAEC; también, es posible que un docente defina de manera individual y que al interior de su UAC planee un abordaje transversal estableciendo conexiones con otras.</p> | <p>Para realizar este diálogo interdisciplinario y trabajar colaborativamente se sugiere aprovechar las condiciones que existen en su plantel para la colegialidad y el diálogo entre docentes.</p> <p>La decisión de hacer un trabajo multi, inter o transdisciplinario dependerá de la naturaleza del tema, del grado de integración curricular deseado y de las condiciones de trabajo.</p> |



| Momento del proyecto   | Descripción general  | Orientaciones  |
|--|--|--|
| <p>Mapeo curricular para identificar las progresiones de aprendizaje de las distintas UAC que aportan al abordaje del tema, necesidad comunitaria o problema</p> | <p><i>Características.</i> Revisar los programas de estudio para identificar lo que distintas UAC pueden aportar para la comprensión del tema, problema o necesidad comunitaria, así como la búsqueda de soluciones o construcción de explicaciones y productos.</p> <p>Se sugiere analizar los documentos de progresiones de aprendizaje, las orientaciones pedagógicas y los programas de estudio, a fin de identificar las posibles conexiones. Asimismo, es recomendable concentrar en una tabla de doble entrada las progresiones de aprendizaje, categorías, subcategorías o conceptos, así como las metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria necesarios para proyectar su propuesta transversal. Esto da como resultado un mapeo curricular que puede orientar la planeación de distintos proyectos.</p> <p>Un mapeo curricular es una lectura de los documentos de progresiones y orientaciones pedagógicas, así como de los programas de estudio de las UAC. Es resultado de la mirada de quienes buscan elementos específicos en las progresiones de aprendizaje a fin de establecer conexiones y destacar algunos elementos o ciertos procesos formativos.</p> <p><i>Definición de descriptores conceptuales y procedimentales.</i> Para facilitar el análisis de los programas, se propone definir lo siguiente: ¿qué aprender en el proyecto? (descriptores conceptuales) y ¿qué hacer y cómo aprender? (descriptores procedimentales).</p> <p>Para definir los descriptores conceptuales se sugiere considerar las palabras que se relacionan con el tema, necesidad o problema, así como los aportes de las distintas UAC: nociones, categorías, subcategorías, conceptos y procesos clave. Por ejemplo, en el tema economía social y solidaria algunos descriptores conceptuales pueden ser bienestar, comunidad, consumo, colaboración, democracia, derechos humanos, desarrollo, desigualdad, distribución, inequidades o producción. Algunos descriptores procedimentales pueden ser: explica, analiza, indaga, comunica, opina, argumenta, toma postura, propone acciones, participa, entrevista o diseña.</p> <p><b>Análisis de los programas</b></p> <p><i>Primer momento:</i> ¿qué aprender en el proyecto? (descriptores conceptuales. Utilizando estos descriptores para analizar los programas de las UAC involucradas en el proyecto, con especial atención en las progresiones y metas de aprendizaje (en donde se encuentran integradas las categorías, subcategorías y conceptos).</p> <p><i>Segundo momento:</i> ¿Qué hacer y cómo aprender? (descriptores procedimentales). Se sugiere hacer una lectura analítica de los programas para identificar con más precisión las conexiones conceptuales y metodológicas a fin de dejar fuera aquellas Progresiones que no aportan al proyecto y delimitar sus alcances.</p> | <p>En el Anexo 1 se presenta un ejemplo de mapeo donde se han marcado con color rojo los descriptores conceptuales, y con verde los procedimentales. El mapeo nutre la lista de descriptores y marca la pauta para el desarrollo del proyecto.</p> |
| <p>Planificación general</p>   | <p><i>Características.</i> El profesorado define de manera individual o colaborativa (en academia, equipos de docentes o colectivo docente) los aspectos generales del proyecto integrador o del proyecto escolar comunitario.</p> <p><i>Redacción del proyecto.</i> El profesorado redacta en el formato o modalidad elegida los elementos de planeación del proyecto. Puede considerar los siguientes: título del proyecto, propósito del proyecto, UAC involucradas, UAC articuladora (aquella que tiene un rol central en el proyecto), así como la duración, actividades interdisciplinarias, actividades disciplinarias, productos y evaluación.</p>   | <p>Se recomienda que estos elementos del proyecto se redacten con la modalidad y formato definida en el plantel o por el profesorado.</p>  |





| Momento del proyecto   | Descripción general  | Orientaciones  |
|--|--|--|
| <b>Planeación del proyecto con la participación del estudiantado</b>             |  |  |
| Planificación del proyecto integrador en el aula                                 | <p><i>Características.</i> Los aspectos definidos por el profesorado serán el punto de partida para que el estudiantado participe en el diseño de proyecto de grupo.</p> <p>Se sugiere que en la UAC articuladora el profesorado plantee al grupo la propuesta general del proyecto integrador y, a partir de ella, elaboraren el proyecto de grupo y el plan de trabajo. En este se anotarán las actividades a realizar, la duración y las formas de trabajo.</p> <p><i>Actividades sugeridas:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ronda de análisis del tema generador, la necesidad comunitaria o la situación-problema.</li> <li>2. Recuento de saberes previos y necesidades de aprendizaje para el abordaje y desarrollo del proyecto.</li> <li>3. Diagnóstico de la problemática o necesidad planteada a fin de delimitarla, contextualizarla y plantear acciones pertinentes para su resolución.</li> <li>4. Elaborar un plan de trabajo con cronograma: definición de actividades a realizar para construir explicaciones, propuestas de solución y productos, responsables, duración de las actividades, recursos necesarios, formas de registro del proceso y presentación de resultados al grupo y a la comunidad.</li> </ol>  | El equipo y el estudiantado delimitarán los alcances del proyecto. Pueden incluir aspectos propios del contexto o relacionados con los intereses del estudiantado, aunque no estén explícitamente en las progresiones de aprendizaje.  |
| <b>Implementación del proyecto</b>   |  |  |
| Desarrollo del proyecto con acompañamiento docente y de personas de la comunidad | <p><i>Características.</i> Las y los estudiantes realizan las actividades planificadas, elaboran los productos parciales y avanzan en la integración de los finales con acompañamiento docente y de los distintos actores escolares y comunitarios para que éste se realice con responsabilidad, respeto y seguridad.</p> <p><b>Desarrollo con acompañamiento docente</b></p> <p>Desarrollar los referentes conceptuales y metodológicos de distintas UAC en las actividades, ya sea al interior de alguna de ellas, cuando se trate de un saber o habilidad especializado o de manera multi, inter o transdisciplinar.</p> <p>Acompañamiento docente en el diseño experimental, de investigación o de intervención; el levantamiento de datos; el análisis de la información obtenida de distintas fuentes y en el registro y sistematización del proceso.</p> <p>En la elaboración de productos parciales (disciplinares e interdisciplinares) y autoevaluación del proceso; así como en la preparación de explicaciones, conclusiones y otros productos finales.</p> <p>Para realizar este acompañamiento, se recomienda aprovechar las academias y otros espacios de trabajo colegiado y colaborativo para definir en el equipo docente los mecanismos de seguimiento del proyecto; revisión de diarios de campo del estudiantado, portafolios de evidencias o analizar los productos parciales. Contar con un plan de trabajo y un cronograma en el que se puedan registrar incidencias puede ser de utilidad para hacer una revisión mensual o bimestral de avances.</p> | Se recomienda realizar un diálogo académico de seguimiento entre el equipo docente. La observación del desarrollo de los proyectos aporta elementos para valorar el avance en el logro de las metas de aprendizaje y del propósito del proyecto, así como para hacer ajustes o fortalecer algunas acciones para lograr la integración. |
| Cierre, socialización y evaluación.  | Se recomienda orientar a sus estudiantes para que realicen de manera individual y colaborativa el cierre del proyecto. Esto implica plantear actividades orientadas a extraer síntesis y conclusiones; redactar informes, elaborar o integrar el o los productos; comunicar resultados y conclusiones, particularmente cuando el proyecto implicó alguna forma de trabajo en, con y para la comunidad; evaluar, autoevaluar y coevaluar el proceso, los resultados y los aprendizajes obtenidos.   | En el diseño de las actividades del proyecto y de su evaluación, considere lo que se espera que alcancen las y los estudiantes de manera progresiva.   |

Fuente: elaboración propia.

A continuación, se presentan ejemplos de proyectos.

## Proyecto integrador

### El agua es vida, cuídala porque se agota

A continuación, se incluye una síntesis de un proyecto interdisciplinar, elaborado por la jefa de materia de un Colegio de Bachilleres. Al margen se anotan orientaciones para que el personal directivo y de apoyo pueda acompañar al profesorado en su diseño y para, eventualmente, retomarlo como parte de un PEC.

Este proyecto ha sido diseñado desde Lengua y Comunicación, la cual se convierte en la UAC articuladora, pues desde ella se realizan conexiones hacia las demás.

## Aprendamos de las y los colegas

### Proyecto transversal del Recurso sociocognitivo Lengua y Comunicación

**Metodología:** aprendizaje basado en problemas (ABP)

**Necesidad o problema comunitario:** El agua

Este proyecto se puede retomar para la elaboración de un programa escolar comunitario porque se centra en la necesidad o problema comunitario relacionado con el cuidado del agua.

Para ello, es necesario fortalecer el planteamiento del problema en el contexto comunitario a fin de que las actividades se puedan relacionar con la intervención del estudiantado en su entorno, a partir de las progresiones de aprendizaje.

### Presentación

El proyecto se realizará durante los tres parciales del semestre 2023-A en el Colegio de Bachilleres del Estado de Durango, plantel 04 Gregorio A. García, ubicado en una comunidad rural de nivel socioeconómico de clase baja y media baja. El proyecto se presenta en una reunión con todos los maestros y el grupo.

En atención a los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030, y considerando que el problema del cuidado del agua es global, a través de una investigación y estudio exhaustivo se pretende promover el cuidado de este importante líquido para la subsistencia de la humanidad.

Se incluye una rúbrica para evaluar los productos de aprendizaje en las diferentes unidades de aprendizaje curricular (UAC) participantes.

En un abordaje multidisciplinario, las UAC parten de un problema o tema en común y cada una realizará tareas o productos específicos sin que necesariamente se integren con las demás. En un abordaje interdisciplinario las UAC perseguirán los mismos propósitos y las actividades realizadas se articulan para la comprensión del tema o problema, para su solución y para la elaboración integrada de productos.

### Estrategia para organizar el trabajo

En la UAC La materia y sus interacciones se realiza el planteamiento del problema, donde se explica al grupo 101 que la escasez de agua es un fenómeno natural, pero también es inducido por los seres humanos.

En Lengua y Comunicación I se informa al grupo que en este proyecto se trabajará en la elaboración de resúmenes y cuentos, sus características estructurales y metodología; y se realizará un primer acercamiento a la elaboración de ensayos, considerando el tema de estudio. Para ello se encargará a los alumnos investigar qué es un ensayo, sus características estructurales, así como la

elaboración de un andamio cognitivo. A la vez se tendrá presente el tema de abordaje en el proyecto: El agua es vida, cuidala porque se agota.

En la UAC Cultura Digital I, se realizará una encuesta que nos ayude a enriquecer la información sobre el tema, involucrando a la comunidad, para tener una percepción social, sobre cómo se encuentra la valoración y cuidado de este vital líquido. Se sugiere al grupo conservar esta información y tenerla en cuenta para la integración progresiva del proyecto, además de todas las actividades relacionadas que ayuden a saber más sobre el tema y lograr un mejor producto de aprendizaje para mostrarlo a la comunidad escolar al término del semestre.

En cada UAC se van compartiendo las hipótesis de los equipos en torno al tema El agua es vida, cuidala porque se agota y los hallazgos que se van encontrando durante el proceso.

Los maestros retroalimentan, guían y acompañan, orientan hacia el logro de las metas del proyecto. Las y los alumnos revisan las fuentes de información propuestas para sustentar o reformular las hipótesis presentadas y dan seguimiento a las actividades especificadas en el cronograma durante los periodos parciales, así como a la incorporación de otras que quizá no se encuentren detalladas ahí, pero que en el camino se considera necesario abordar.

Los alumnos de los equipos sintetizan y organizan la información, a fin de presentar sus conclusiones al grupo, desde la UAC Inglés para integrar el *Abstract* del proyecto para la presentación final. Se debe destacar el proceso que se ha seguido, el cual servirá para el acercamiento a futuros problemas.

Desde la UAC Recursos socioemocionales, Educación para la salud, Responsabilidad social; los equipos organizan la información en una presentación dinámica, para integrar la información que dé respuesta al planteamiento del problema del proyecto, como lo es una propuesta que convenza sobre la importancia del cuidado del agua.

Se integrará un video titulado: *El agua es vida, cuidala porque se agota*, donde participarán todos los integrantes de los equipos en la presentación y explicación del tema, destacando los hallazgos encontrados como referencia para promover el cuidado del agua en su comunidad.

En el video deberán incluir una conclusión breve que considere cada uno de los aprendizajes obtenidos en las UAC participantes en el proyecto y cómo les ayudaron a integrar la propuesta final, de tal forma que se logre un impacto social hacia el cuidado y preservación del agua (líquido vital para la sobrevivencia de la humanidad).

#### ► Autonomía en la didáctica

Cada UAC tiene su propia identidad y sus métodos de trabajo. En una perspectiva interdisciplinaria, incluso se pueden compartir las metodologías, aunque también es factible conservar esa identidad disciplinar.

## Evaluación formativa (diagnóstica, autoevaluación y coevaluación)

Los estudiantes participan en el proceso de evaluación sugerido por el profesor, retomando los criterios establecidos al inicio del segmento de estudio, para valorar si se lograron cubrir.

De manera individual se realiza una valoración de los logros obtenidos durante el segmento, conforme a las orientaciones y retroalimentación del profesor.

Se propone la siguiente rúbrica para evaluar el proyecto.

| Alta    |         | Media  |        | Baja   |         |
|---------|---------|--------|--------|--------|---------|
| 10<br>E | 9<br>MB | 8<br>B | 7<br>R | 6<br>S | 5<br>NS |

**UAC:** La materia y sus interacciones

**E-A Colaborativo:** resumen

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** primer parcial

|   |  |  |  |   |                          |
|---|--|--|--|---|--------------------------|
| Integran de manera excelente un resumen de la información del tema sobre el cuidado del agua como motor del medio ambiente, considerando la estructura del resumen como aprendizaje de Lengua y Comunicación I. | Integran muy bien un resumen de la información del tema sobre el cuidado del agua como motor del medio ambiente, considerando la estructura del resumen como aprendizaje de Lengua y Comunicación I. | Integran bien un resumen de la información del tema sobre el cuidado del agua como motor del medio ambiente, considerando la estructura del resumen como aprendizaje de Lengua y Comunicación I. | Integran de forma regular un resumen de la información del tema sobre el cuidado del agua como motor del medio ambiente, considerando la estructura del resumen como aprendizaje de Lengua y Comunicación I. | Integran de forma deficiente un resumen de la información del tema sobre el cuidado del agua como motor del medio ambiente, considerando la estructura del resumen como aprendizaje de Lengua y Comunicación I. | No elaboraron el resumen |
|---|--|--|--|---|--------------------------|

**UAC:** Cultura digital I

**E-A Colaborativo:** Encuesta aplicada en Google Forms. Infografía

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** primer parcial

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Descriptorios a incluir por el área disciplinar respectiva |  |  |  |  | No elaboraron la encuesta ni la infografía |
|--|--|--|--|--|--|

**UAC:** Pensamiento matemático I

**E-A Colaborativo:** gráfica valorando los resultados de la encuesta. Conclusiones de interpretación

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** segundo parcial

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Descriptorios a incluir por el área disciplinar respectiva |  |  |  |  | No presentaron la gráfica ni la interpretación |
|--|--|--|--|--|--|



| Alta    |         | Media  |        |        | Baja    |  |
|---------|---------|--------|--------|--------|---------|--|
| 10<br>E | 9<br>MB | 8<br>B | 7<br>R | 6<br>S | 5<br>NS |  |

**UAC:** Lengua y comunicación I

**E-A Colaborativo:** cuento “El agua es vida”

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** segundo parcial.

|   |   |   |   |  |                       |
|---|---|---|---|--|-----------------------|
| Realizan y entregan el cuento, aplicando todas las características y estructura, así como cuidando la redacción y la ortografía. Respetan las dos cuartillas de contenido. Externan su propuesta implícita y creativa de solución para el cuidado del agua. | Realizan y entregan el cuento, aplicando las principales características y estructura, así como cuidando la redacción y la ortografía. Respetan las dos cuartillas de contenido. Externan su propuesta implícita y creativa de solución para el cuidado del agua. | Entregan el cuento, aplicando algunas de las principales características y estructura, así como cuidando la redacción y la ortografía. Respetando las dos cuartillas de contenido. Externan su propuesta implícita y creativa de solución para el cuidado del agua. | Entregan el cuento, pero no se aprecian de manera clara las características y estructura, cuidan la redacción y la ortografía. Sólo entrega información incompleta en dos cuartillas de contenido. Externan su propuesta implícita y creativa de solución para el cuidado del agua. | Entregan información incompleta sobre el cuento, no se muestra con claridad la información que propone del cuidado del agua. | No entregan el cuento |
|---|---|---|---|--|-----------------------|

**UAC:** Inglés I (no se cuenta con información)

**E-A Colaborativo:** Resumen-*Abstract*

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** tercer parcial.

|   |   |   |  |   |                                  |
|---|---|---|--|---|----------------------------------|
| Describen todos los prototipos textuales de la redacción en la infografía de manera creativa. | Describen cuatro de los prototipos textuales de la redacción en la infografía de manera creativa. | Describen tres de los prototipos textuales de la redacción en la infografía de manera creativa. | Describen dos de los prototipos textuales de la redacción en la infografía de manera creativa. | Describen un prototipo textual de la redacción en la infografía de manera creativa. | No elaboraron el <i>Abstract</i> |
|---|---|---|--|---|----------------------------------|

**UAC:** Humanidades I

**E-A Colaborativo:** Tríptico para difusión de resultados

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** tercer parcial

|   |  |  |  |  |                            |
|---|--|--|--|--|----------------------------|
| Descriptores a incluir por el área disciplinar respectiva |  |  |  |  | No presentaron el tríptico |
|---|--|--|--|--|----------------------------|

**UAC:** Recursos Socioemocionales

**E-A Colaborativo:** video final del proyecto

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:** tercer parcial al presentar los resultados del proyecto

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| Reportan en el video todos los elementos aprendidos durante el proyecto; contiene una excelente propuesta para reflexionar y cuidar el agua; lo presentan de forma excelente en la socialización de los resultados. El video tiene una duración de cinco minutos. | Reportan en el video todos los elementos aprendidos durante el proyecto; lo presentan muy bien en la socialización de los resultados. El video tiene una duración de cinco minutos. | Reportan en el video todos los elementos aprendidos durante el proyecto; lo presentan bien en la socialización de los resultados. El video tiene una duración de cuatro minutos. | Reportan en el video todos los elementos aprendidos durante el proyecto; lo presentan de forma regular en la socialización de los resultados. El video tiene una duración de tres minutos. | Reportan en el video todos los elementos aprendidos durante el proyecto; lo presentan de forma incompleta en la socialización de los resultados. El video tiene una duración de tres minutos. | No presentan video, ni participan en la socialización de resultados del proyecto. |
|---|---|--|--|---|---|



| Alta    |         | Media  |        |        | Baja    |  |
|---------|---------|--------|--------|--------|---------|--|
| 10<br>E | 9<br>MB | 8<br>B | 7<br>R | 6<br>S | 5<br>NS |  |

**UAC:** Trabajo colaborativo.

**E-A Colaborativo:**

**Metas de aprendizaje. Fecha de entrega:**

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Participa de forma propositiva, asertiva y con empatía para lograr todas las metas de aprendizaje en las distintas asignaturas. | Participa de forma propositiva, asertiva y con empatía para lograr la mayoría de las metas de aprendizaje en las distintas asignaturas. | Participa de forma propositiva, asertiva y con empatía para lograr algunas metas de aprendizaje en las distintas asignaturas. | Participa de manera poco perceptible en el logro de las metas de aprendizaje en las distintas asignaturas. | Tuvo poca participación dentro del trabajo colaborativo para el logro de las metas de aprendizaje en las distintas asignaturas que participaron en el proyecto. | No se integró al trabajo colaborativo. |
|---|---|---|--|---|--|

Fuente: Enríquez, O. A., 2023.

#### ► Orientar y acompañar

Si este proyecto integrador se realizara en su plantel, podría proponer ajustes como los siguientes para integrarlo en algún programa escolar comunitario.

1. Fortalecer la participación de los actores escolares y comunitarios en los distintos momentos del proyecto. El estudiantado puede tener una mayor participación en la definición de las actividades; y la comunidad en el diagnóstico, el seguimiento y la evaluación del proyecto.
2. Incluir actividades en, con y para la comunidad. Además de hacer resúmenes, ensayos, encuestas o videos, se debe propiciar un trabajo articulado con los distintos actores locales para dimensionar el problema, identificar algunas de sus causas y buscar soluciones. Esto cobra relevancia porque la metodología empleada es el ABP posibilita la búsqueda de soluciones más allá de la sensibilización.
3. Especificar el momento de seguimiento y evaluación del proyecto con la participación de la comunidad. Éstos se podrían orientar a los resultados en la prevención y solución del problema de la escasez del agua y complementar la evaluación de los aprendizajes.

## Proyecto integrador

### Economía social y solidaria

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto integrador de carácter transdisciplinario en torno al tema economía social y solidaria, el cual se ha elaborado con fines ilustrativos para este material. Al margen se anotan orientaciones para que el personal directivo y de apoyo pueda acompañar al profesorado en su diseño y para, eventualmente, retomarlos como parte de un programa escolar comunitario. Se trata de un ejemplo hipotético de complejidad media por la necesidad comunitaria abordada y el número de progresiones a desarrollar. Asimismo, para lograr un mayor impacto en las acciones comunitarias, se propone que este proyecto tenga una duración de dos semestres (primero y segundo). En el Anexo 2 se incluye el mapeo curricular en el que se señalan las progresiones de aprendizaje de ambos semestres para este proyecto, así como las categorías, subcategorías, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria.

#### Elección del tema generador, necesidad comunitaria o situación problema

Antes de iniciar el ciclo escolar 2023-2024, el Centro de Bachillerato Tecnológico Forestal Número 06 organizó una reunión con la comunidad escolar y social para comentar problemas y necesidades identificadas en la localidad. Destacó la preocupación por la falta de acceso a algunos bienes de consumo por el costo y la dificultad para llevarlos a la comunidad.

El comité del plantel señaló que en ciclos anteriores se desarrolló en el primer semestre el proyecto Economía social y solidaria. El agrónomo Gamaliel comentó que una preocupación de ciertos sectores de la sociedad es la satisfacción de necesidades materiales en un mundo en el que los sistemas de producción están inmersos en una economía centrada en el capital, en el individualismo, en quién tiene más, y en modelos de consumo basados en la acumulación, la cultura del desperdicio, la obsolescencia programada y otros rasgos poco respetuosos de la sostenibilidad. Comentaron que con ese proyecto se pretendía promover formas alternativas de producción y de consumo más solidarias, por lo que se hicieron mercados de trueque, huertos orgánicos y se intentó una cooperativa de consumo, sin embargo, el proyecto no tuvo continuidad y no se logró involucrar a amplios sectores de la comunidad, pero piensan que se podría retomar.

Don Jacinto, padre de familia, miembro de una cooperativa de productores y representante del comité del plantel explica que es una buena oportunidad

La sólida articulación con los problemas comunitarios y la recuperación de saberes y prácticas de la cultura local favorece el abordaje transdisciplinario de este proyecto.

#### ► Orientar y acompañar

Como parte de las acciones para concretar el MCEMS desde la transversalidad, se propone el diseño y aplicación de proyectos integradores en una o varias UAC. Asimismo, en el marco del PAEC se propone que tanto el comité del plantel como el colectivo docente analicen los proyectos existentes y decidan si algunos se pueden recuperar para atender necesidades o problemáticas comunitarias. En este ejemplo hipotético, se plantean orientaciones para que desde la función directiva y de apoyo se brinde acompañamiento al profesorado en estos dos procesos de planificación: los proyectos integradores y el programa escolar comunitario.

#### ► Orientar y acompañar

En este ejemplo es clara la importancia de un diagnóstico participativo e informado. Junto con docentes y personas de la comunidad conocedoras de los procesos de diagnóstico social, usted puede coordinar, el diseño y aplicación de instrumentos para el levantamiento de datos, así como técnicas de análisis de la problemática (como el laboratorio social o el diagrama de causas), para la toma de decisiones o la planeación de la acción colectiva.

para acercar a las juventudes a un modelo económico y empresarial que les brinde una nueva visión de la *economía*. Es el caso de la *economía social y solidaria* pues sus principales rasgos son el trabajo cooperativo, la autogestión, la democracia, la autosuficiencia alimentaria, la sostenibilidad y la promoción del desarrollo humano. Un proyecto de este tipo mejorará la participación de los estudiantes en su comunidad, analizando sus problemas, tomando decisiones y con acciones que apoyen su transformación.

Los estudiantes, sus familias, los docentes y otras personas de la comunidad presentes en la reunión estuvieron de acuerdo en retomar y ajustar ese proyecto. Se acordó aplicar un cuestionario para conocer las propuestas y problemas relacionados con la economía local, la satisfacción de necesidades materiales, las formas y procesos de producción, la distribución y el consumo de bienes.

El director propuso a dos docentes coordinar la integración y redacción del diagnóstico con la participación del colectivo docente, integrando información obtenida de otras fuentes (INEGI, INALI, SEP, Inaes, CEPAL, Bienestar, organismos del sector social de la economía). Además de retomar la información del proyecto integrador realizado el ciclo anterior.

Como resultado del diagnóstico se identificaron en la comunidad los siguientes problemas:

1. El costo de los productos en el mercado es mayor que el que ofrecen los productores directos.
2. En la comunidad se producen frutas (durazno, manzana, membrillo y chabacano) y con frecuencia se echan a perder por los bajos precios de compra y la mala distribución de los productos.
3. Hay pocas oportunidades laborales para la juventud. Hay migración y empleo en actividades ilegales o peligrosas.
4. Hay dificultades en la satisfacción de necesidades de alimentación, vestido, recreación y medicinas.

Se acordó atender todas las problemáticas, porque las carreras técnicas que ofrecen están orientadas a elevar la eficiencia y calidad de los procesos productivos en las comunidades; se puede articular con las progresiones del currículo fundamental y el ampliado; y la experiencia del proyecto anterior permitió identificar acciones de la economía que puede realizar el estudiantado con la comunidad, como el mercado de trueque (una forma de distribución de los productos económicamente viable y socialmente responsable).

## Mapeo curricular

Los docentes realizaron el mapeo curricular para primero y segundo semestre a fin de identificar las progresiones de aprendizaje, categorías, subcategorías,

### ► Orientar y acompañar

Algunos problemas y necesidades de las comunidades se relacionan con la corrupción y la delincuencia. Es importante tomar en cuenta que la función principal de la escuela es educativa. Aunque puede contribuir a la atención de los problemas sociales y al desarrollo comunitario, es responsabilidad del personal directivo salvaguardar la seguridad integral del estudiantado. Se sugiere seleccionar necesidades y problemas en los que la acción del estudiantado tenga algún impacto sin ponerse en riesgo.

Se pueden abordar varias de las problemáticas encontradas en el diagnóstico, cuando exista la posibilidad de alinearlos al desarrollo de las Progresiones de varias UAC.



metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria que posibilitan un trabajo transdisciplinario para analizar el problema desde la visión de la economía social y solidaria y realizar acciones que contribuyan a atender las necesidades de la comunidad.

## Planificación general

*Propósitos del proyecto.* A partir del análisis del tema generador y de las progresiones de aprendizaje de las UAC, en la academia proponemos estos propósitos para el proyecto integrador:

- Comprender que una de las causas de las desigualdades e inequidades económicas y sociales se ubica en los procesos vigentes de producción, distribución y consumo de bienes.
- Participar en acciones comunitarias para promover una distribución y consumo de bienes más justa y equitativa como vía para contribuir a contrarrestar desigualdades y promover el bienestar, la calidad de vida y la solidaridad.
- Comprender que se puede coadyuvar a la transformación social promoviendo la construcción de redes de intercambio que defiendan valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.
- Colaborar de manera proactiva y propositiva en actividades que fomenten el cuidado del medio ambiente a través de la sensibilización y la concienciación sobre hábitos de consumo y estilos de vida que influyan en el bienestar personal y colectivo.

## UAC involucradas

Ciencias sociales, Humanidades, Lengua y comunicación, Cultura digital, Pensamiento matemático y los Ámbitos de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana, Educación Integral en Sexualidad y Género, Educación para la Salud y Actividades Artísticas y Culturales. La UAC articuladora es Ciencias sociales porque propicia la conexión entre diversas disciplinas a fin de promover la construcción de circuitos de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza, así como la promoción de un trabajo en, con y para el entorno escolar comunitario.

**Duración:** Dos semestres

Los propósitos del proyecto se definen como una síntesis e integración de las metas de aprendizaje, la resolución de la situación-problema o de los productos. NO sustituyen a las metas de aprendizaje, sino que las articulan o complementan.

### ► Orientar y acompañar

Este proyecto puede ser considerado transdisciplinar porque en sus actividades y productos tiene lugar tanto la integración de las progresiones y metas de aprendizaje, como los problemas, saberes y formas de organización de la comunidad para la atención de una necesidad o problema social presente en su entorno. Usted puede orientar al profesorado para que no pierdan de vista a la comunidad en el proceso previsto. Es frecuente que en los proyectos el saber escolar desplace al trabajo de reflexión-acción-reflexión derivado de la intervención en la comunidad. Esto pasaría, por ejemplo, si los productos se reducen a un ensayo, un informe escrito o una maqueta. Aunque pueden tener valor educativo, con ellos no se cumple el propósito de incidir en la realidad comunitaria que se espera transformar. De esta manera, se recomienda que los proyectos incluyan un proceso participativo, comprometido, crítico y transformador, con criterios claros para la evaluación de los aprendizajes y de los resultados del proyecto.

## Actividades y productos del proyecto integrador

| Primer semestre  | Segundo semestre   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigación documental y en medios digitales.</li><li>2. Encuesta sobre producción y distribución de bienes y hábitos de consumo.</li><li>3. Exposición del análisis de las necesidades materiales y la forma de satisfacerlas.</li><li>4. Foro.</li><li>5. Acciones de economía social y solidaria I.</li><li>6. Talleres con expertos.</li><li>7. Resumen de las actividades desarrolladas.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>8. Acciones para una economía social y solidaria II.</li><li>9. Campaña.</li><li>10. Reseña.</li><li>11. Presentación de resultados.</li></ol> |

En los siguientes concentrados se aprecian los distintos elementos propuestos para el desarrollo del proyecto. En el primero, el trabajo que se hará a cada UAC y en el segundo, la articulación de las UAC en las actividades y productos. Ambos concentrados favorecen el trabajo transdisciplinario, pues en cada UAC se prevé lo que aportará para el proyecto y cómo vincularse con la comunidad.

La planeación general del proyecto es producto del diálogo entre disciplinas. Es importante que en la planeación didáctica de cada UAC se incluyan actividades transdisciplinarias, así como la evaluación de los productos.

Pueden parecer muchas actividades y productos, pero considere que se realizarán en varias UAC en un semestre.

## Concentrado por UAC para el proyecto Economía social y solidaria

| Progresiones <sup>8</sup>           | Metas y categorías  | Productos  | Progresiones      | Metas y categorías  | Productos  |
|-------------------------------------|---|--|-------------------|---|--|
| <b>Semestre 1</b>                   |   |  | <b>Semestre 2</b> |   |  |
| <b>UAC: Ciencias sociales.</b>      |   |  |                   |   |  |
| <b>1, 2, 4, 6</b>                   | M1, M2, C1.<br>El bienestar y la satisfacción de las necesidades  | <b>1.</b> Investigación<br><b>2.</b> Encuesta<br><b>3.</b> Exposición<br><b>4.</b> Foro<br><b>5.</b> Acciones para una Economía social y solidaria I | <b>1, 2, 4, 5</b> | M1, M2 C. El bienestar y la satisfacción de las necesidades   | <b>8.</b> Acciones por una Economía social y solidaria II<br><b>9.</b> Campaña   |
| <b>9, 12, 13</b>                    | M2 C3. Las normas sociales y jurídicas  | <b>6.</b> Talleres con expertos<br><b>7.</b> Resumen   | <b>13, 15</b>     | M2 C. La organización de la sociedad<br>M1, M2 C. Las normas sociales y jurídicas   | <b>10.</b> Reseña<br><b>11.</b> Presentación de resultados   |
| <b>UAC: Humanidades.</b>            |   |  |                   |   |  |
| <b>7, 12</b>                        | Construir colectividad<br>Asumir roles <sup>9</sup><br>C. Vivir aquí y ahora, Estar juntos y Experiencias | <b>5.</b> Acciones para una Economía social y solidaria I<br><b>6.</b> Talleres con expertos<br><b>7.</b> Resumen                                    | <b>3, 7</b>       | Construir colectividad<br>Asumir roles<br>C. Vivir aquí y ahora, Estar Juntos y Experiencias  | <b>8.</b> Acciones por una Economía social y solidaria II<br><b>10.</b> Reseña<br><b>11.</b> Presentación de resultados                      |
| <b>9</b>                            |   |  |                   |   |  |
| <b>UAC: Lengua y comunicación.</b>  |   |  |                   |   |  |
| <b>1, 2, 3, 16</b>                  | M1.1, M1.4 C. Atender y entender, Indagar y compartir como vehículos de cambio                            | <b>1.</b> Investigación<br><b>5.</b> Acciones para una Economía social y solidaria I<br><b>7.</b> Resumen  | <b>13</b>         | M2.2. C. La exploración del mundo a través de la lectura<br>M2.3. C. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas<br>M2.4. C. Indagar y compartir como vehículos del cambio | <b>10.</b> Reseña  |
| <b>UAC: Pensamiento matemático.</b> |   |  |                   |   |  |
| <b>1, 6</b>                         | C1M1, C2M1<br>C1. Procedural, C2 Procesos de razonamiento   | <b>1.</b> Investigación<br><b>2.</b> Encuesta  | <b>8</b>          | C4M2<br>C4 Interacción y lenguaje matemático  | <b>8.</b> Acciones por una Economía social y solidaria II  |
| <b>UAC: Cultura Digital</b>         |   |  |                   |   |  |
| <b>1, 5</b>                         | M1, M2<br>C. Comunicación y Colaboración y C. Pensamiento algorítmico                                     | <b>1.</b> Investigación<br><b>3.</b> Exposición  | <b>1, 2, 3, 4</b> | M. Interactúa a través de las TICCAD;<br>C. Comunicación y colaboración<br>M. Utiliza herramientas, servicios y medios digitales<br>C. Creación de contenidos digitales           | <b>8.</b> Acciones por una Economía social y solidaria II<br><b>9.</b> Campaña<br><b>10.</b> Reseña<br><b>11.</b> Presentación de resultados |



<sup>8</sup> Se anota solamente el número de la progresión y cuando procede el de las metas y categorías. Pueden consultarlas en los programas de estudio o en el mapeo que se incluye en el Anexo 1.

<sup>9</sup> Las metas de Humanidades no están numeradas. Para no alterar la consistencia de este concentrado, se anotan palabras clave de las metas que se abordan.

| Progresiones   | Metas <sup>10</sup> / Categorías                    | Productos   | Progresiones | Metas / Categorías                                  | Productos  |
|--|---|---|--------------|---|--|
| <b>Recurso socioemocional: Práctica y Colaboración Ciudadana</b>         |   |   |              |   |  |
| 2, 5, 6, 7   | N/A<br>C. Educación cívica y democrática            | 1. Investigación<br>4. Foro<br>5. Acciones para una Economía social y solidaria I<br>6. Talleres con expertos<br>7. Resumen | 2, 5, 6 y 7  | N/A<br>C. Educación cívica y democrática            | 8. Acciones por una economía social y solidaria<br>9. Campaña<br>10. Reseña<br>11. Presentación de resultados    |
| 5 y 6  | N/A<br>C. Seguridad y educación para la paz         | 5. Acciones para una Economía social y solidaria I<br>6. Talleres con expertos  | 5 y 6        | N/A<br>C. Seguridad y educación para la paz         | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña<br>11. Presentación de resultados               |
| 2 y 4  | N/A<br>C. Perspectiva de género                     | 4. Foro<br>5. Estudio de casos  | 2 y 4        | N/A<br>C. Perspectiva de género                     | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña<br>11. Presentación de resultados               |
| 1, 2, 3, 4   | N/A<br>C. Conservación y cuidado del medio ambiente | 3. Exposición<br>4. Foro<br>5. Acciones para una Economía social y solidaria I<br>6. Talleres con expertos                  | 1, 2, 3, 4   | N/A<br>C. Conservación y cuidado del medio ambiente | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña<br>11. Presentación de resultados               |
| <b>Recurso socioemocional: Educación Integral en Sexualidad y Género</b> |   |   |              |   |  |
| 1, 5 y 7   | N/A<br>C. Equidad, inclusión y no violencia         | 4. Foro<br>5. Acciones para una Economía social y solidaria I   | 1, 5 y 7     | N/A<br>C. Equidad, inclusión y no violencia         | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña<br>11. Presentación de resultados               |
| <b>Recurso socioemocional: Educación para la Salud</b>                   |   |   |              |   |  |
| 1, 6 y 7   | N/A<br>C. Hábitos saludables                        | 5. Acciones para una Economía social y solidaria I<br>6. Talleres con expertos  | 1, 6 y 7     | N/A<br>C. Hábitos saludables                        | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña<br>10. Reseña<br>11. Presentación de resultados |
| 2  | N/A<br>C. Vida Saludable                            | 5. Acciones para una Economía social y solidaria I<br>6. Talleres con expertos  | 2            | N/A<br>C. Vida Saludable                            | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña   |
| <b>Recurso Socioemocional: Actividades Artísticas y Culturales</b>       |   |   |              |   |  |
| 4 y 5  | N/A<br>C. El arte como necesidad humana             | 5. Acciones para una Economía social y solidaria I<br>6. Talleres con expertos  | 4 y 5        | N/A<br>C. El arte como necesidad humana             | 8. Acciones por una Economía social y solidaria II<br>9. Campaña<br>10. Reseña<br>11. Presentación de resultados |



<sup>10</sup> En los Recursos socioemocionales y en los Ámbitos de formación socioemocional no hay metas de aprendizaje.

## Concentrado por producto y actividad para el proyecto Economía social y solidaria

| Productos / Actividad  |  | UAC                                       | Progresión  | Duración     |
|------------------------|--|---|---|--------------|
| <b>Primer semestre</b> |  |   |   |              |
| 1. Investigación       | Investigación documental y en medios digitales sobre las formas y los procesos de producción, distribución y consumo de bienes, así como los factores que intervienen en la producción. Explicar la relación con el bienestar, la satisfacción de necesidades humanas, la justicia y la equidad, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad. | Ciencias sociales                         | 1, 2  | Tres semanas |
|                        |  | Lengua y comunicación                     | 1, 2, 3   |              |
|                        |  | Cultura digital                           | 1   |              |
|                        |  | Pensamiento matemático                    | 1   |              |
|                        |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |              |
| 2. Encuesta            | Diseño, aplicación y análisis de los resultados de una encuesta sobre producción y distribución de bienes y sobre hábitos de consumo en la localidad.  | Ciencias sociales                         | 4   | Dos semanas  |
|                        |  | Pensamiento matemático                    | 6   |              |
| 3. Exposición          | Exposición de resultados del análisis de las necesidades materiales y la forma de satisfacerlas y su relación con los derechos humanos, el bienestar, los procesos de producción, distribución de bienes y hábitos de consumo utilizando organizadores gráficos (infografías, mapas conceptuales, diagramas de flujo, árbol de causas).  | Cultura digital                           | 5   | Una semana   |
|                        |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |              |
| 4. Foro                | Foro sobre el impacto de las formas de producción, distribución y consumo de bienes en la satisfacción de necesidades humanas, la justicia, el bienestar, la equidad de género, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad.  | Ciencias sociales                         | 6   | Tres semanas |
|                        |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |              |
|                        |  |   | 2, 4 (C. Perspectiva de género)                           |              |
|                        |  | Educación integral en sexualidad y género | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |              |
|                        |  |   | 1, 5, 7 (C. Equidad, inclusión y no violencia)            |              |



| Productos / Actividad                              |  | UAC                                       |   | Progresión | Duración     |
|--|--|---|---|------------|--------------|
| 5. Acciones para una Economía social y solidaria I | Estudio de casos sobre prácticas de economía social y solidaria en su entorno o en otros contextos, por ejemplo, mercados de trueque, cooperativas, métodos alternativos de producción, redes de intercambio y banco de servicios o de alimentos. Analizar cómo estas prácticas contribuyen al bienestar, la calidad de vida, la reducción de las desigualdades y una distribución más justa y equitativa. Empezar a planificar su puesta en práctica. | Ciencias sociales                         | 9   |            | Tres semanas |
|  |  | Humanidades                               | 7   |            |              |
|  |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |            |              |
|  |  |   | 5, 6, (C. Seguridad y educación para la paz)              |            |              |
|  |  |   | 2, 4 (C. Perspectiva de género)                           |            |              |
|  |  |   | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |            |              |
|  |  | Educación integral en sexualidad y género | 1, 5, 7 (C. Equidad, inclusión y no violencia)            |            |              |
|  |  | Educación para la Salud                   | 1, 6, 7 (Hábitos saludables)                              |            |              |
| 2 (C. Vida saludable)                              |  |   |   |            |              |
| Actividades artísticas y culturales                | 4, 5 (C. El arte como necesidad humana)  |   |   |            |              |
| 6. Talleres con expertos                           | Talleres con productores y visitas a cooperativas de consumo y producción para ampliar el conocimiento de la gama de posibilidades que existen en la localidad, que apoyan el cuidado de la naturaleza, mejores hábitos de consumo y apoyo solidario.  | Ciencias sociales                         | 12  |            | Tres semanas |
|  |  | Humanidades                               | 12  |            |              |
|  |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |            |              |
|  |  |   | 5, 6, (C. Seguridad y educación para la paz)              |            |              |
|  |  |   | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |            |              |
|  |  | Educación para la salud                   | 1, 6, 7 (Hábitos Saludables)                              |            |              |
|  |  |   | 2 (C. Vida saludable)                                     |            |              |
|  |  | Actividades artísticas y culturales       | 4, 5 (C. El arte como necesidad humana)                   |            |              |
| 7. Resumen   | Se elaborará un resumen de todas las actividades desarrolladas, las cuales podrán ser evaluadas en cada UAC  | Ciencias sociales                         | 13  |            | Una semana   |
|  |  | Humanidades                               | 12  |            |              |
|  |  | Lengua y comunicación                     | 16  |            |              |
| <b>Segundo semestre</b>                            |  |   |   |            |              |
| 8. Acciones por una Economía social y solidaria II | Diseño y aplicación de acciones comunitarias basadas en la ética colaborativa y solidaria para promover una producción, distribución y consumo de bienes más justa y equitativa, a fin de contribuir a contrarrestar desigualdades y promover el bienestar, el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida.  | Ciencias sociales                         | 1, 2, 4 y 5   |            | Cuatro meses |
|  |  | Humanidades                               | 3, 7  |            |              |
|  |  | Pensamiento matemático                    | 8   |            |              |
|  |  | Cultura digital                           | 1, 2, 3, 4  |            |              |
|  |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |            |              |
|  |  |   | 5, 6 (C. Seguridad y educación para la paz)               |            |              |
|  |  |   | 2, 4, 5 (C. Perspectiva de género)                        |            |              |
|  |  |   | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |            |              |
|  |  | Educación integral en sexualidad y género | 1, 5, 7 (C. Equidad, inclusión y no violencia)            |            |              |
|  |  | Educación para la salud                   | 1, 6, 7 (Hábitos saludables)                              |            |              |
| 2 (C. Vida saludable)                              |  |   |   |            |              |
| Actividades artísticas y culturales                | 4, 5 (C. El arte como necesidad humana)  |   |   |            |              |



| Productos / Actividad               | UAC  | Progresión                                | Duración  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 9. Campaña                          | Campaña en redes y en su comunidad para promover una economía social y solidaria mediante acciones concretas relacionadas con los hábitos de consumo, la solidaridad, la construcción de redes de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, el cuidado de la salud colectiva, el bien comunitario, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza. | Ciencias sociales                         | 1, 2, 4, 5  | Cuatro meses (simultánea a las actividades de economía social y solidaria) |
|                                     |  | Cultura digital                           | 1, 2, 3, 4  |  |
|                                     |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |  |
|                                     |  |   | 5, 6, (C. Seguridad y educación para la paz)              |  |
|                                     |  |   | 2, 4, 5 (C. Perspectiva de género)                        |  |
|                                     |  | Educación integral en sexualidad y género | 1, 5, 7 (C. Equidad, inclusión y no violencia)            |  |
|                                     |  | Educación para la salud                   | 1, 6, 7 (Hábitos saludables)                              |  |
|                                     |  |   | 2 (C. Vida saludable)                                     |  |
| Actividades artísticas y culturales | 4, 5 (C. El arte como necesidad humana)  |   |   |  |
| 10. Reseña                          | Texto de conclusiones sobre el papel de las y los jóvenes para contribuir a la transformación social promoviendo acciones de economía social y solidaria que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.   | Ciencias sociales                         | 13  | Dos semanas  |
|                                     |  | Humanidades                               | 9   |  |
|                                     |  | Lengua y comunicación                     | 13  |  |
|                                     |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |  |
|                                     |  |   | 5, 6, (C. Seguridad y educación para la paz)              |  |
|                                     |  | Educación para la salud                   | 1, 6, 7 (Hábitos saludables)                              |  |
|                                     |  |   | 2 (C. Vida saludable)                                     |  |
| Actividades artísticas y culturales | 4, 5 (C. El arte como necesidad humana)  |   |   |  |
| 11. Presentación de resultados      | Mediante una reunión se expondrán las actividades realizadas durante todo el proyecto Economía social y solidaria, las dificultades que se presentaron, la forma en que se resolvieron y los beneficios logrados para el estudiantado, el plantel y la comunidad.  | Ciencias sociales                         | 15  | Una semana   |
|                                     |  | Práctica y colaboración ciudadana         | 2, 5, 6, 7 (C. Educación cívica y democrática)            |  |
|                                     |  |   | 5, 6, (C. Seguridad y educación para la paz)              |  |
|                                     |  |   | 2, 4, 5 (C. Perspectiva de género)                        |  |
|                                     |  |   | 1, 2, 3, 4 (C. Conservación y cuidado del medio ambiente) |  |
|                                     |  | Educación integral en sexualidad y género | 1, 5, 7 (C. Equidad, inclusión y no violencia)            |  |
|                                     |  | Educación para la salud                   | 1, 6, 7 (Hábitos saludables)                              |  |
|                                     |  |   | 2 (C. Vida saludable)                                     |  |
| Actividades artísticas y culturales | 4, 5 (C. El arte como necesidad humana)  |   |   |  |

#### ► Orientar y acompañar

Es importante su intervención en la decisión respecto al orden en que se abordan las progresiones de aprendizaje. En algunos contextos, la instrucción es que se desarrollen en el orden en el que están presentadas en los programas; en otros, se establecen acuerdos considerando el proyecto, la significatividad y relevancia de abordar las progresiones de cierta manera, así como la autonomía docente y la libertad de cátedra.

Es muy importante la participación de las y los estudiantes en la definición de las actividades y su realización, así como en la toma de decisiones (hipótesis, formas de enfrentar un problema o de presentar los productos). Con ello se fortalece el compromiso y las capacidades de diálogo y conducción de procesos con actores sociales.

## Planeación del proyecto con la participación de las y los estudiantes

En la unidad de aprendizaje curricular (UAC) Ciencias sociales se presenta a cada grupo la propuesta del proyecto integrador Hacia una economía social y solidaria (propósitos, productos, las UAC en las que se trabajará durante dos semestres). Después de este encuadre, se promueve una ronda de análisis sobre las necesidades materiales de las personas, la manera como son satisfechas y su relación con los derechos humanos, el bienestar, los procesos de producción, la distribución de bienes y los hábitos de consumo. En esta ronda se recuperan los saberes previos, la postura de las y los estudiantes ante el tema y el conocimiento de estos procesos en su comunidad. Posteriormente, el grupo define su proyecto.

| Proyecto del grupo 1C <sup>11</sup>   |   |
|---|---|
| <b>Nombre del proyecto del grupo.</b> Acciones juveniles para una economía solidaria  |   |
| <b>Propósitos del proyecto</b><br>Realizar acciones de economía social y solidaria que promuevan formas de producción, distribución y consumo de bienes más justa y equitativa en nuestro entorno.  |   |
| Balance de saberes  |   |
| <b>Lo que sabemos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfacer las necesidades materiales es un tema de derechos humanos porque son básicas para la sobrevivencia y el desarrollo de las personas.</li> <li>• Hay formas de producción que provocan desigualdad porque favorecen que la riqueza se concentre en los dueños de los medios de producción y en las redes de comercialización. Las y los productores no siempre cobran lo justo.</li> <li>• Algunos hábitos de consumo de la población afectan al medio ambiente porque se promueve la cultura del desperdicio.</li> </ul> | <b>Lo que necesitamos investigar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de bienestar.</li> <li>• Los procesos de producción.</li> <li>• Diversas formas de distribución de bienes.</li> <li>• Formas de producción, comercialización y consumo que no generen desigualdad.</li> <li>• Cómo influye el poder público en estas formas de economía.</li> </ul> |

### ► Autonomía en la didáctica

El profesorado puede aplicar distintas técnicas para recuperar *saberes previos*, haciendo énfasis en la importancia de tomar en cuenta lo aprendido en distintas disciplinas, en semestres anteriores, incluso en la secundaria.

<sup>11</sup> Se presenta este ejemplo de proyecto como si hubiera sido elaborado por un grupo de estudiantes.



Plan de trabajo - Primer semestre

| ¿Qué haremos?   | Responsables                        | Duración    |
|---|-------------------------------------|-------------|
| <b>UAC: Ciencias sociales, Lengua y comunicación, Cultura digital y Recursos socioemocionales (PCC)<sup>12</sup></b>  |                                     |             |
| Presentación  | Trabajo en equipos                  | Una semana  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la primera ronda de análisis, de las explicaciones y actividades de las clases de Ciencias Sociales, cada equipo prepara una presentación de conclusiones. Aplicaremos lo aprendido en Cultura digital y en Lengua sobre los organizadores gráficos.</li> <li>En la presentación explicaremos cómo se relaciona la satisfacción de las necesidades materiales con los derechos humanos y el bienestar; y cómo influyen los procesos de producción, distribución de bienes y hábitos de consumo.</li> </ul>   |                                     |             |
| <p>Exponemos nuestro trabajo ante el grupo y en plenaria elaboramos conclusiones sobre estos puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué se considera que la plena satisfacción de las necesidades materiales es un asunto de derechos humanos?</li> <li>¿Cómo influyen ciertos procesos de producción y distribución de los bienes en la generación de condiciones de injusticia y desigualdad en la satisfacción de las necesidades?</li> <li>¿Cómo se pueden contrarrestar estas condiciones de desigualdad e injusticia a fin de lograr bienestar para todas las personas?</li> </ul>   | Todo el grupo, divididos en equipos |             |
| <b>UAC: Ciencias sociales, Lengua y comunicación, Cultura digital y Recursos socioemocionales (PCC)</b>   |                                     |             |
| Investigación documental y en medios digitales  | Investigación en equipos            | Dos semanas |
| <p>Para profundizar en la discusión anterior, haremos una investigación documental y en medios digitales sobre estos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas y procesos de producción, distribución y consumo de bienes.</li> <li>Factores que intervienen en la producción.</li> <li>Condiciones para lograr el bienestar a partir de la satisfacción de las necesidades materiales.</li> <li>Situaciones en las que la producción, distribución y consumo de bienes genera injusticia, desigualdad e inequidad en la distribución de la riqueza.</li> <li>Relación entre las formas de producción y consumo con el cuidado de la naturaleza.</li> </ul> |                                     |             |

► **Autonomía en la didáctica**

La definición de la manera de evaluar los productos es una de las tareas que corresponde delimitar al equipo de docentes.

Se sugiere considerar las metas de aprendizaje y los Aprendizajes de Trayectoria para plantear los criterios de evaluación de cada actividad y producto, por ejemplo, en las acciones para una economía social y solidaria pueden considerar si las acciones propuestas contribuyen a la distribución y consumo de bienes más justa y equitativa o si promueven el cuidado del medio ambiente. Pueden elaborar una rúbrica que evalúen en las cuatro UAC involucradas en esta actividad.



<sup>12</sup> Debido a que el espacio curricular para los Recursos socioemocionales es compartido por los ámbitos de formación socioemocional sus siglas se anotan entre paréntesis.

Plan de trabajo - Primer semestre

| ¿Qué haremos? | Responsables | Duración |
|---------------|--------------|----------|
|---------------|--------------|----------|

**UAC: Ciencias sociales y Pensamiento matemático**

|          |   |                  |             |
|----------|---|------------------|-------------|
| Encuesta | <p>A partir de los resultados de la investigación, realizaremos una encuesta en la comunidad sobre producción y distribución de bienes y hábitos de consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entre todos y con ayuda del maestro de Ciencias Sociales, diseñaremos la encuesta.</li> <li>Aplicaremos lo aprendido en Pensamiento Matemático para definir la muestra.</li> <li>En equipos haremos el levantamiento de la encuesta.</li> <li>Aplicaremos lo aprendido en Pensamiento Matemático para analizar los resultados.</li> </ul> | Actividad grupal | Dos semanas |
|----------|---|------------------|-------------|

En este ejemplo se delinean algunas actividades con la comunidad, pero en la práctica se requiere una planificación más detallada. Por ejemplo, en Recursos socioemocionales (PCC) se podría pautar con detalle el trabajo de las y los estudiantes para establecer contacto con personas clave de la comunidad y para impulsar las acciones de economía social y solidaria.

**UAC: Cultura digital y Recursos socioemocionales (PCC)**

|            |  |               |            |
|------------|--|---------------|------------|
| Exposición | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de resultados del análisis de las necesidades materiales y la forma de satisfacerlas y su relación con los derechos humanos, el bienestar, los procesos de producción, distribución de bienes y hábitos de consumo utilizando organizadores gráficos (infografías, mapas conceptuales, diagramas de flujo, árbol de causas).</li> <li>Ronda de discusión sobre los resultados de la investigación documental, en medios digitales y de campo (encuesta) para preparar un foro con la participación de personas de la comunidad.</li> </ul> | Todo el grupo | Una semana |
|------------|--|---------------|------------|

**UAC: Ciencias sociales y Recursos socioemocionales (PCC y EISYG)**

|      |  |                                     |              |
|------|--|-------------------------------------|--------------|
| Foro | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizaremos un Foro sobre el impacto de las formas de producción, distribución y consumo de bienes en la satisfacción de necesidades humanas, la justicia, el bienestar, la equidad de género, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad.</li> <li>Haremos mesas de discusión por temas, con la participación de personas clave dedicadas a la producción, comercialización, estudiosas de los temas, encargadas de las decisiones públicas y activistas sociales.</li> <li>En cada mesa presentaremos los resultados de nuestra investigación y con propuestas.</li> <li>Una de las tareas del Foro será abordar el tema de la economía social y solidaria e identificar formas de producción, comercialización y consumo alternativos.</li> <li>Para la realización del Foro debemos contemplar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de comité organizador y de logística; programa; selección de personas clave de la comunidad para cada mesa; selección de estudiantes que participarán presentando los resultados; selección de relatores de cada mesa; invitaciones a personas clave de la comunidad; invitaciones a la comunidad; difusión al interior del plantel y en la comunidad; asignación y distribución de tareas por equipo.</li> </ul> </li> </ul> | Todo el grupo, divididos en equipos | Tres semanas |
|------|--|-------------------------------------|--------------|

Se propone incluir actividades de auto y coevaluación. Por ello se sugiere que las y los estudiantes lleven un registro de lo realizado. Se puede proponer que lo integren en un diario de campo o en un portafolio.

En este punto se incorporan actores de la comunidad a las actividades del proyecto, enfatizando el carácter y alcance comunitario de las actividades planificadas.

**Plan de trabajo - Primer semestre**

| ¿Qué haremos?   | Responsables  | Duración                                  |              |
|---|---|---|--------------|
| <b>UAC: Ciencias sociales, Humanidades y Recursos socioemocionales (PPS, EISYG, ES y AAC)</b> |   |   |              |
| Acciones por una Economía social y solidaria I  | A partir de las propuestas de Economía social y solidaria presentadas por personas clave de la comunidad en el Foro (mercado de trueque, multitrueque, intercambio, economías feministas, producción agroecológica, impulso de diversos productos del comercio justo), elegimos las que se podrían realizar en la comunidad.<br><br>Cada equipo elige una actividad: describe sus propósitos y funcionamiento, y analizará cómo contribuye al bienestar, la calidad de vida, la reducción de las desigualdades y una distribución más justa y equitativa. <sup>13</sup>   | Estudio de casos por equipo               | Dos semanas  |
|   | Exponen al grupo la actividad estudiada, valorando su potencial para contrarrestar las condiciones de desigualdad, injusticia e inequidad de género en la satisfacción de necesidades y en el bienestar. También analizan la posibilidad de aplicarlas en su entorno.   | Todo el grupo, divididos en equipos       | Una semana   |
| <b>UAC: Ciencias sociales, Humanidades y Recursos socioemocionales (PPS, ES y AAC)</b>        |   |   |              |
| Talleres con expertos (productores)   | En coordinación con personas y organizaciones de la comunidad, contactaremos a quienes realizan prácticas económicas solidarias en la comunidad para solicitar una entrevista, una visita a su proyecto o solicitar que nos den talleres a algunas personas de la escuela y de la comunidad.<br><br>Buscaremos el apoyo de la escuela, de instituciones gubernamentales, de organizaciones sociales, cooperativas y de la comunidad para realizar los talleres, ya sea en la escuela, en la cooperativa o institución.<br><br>Como la comunidad es silvícola y productora de durazno, manzana, membrillo y chabacano, se buscarán talleres o cursos de: tallado en madera, elaboración de artesanías, resina epóxica en madera, técnica de quemado en madera, conservación y reforestación de los bosques, educación ambiental, ecoturismo, huertos en casa y elaboración de conservas artesanales. | Todo el grupo, por intereses particulares | Tres semanas |
| <b>UAC: Ciencias sociales, Humanidades y Lengua y comunicación</b>                            |   |   |              |
| Resumen   | Se elaborará un resumen de todas las actividades desarrolladas, las cuales podrán ser evaluadas en cada UAC.  |   | Una semana   |

Nota. Ámbitos de Formación Socioemocional: PCC, Práctica y Colaboración Ciudadana; ES, Educación para la Salud; AAC, Actividades Artísticas y Culturales; EISYG, Educación Integral en Sexualidad y Género,

<sup>13</sup> En el segundo apartado del Anexo 2 se comparte un banco de proyectos comunitarios para conocer diversas experiencias que se han desarrollado en nuestro país y en otros, así como en distintos niveles educativos.

## Plan de trabajo - Segundo semestre

¿Qué haremos? Responsables Duración

### UAC: Ciencias sociales.

|          |   |               |            |
|----------|---|---------------|------------|
| Encuadre | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar las actividades realizadas y los resultados obtenidos. Analizaremos cómo se satisfacen las necesidades, las alternativas que han ayudado a transformar el entorno, y acciones para fortalecer la participación con acciones hacia una sociedad más justa y equitativa.</li> <li>Revisaremos el Plan de trabajo propuesto para el segundo semestre y se tomarán acuerdos acerca de los ajustes necesarios en función de la evaluación realizada.</li> </ul> | Todo el grupo | Una sesión |
|----------|---|---------------|------------|

### UAC: Ciencias sociales, Humanidades, Cultura digital, Pensamiento matemático y Recursos socioemocionales (PCC, EISYG, ES, AAC)

|  |   |                       |              |
|--|---|-----------------------|--------------|
| Acciones para una Economía social y solidaria II | <p>En grupo seleccionaremos o diseñaremos acciones para una economía social y solidaria para realizar en la comunidad. La idea es promover acciones de producción, distribución y consumo de bienes más justa y equitativa, que contribuya a contrarrestar desigualdades y a promover el bienestar, el cuidado del medio ambiente, la equidad de género y la calidad de vida.</p>   | Actividad grupal      | Dos sesiones |
|  | <p>Deliberamos en el grupo para elegir las actividades a impulsar durante el semestre. Estas fueron las elegidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conservación y reforestación de los bosques.</i> Nuestros bosques corren el riesgo de agotarse por la tala inmoderada y la sobreexplotación. Realizaremos un programa de reforestación.</li> <li><i>Educación ambiental ecoturismo.</i> Al tener cerca un área turística, se busca una mejor vinculación de los artesanos de la localidad con quienes manejan y administran esa zona y establecer acciones de cuidado y promoción del medio ambiente para que se conserve limpio.</li> <li><i>Huertos en casa.</i> Cada quince días se implementarán talleres con la comunidad estudiantil y estará abierto al público para que establezcan huertos en casa, ya sea de hortalizas o de plantas medicinales, para aprovechar que muchas familias cuentan con área verde disponible.</li> <li><i>Elaboración de conservas artesanales.</i> Se aprovecharán los árboles frutales en los hogares para elaborar conservas artesanales y promover una comercialización justa, resaltando los beneficios de su consumo y la modificación de hábitos alimenticios más saludables.</li> <li><i>Mercado de trueque quincenales</i> en la escuela, con la participación de nuestras familias y de la comunidad para intercambiar diversos productos, ya sea nuevos o de segunda oportunidad.</li> <li>Trabajaremos con personas de la comunidad (productoras, comercializadoras, activistas sociales, autoridades, académicas universitarias, especialistas) para que nos asesoren y nos ayuden a conseguir recursos.</li> </ul> | Trabajo en comisiones | Un mes       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Llevaremos a cabo las actividades de economía social y solidaria seleccionadas y diseñadas, con el apoyo de personas de la comunidad y de la escuela, y con el compromiso de las familias.</li> <li>Llevaremos un registro del proceso, las opiniones de las personas y los resultados. Haremos los ajustes necesarios, para lo cual pediremos opinión a los maestros, a personas de la comunidad y a otros integrantes de la comunidad escolar.</li> </ul>  | Todo el grupo         | Tres meses   |

#### ► Orientar y acompañar

En actividades como las que se proponen en este ejemplo es indispensable la orientación y acompañamiento por parte del personal directivo y de apoyo para facilitar la vinculación con la comunidad y brindar al estudiantado condiciones de seguridad.

Las redes de apoyo de la escuela, así como los contactos establecidos con anticipación por la dirección pueden ser puestas al servicio de los proyectos.

Las acciones para una economía social y solidaria permiten la colaboración *escuela-comunidad*, favoreciendo la interacción entre los saberes académicos y los comunitarios y, por tanto, la participación de actores de ambos espacios en una misma actividad.

Plan de trabajo - Segundo semestre

¿Qué haremos?

Responsables Duración

**UAC: Ciencias sociales, Cultura digital y Recursos socioemocionales (PCC, EISYG, ES, AAC)**

|         |   |               |            |
|---------|---|---------------|------------|
| Campaña | <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera simultánea a la aplicación de las actividades de economía social y solidaria, realizaremos una campaña en redes y en la comunidad para promoverla.</li> <li>Con la coordinación de la maestra de Cultura digital definiremos mensajes y medios para promover las acciones concretas relacionadas con los hábitos de consumo, la solidaridad, la construcción de redes de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, el cuidado de la salud colectiva, el bien comunitario, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.</li> </ul> | Todo el grupo | Un mes     |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicaremos la campaña durante los días previos de a la realización de las actividades de economía social y solidaria para difusión e invitación a sumarse a ellas.</li> <li>Iremos registrando las reacciones y resultados.</li> </ul>  | Todo el grupo | Tres meses |

**UAC: Ciencias sociales, Humanidades, Lengua y comunicación, y Recursos Socioemocionales (PCC, ES, AAC)**

|        |  |                    |             |
|--------|--|--------------------|-------------|
| Reseña | Individualmente, cada estudiante elabora un ensayo con sus conclusiones sobre el papel de las y los jóvenes para contribuir a la transformación social, promoviendo acciones de economía social y solidaria que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza | Trabajo individual | Dos semanas |
|        | Al finalizar el proyecto haremos una ronda de comentarios sobre el proceso, las dificultades, los resultados y los aprendizajes.   | Todo el grupo      | Un día      |

**UAC: Ciencias sociales y Recursos socioemocionales (PCC, EISYG, ES, AAC)**

|                            |  |               |            |
|----------------------------|--|---------------|------------|
| Presentación de resultados | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante una reunión ante la comunidad se expondrán las actividades realizadas durante todo el proyecto Economía social y solidaria, apoyados en las minutas, en el portafolio o en video, comentando la etapa que les generó mayores dificultades para concretar, cómo resolvieron esas complicaciones que surgieron, presentar los beneficios logrados para el estudiantado, el plantel y la comunidad, así como las sugerencias al comité directivo-escolar y a la comunidad para que los beneficios obtenidos se continúen aun sin el proyecto.</li> <li>El tiempo establecido incluye organización del evento para realizar la reunión.</li> </ul> | Todo el grupo | Una semana |
|----------------------------|--|---------------|------------|

El registro sistemático de las acciones realizadas en el proyecto permite evaluarlo y sugerir ajustes; pero también es un insumo para la evaluación de los aprendizajes.

Es importante que en el primer caso participen personas de la comunidad; y en el segundo, el profesorado.

## Desarrollo del proyecto (aplicación del plan de trabajo)

| Logros  | Dificultades  |
|---|---|
| <p>Realizamos las actividades del proyecto y nos dimos cuenta que muchos de nuestros hábitos de consumo perjudican al medio ambiente. La mayoría no sabíamos que algunos productos que consumimos son producidos con abusos y explotación.</p> <p>Al hacer la encuesta, muchas personas de la comunidad comentaron que les parecía muy bueno que estuviéramos haciendo este proyecto porque así valoraremos más lo que llega a nuestra mesa y lo que tenemos.</p> <p>El mercado de trueque funcionó muy bien porque participaron productores y productoras directos de artesanías, mermeladas, legumbres cosechadas en huertos familiares y también de cosas de segunda mano. Esto último nos ayudó a hacer el eslogan de la campaña “Al darle una segunda vida, cuidamos el planeta”.</p> <p>Nos dimos cuenta que podemos ayudar a contrarrestar algunas injusticias y somos más conscientes de la importancia de un comercio justo y de una economía solidaria.</p> | <p>El Foro con la participación de personas de la comunidad fue un poco difícil pues las personas que contactamos no podían participar al mismo tiempo. Tuvimos que hacer las mesas de trabajo una cada semana con el fin de ir avanzando. Al final, esto benefició al proyecto porque tuvimos más tiempo para investigar.</p> <p>Tuvimos problemas para montar el mercado de trueque y mantenerlo durante dos meses pues faltaban personas que quisieran participar en esta red de intercambios. Una semana no se pudo realizar, pero volvimos a lanzar la campaña y eso reactivó el proyecto.</p> |

## Cierre y socialización

Presentar el proyecto a estudiantes de otros semestres o a personas de la comunidad. Este proyecto contó con la participación de personas de la comunidad en todo momento, por eso fue muy bonito presentar los resultados. Nos apoyamos con la presentación de un video y la proyección de fotografías. Muchas personas se sumaron y nos apoyaron a hacer la presentación, ofreciendo fotos u otros materiales que ellos mismos elaboraron o recolectaron.

### ► Orientar y acompañar

El momento de cierre y socialización del proyecto es clave para valorar la manera como se puede retomar un proyecto integrador con enfoque comunitario en un proyecto escolar comunitario.

El trabajo realizado de manera colaborativa por los actores escolares y comunitarios requiere ser valorado también de forma conjunta. Para ello se sugiere considerar tanto el logro de las metas de aprendizaje de las UAC involucradas, como el logro de los objetivos relacionados con la solución del problema o necesidad comunitaria.



## Consideraciones finales

La función directiva y de apoyo es clave para concretar las reformas curriculares. Tanto el personal de supervisión como quienes asumen la dirección de los planteles de educación media superior (EMS) al proporcionar apoyos académicos y de organización pueden facilitar el proceso de apropiación de los cambios, la construcción de un lenguaje común y crear condiciones institucionales para enfrentar la transformación que supone el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Una de estas condiciones es la promoción de una cultura de colaboración, basada tanto en el fortalecimiento de los órganos colegiados ya establecidos como de aquellos que propone el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC). En esta cultura de colaboración, para concretar la transversalidad como estrategia curricular, así como la idea de colocar la comunidad al centro, resulta relevante la orientación y el acompañamiento del personal directivo y de apoyo en la celebración de diálogos interdisciplinarios, así como el trabajo comprometido por parte de actores comunitarios.

Estas condiciones y acciones desplegadas por el personal directivo y de apoyo favorecen la integración curricular por la vía del acompañamiento en la planeación didáctica, el diseño de proyectos integradores con enfoque comunitario y del mismo proyecto escolar comunitario.

En el Cuadernillo 4 se reconocen y fortalecen las capacidades y condiciones institucionales para el trabajo colaborativo, así como para la vinculación con las familias y la comunidad, imprescindibles para generar una experiencia educativa significativa, socialmente relevante y contextualizada que aporte a la formación integral del estudiantado gracias al trabajo articulado desde la inter, multi y transdisciplina.

Los ejemplos y propuestas de proyectos que se presentan en este y en todos los cuadernillos se conciben como propuestas flexibles, en las que cada uno puede retomar lo que considere útil y pertinente. Asimismo, por la naturaleza de este material es imposible atender todas las necesidades derivadas de la diversidad del estudiantado, de los planteles y del contexto cultural y social de las comunidades en las que éstos están enclavados. Más que una limitante, esto se asume como una condición de posibilidad para que los directivos y el personal de apoyo, de manera individual o colaborativa, definan sus propios proyectos considerando, por ejemplo, a las y los estudiantes que viven con discapacidad,

a la población indígena que asiste al plantel o que habita en la comunidad, el acceso a las tecnologías y la conectividad, la posibilidad de la participación de las familias en los proyectos y otras condiciones de carácter local.

En congruencia con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, en esta serie de cuadernillos se reconoce al personal docente, directivo y de apoyo como profesionales de la educación, con autonomía y capacidades para concretar en la práctica cotidiana la transversalidad curricular, otra idea largamente explorada en nuestro país. Por esa razón, en los cinco cuadernillos se expresan un conjunto de recomendaciones y propuestas, las cuales pueden ser tomadas en cuenta y modificadas por el personal educativo desde su experiencia en el trabajo con el estudiantado, desde su conocimiento disciplinario y didáctico, así como desde la comprensión de las características de la comunidad.



## Glosario

En el Acuerdo número 09/08/23 y su anexo (SEP, 2023b; 2023c) se definen nociones claves del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). En este cuadernillo se retoman y complementan algunas de ellas a fin de facilitar la comprensión.

**Academias:** Cuerpo colegiado de carácter propositivo y consultivo, integrado por docentes con autoridad académica para ejercer acciones concretas tendientes a favorecer el óptimo aprovechamiento de la labor educativa (Conalep, 2015: 4). Son el mecanismo a través del cual los docentes, con el apoyo y liderazgo del personal directivo, pueden enriquecer y potenciar su labor cotidiana creando espacios de intercambio académico en los que convergen estrategias orientadas a lograr los objetivos trazados en el proyecto educativo de cada escuela (Ibarra y Barrera, 2020: 25).

**Ámbitos de formación socioemocional.** Los tres recursos socioemocionales que integran el currículo ampliado se despliegan en cinco Ámbitos de la formación socioemocional: Práctica y Colaboración Ciudadana, Educación para la Salud, Actividades Físicas y Deportivas, Educación Integral en Sexualidad y Género, y Actividades Artísticas y Culturales. Al ser la unidad de mayor concreción del currículo ampliado, en éstos se pueden encontrar las categorías.

**Aprendizajes de trayectoria.** Son los rasgos del perfil de egreso mínimo común de la educación media superior (EMS); tienen un carácter aspiracional fundado en las características biológicas, psicológicas y socioculturales del estudiantado, así como en la diversidad de los contextos culturales de nuestro país. En el MCCEMS se les define como “el conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la EMS, favoreciendo al desarrollo integral de las y los adolescentes, jóvenes y personas adultas, para construir y conformar una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de su comunidad, región y país y que tenga los elementos necesarios para poder decidir por su presente y futuro con bienestar y en una cultura de paz. Responsables con ellos mismos, con los demás y con la transformación de la sociedad en la que viven” (SEP, 2023c: 2).

**Áreas de Conocimiento.** De manera convencional, el currículum suele agrupar en áreas aquellas disciplinas que tienen una clara afinidad. En el MCCEMS, se definen tres Áreas de conocimiento: 1) Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología; 2) Ciencias Sociales; y 3) Humanidades. Permiten a las y los estudiantes

tener una visión y perspectiva de los problemas actuales, incorporando la crítica, la perspectiva plural y los elementos teóricos correspondientes.

**Autonomía en la didáctica:** En el MCCEMS se define como la “facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS [instituciones de educación media superior], para decidir, con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y las necesidades del estudiantado. De igual forma, el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC [Programa Aula, Escuela, Comunidad]” (SEP, 2023c: 2-3).

**Capacidad.** Es lo que hace que se pueda desarrollar una actividad o lograr un objetivo, en función de los saberes, habilidades y destrezas que cada persona posee. Según Sen (1993: 30), “la capacidad representa las combinaciones alternativas de cosas que una persona es capaz de ser o hacer”.

**Categoría(s).** En el MCCEMS se define como la “unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículos fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje” (SEP, 2023c: 3). Tiene un carácter metacognitivo, ya que promueve en el estudiantado una mayor conciencia de lo que saben y de lo que pueden saber; incentiva la búsqueda de nuevas posibilidades de comprensión y a descubrir conexiones entre los distintos elementos del currículo. Por su carácter integrador y articulador, constituyen la base para la transversalidad del conocimiento.

**Competencia laboral de EMS.** Se establece como “la capacidad desarrollada para emplear, demostrar o aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desarrollo personal, académico, social, laboral y profesional en situaciones de la vida común, de estudio o trabajo. Las competencias pueden describirse en términos de responsabilidad y autonomía laboral, para desenvolverse en contextos específicos y diversos a lo largo de la vida” (SEP, 2023c: 4).

**Conceptos.** Ausubel *et al.* (1983: 61) definen los conceptos como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo”. En este sentido, son “representaciones abstractas o estructuras cognitivas formadas a partir de clases o agrupaciones de cosas, eventos o relaciones basadas en propiedades comunes”. En el MCCEMS se hace referencia a dos tipos de conceptos: centrales y transversales.

**Concepto(s) central(es).** Se definen en el MCCEMS como aquellos que “tienen gran importancia en múltiples disciplinas científicas o en la ingeniería, que son críticos para comprender o investigar ideas más complejas (SEP, 2023c: 4). Se pueden enseñar y aprender de forma progresiva en cuanto a su profundidad

y sofisticación, y son lo suficientemente amplios como para mantener un aprendizaje continuo durante años.

**Concepto(s) transversal(es).** En el MCEMS, son aquellos que “proporcionan una guía para desarrollar explicaciones y preguntas que den sentido a los fenómenos observados” (SEP, 2023c: 4). Su carácter de transversales está dado porque facilitan la aplicación de conceptos de una disciplina científica a otra, así como la aplicación de conocimientos previos cuando se encuentran con nuevos fenómenos en diferentes contextos.

**Experiencia de aprendizaje.** Serie de procesos intencionados para generar aprendizajes significativos, considerando el trabajo centrado en el estudiante con el acompañamiento del docente, a fin de generar condiciones para que desarrollen habilidades como la creatividad, la colaboración, la resolución de problemas y el planteamiento de soluciones. Según el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2020), es el conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–; para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en estos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes; también puede ser planteada por, o en acuerdo con, los estudiantes.

**Fragmentación curricular.** Es una forma de organización curricular en la que existen múltiples y claras fronteras entre las áreas del conocimiento, y pocas oportunidades para establecer algún tipo de articulación. Se basa en una concepción curricular de las disciplinas como compartimentos, en la que éstas se mantienen impermeables y ajenas a las demás en el proceso de la construcción del conocimiento y de la comprensión de la realidad. Se le reconoce como un problema porque una organización fragmentaria afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula e impacta sobre los sujetos, restando oportunidades para la construcción de esquemas de conocimiento amplios y profundos (Ferreira, 2018; Fumagalli, 2001).

**Habilidad.** En el MCEMS, se define como “la cualidad para aplicar conocimientos y técnicas, a fin de completar tareas y resolver problemas con astucia y de manera intencionada, lo cual revela un grado de inteligencia destacado en quien la realiza. Se ejecuta por el desempeño físico; no obstante, revela un trabajo cognitivo significativo o del intelecto realizado con agilidad por el uso del pensamiento lógico, intuitivo o creativo” (SEP, 2023c: 5-6).

**Mapeo curricular.** Es una herramienta basada en la revisión de los planes y programas de estudio para identificar los contenidos susceptibles de articulación y tomarlos en cuenta en los procesos de planeación, con la intención de

generar aprendizajes integrales y significativos para el alumnado. Para Anderson y Faust (1977), “el mapeo curricular se convierte en una identidad para lo que hace la escuela al crear un sistema unificado que toma todas las unidades que se enseñan en una escuela completa y las vincula mediante el etiquetado y mapeo automático”.

**Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).** Es el referente de los aprendizajes mínimos, comunes y diversos que integran la oferta educativa de las diferentes IEMS (instituciones de educación media superior). Su propósito principal es desarrollar aprendizajes de adolescentes, jóvenes y personas adultas que estudian la EMS. A través del MCCEMS se formarán estudiantes capaces de conducir su vida hacia un futuro con bienestar y satisfacción, y de aprender a aprender en el trayecto de su vida, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas sociales, económicos y políticos del país, así como de su entorno inmediato, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en la construcción de una ciudadanía que participa en los procesos de elección de las autoridades, ejerciendo su derecho de voto, y en las soluciones de las problemáticas que los aquejan en lo individual y en lo colectivo (SEP, 2023c).

**Meta de aprendizaje.** En el MCCEMS, se define como “aquella que enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la UAC” (SEP, 2023c: 6). Es la base para planificar estrategias didácticas orientadas al logro de los aprendizajes de trayectoria y, por tanto, es el referente de la evaluación formativa.

**Metodologías.** Son estrategias que se pueden emplear dentro y fuera del aula para fomentar la transversalidad a favor del papel activo de las y los estudiantes en su propia formación, el aprendizaje constructivo, el trabajo colaborativo, la indagación, la comunicación, la conciencia social y el pensamiento crítico.

**Órgano colegiado.** Es aquél que está “constituido por una pluralidad de personas con el fin de deliberar y adoptar decisiones democráticamente o por consenso, que fortalezcan el quehacer académico, respecto a un ámbito de competencia” (Conalep, 2015). Son órganos colegiados el Consejo Técnico, las academias, los colegiados de docentes y otros.

**Progresión(es) de aprendizaje.** Según Talanquer (2013), las progresiones de aprendizaje son modelos educativos sobre cómo se espera que evolucionen las ideas y formas de pensar de los estudiantes en torno a un concepto o tema determinado, en tanto avanzan en sus estudios, desde un semestre académico hasta un trayecto formativo que incluya varios ciclos escolares. En el nuevo marco curricular se les conceptualiza como “la descripción secuencial de los aprendizajes asociados a la comprensión y solución de necesidades y problemáticas personales y/o sociales, así como a los conceptos, categorías, subcategorías y las relaciones entre estos elementos, que llevarán al estudiantado

a comprender y desarrollar de forma gradual saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales cada vez más complejos para su apropiación y aplicación, y con ello, contribuir tanto a su formación integral y bienestar, como a la transformación personal, comunitaria y social” (SEP, 2023b: 10). También se dice que son unidades didácticas que articulan aprendizajes desde las perspectivas multi, inter y transdisciplinarias de los currículos fundamental y ampliado, que permiten el tejido de saberes teóricos y prácticos y hacen transferible lo aprendido en las áreas disciplinares y los ámbitos de la formación socioemocional (SEP, 2023j). Al ser integradoras de categorías, subcategorías y conceptos para el logro de las metas de aprendizaje, se recomienda su desarrollo transversal e interdisciplinario, considerando las características de cada campo disciplinar, ya que éstos imponen a las progresiones su propia especificidad.

**Proyectos transversales.** Son aquellos que buscan integrar diferentes disciplinas en un proyecto o actividad educativa, con el objetivo de desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes en los estudiantes de manera integral y bajo distintas perspectivas disciplinares.

**Recursos sociocognitivos.** En el MCEMS (SEP, 2023c), se les define como aprendizajes articuladores comunes a todas las personas egresadas de bachillerato o equivalentes. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr los aprendizajes de trayectoria y su función es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento. Permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento. Contribuyen a desarrollar capacidades, destrezas, habilidades actitudes y valores en las y los estudiantes, y facilitan la posibilidad de construir la propia experiencia, para que sepan qué hacer con el conocimiento, actuar entendiendo lo que hacen, comprendiendo cómo participar y colaborar, asumiendo la responsabilidad de las acciones realizadas, sus implicaciones y consecuencias, y transformando los contextos locales y comunitarios en pro del bien común.

**Recursos socioemocionales.** En el MCEMS, se les conceptualiza como “aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen de manera integral para su desarrollo humano y como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal como en lo comunitario y lo social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional” (SEP, 2023c: 34). Se trata de acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Son aprendizajes articuladores de trayectoria, imprescindibles para el desarrollo integral de las y los estudiantes; transversales, por ser relevantes a todo el currículum de la EMS; y transferibles, por reforzar de forma permanente la capacidad para aprender.

**Subcategorías.** Constituyen la subdivisión de una categoría. En el MCCEMS, se consideran “unidades articuladoras de conocimientos y experiencias de formación que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento” (SEP, 2023c: 12). Se reconoce su papel articulador en el abordaje transversal de los aprendizajes; son imprescindibles para llevar a cabo un proyecto de aprendizaje.

**Trabajo colaborativo.** “Organización colectiva, consistente en articular las funciones y tareas de manera que cada miembro del grupo dé soporte y reciba respaldo de los demás, coordinación de la ejecución hacia una meta común. Es un medio y un fin de la enseñanza que contribuye a aprender a aprender, aprender a convivir y aprender a hacer” (SEP-DGB, 2022b: 18). Se entiende el trabajo colaborativo como una competencia profesional que ha de adquirir el profesorado para potenciar la colaboración global e intercultural entre los miembros de un equipo docente que pretende alcanzar ciertos objetivos y compromisos compartidos, actuando como auténticas comunidades profesionales de aprendizaje [...] para pasar de una cultura fragmentada, hostil y confrontada, a una cultura más colaborativa” (Vaillant, citado en Alcántara y Barrera, 2020: 124).

**Trabajo colegiado.** “Es tomar decisiones informadas y consensuadas, orientadas a mejorar el servicio que ofrece cada institución educativa a partir de sus necesidades y su contexto escolar, con el principal propósito de alcanzar el máximo desarrollo de los aprendizajes del estudiantado bajo los principios de equidad e inclusión; es crear un espacio en el cual se promueva que la comunidad educativa (directivos, docentes y prestadores de servicios como orientadores y responsables de biblioteca) realice un análisis a detalle de las temáticas relacionadas con los planes y programas de estudio; reforzar y ampliar la participación de la comunidad educativa; mejorar la calidad de la educación y el currículo escolar; así como fortalecer la profesión docente” (SEP-DGB, 2022b: 3).

**Unidad de aprendizaje curricular (UAC).** Es la unidad básica de un plan de estudios: curso, asignatura, seminario, taller, materia, módulo o cualquier otra que sea reconocida por su peso y valor curricular con fines de acreditación. En el MCCEMS, se conceptualiza como “serie o conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación o certificación para la asignación de créditos académicos” (SEP, 2023c: 12).

## Referencias

- Ackerman, P. (1988) Determinants of Individual Differences During Skill Acquisition: Cognitive Abilities and Information Processing. *Journal of Experimental Psychology: General*, 117(3): 288-318.
- Agazzi, E. (2002). El desafío de la interdisciplinariedad: dificultades y logros. *Revista Empresa y Humanismo*, v(2): 241-245.
- Alcántara, B. M. y Barrera, A. J. (2020). Cultura docente y trabajo colaborativo en los planteles de bachillerato tecnológico en Morelos. En C. D. Fonseca, L. M. Ibarra y R. Santiago (coords.), *El trabajo colaborativo docente en la educación media superior* (115-142). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Anderson, R. y Faust, G. (1977). *Psicología educativa: la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje*. Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Calvo, G. (2014). Desarrollo profesional docente: el aprendizaje profesional colaborativo. En Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (eds.), *Temas críticos para formular nuevas políticas docentes en América Latina y el Caribe: el debate actual* (112-128).
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, (31): 156-169.
- Casel. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (2021). *Marco de SEL de Casel: ¿Cuiáles son las áreas de competencias principales y dónde se promueven?* <<https://casel.s3.us-east-2.amazonaws.com/CASEL-Wheel-Spanish.pdf>>.
- Conalep. Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (2015). *Acuerdo DG-03/DCAJ-03/SACAD-02/2015 por el que se expiden las “Reglas para la operación de las academias del sistema Conalep”*.
- Cortés, C. y Puga, J. J. (2015). La transversalidad como estrategia curricular en la formación del estudiante universitario. En J. Peña y M. Moctezuma (eds.), *Ciencias de la docencia universitaria* (53-58). Proceedings-©ECORFAN-México.
- Crespo, M. (2015). *Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico*. Eumed.
- Conafe. Consejo Nacional de Fomento Educativo (2022A). *Huerto de plantas medicinales, Laguna de San Isidro, Guerrero*. <<https://sites.google.com/conafe.nuevaescuela.mx/proyectoscomunitarios/inicio>>.

- (2022b). *Prácticas culturales en Tilil Centro, San Juan Chamula, Chiapas*. <<https://sites.google.com/conafe.nuevaescuela.mx/proyectoscomunitarios/inicio>>.
- (2022c). *Proyecto Dixperza*. <<https://sites.google.com/conafe.nuevaescuela.mx/proyectoscomunitarios/inicio>>.
- (2022d). *Reforestación en Nuevo Tabasco, Quintana Roo*. <<https://sites.google.com/conafe.nuevaescuela.mx/proyectoscomunitarios/inicio>>.
- (2022e). *Seguimiento de proyecto de desarrollo comunitario. Desarrollo 2022-2023 (respuestas)*. <<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DIvDVOzKayt6BkAKnFCxVTSDuwoVsLohKVex8y4lknw/edit#gid=817766883>>.
- (2023). *Proyectos de desarrollo comunitario*. <<https://sites.google.com/conafe.nuevaescuela.mx/proyectoscomunitarios/proyectos-de-desarrollo-comunitario>>.
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. Mc Graw Hill.
- Durán, D. (2014). *Aprenseñar: Evidencias e implicaciones educativas de aprender enseñando*. Narcea.
- Enríquez, O. A. (2023). *Proyecto transversal “El agua es vida, cuidala porque se acaba”*. Colegio de Bachilleres del Estado de Durango, plantel o4.
- Estrada, M. J. y Alejo, S. J. (2020). El trabajo colaborativo en la educación media superior, notas para su comprensión. En C. D. Fonseca, L. M. Ibarra y R. Santiago (coords.), *El trabajo colaborativo docente en la educación media superior* (41-61). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Ferreira, H. A. (2018). *Escuela secundaria: currículo, saberes y prácticas en contexto*. *Sophia*, 14(1): 1-11. <<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v1i.824>>.
- Follari, R. (2005). La interdisciplina revisitada. *Andamios: Revista de Investigación Social*, (2): 7-18.
- Fonseca, C. D. (2020). El trabajo colaborativo docente. Una estrategia para hacer frente a algunos de los principales problemas de la educación media superior. En C. D. Fonseca, L. M. Ibarra y R. Santiago (coords.), *El trabajo colaborativo docente en la educación media superior* (89-114). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1997). *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Publicaciones M-CEP.
- Fumagalli, L. (2001). Alternativas para superar la fragmentación curricular en la educación secundaria a partir de la formación de los docentes. En C. Braslavsky, I. Dussel y P. Scaliter (eds.), *Los formadores de jóvenes en América Latina: desafíos, experiencias y propuestas. Informe final* (78-83). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- FES Acatlán. Facultad de Estudios Superiores Acatlán (2019, 13 de mayo). Crea biblioteca comunitaria en la sierra mixe de Oaxaca. *Gaceta UNAM*, (5): 15. <<https://www.gaceta.unam.mx/crea-biblioteca-comunitaria-en-la-sierra-mixe-de-oaxaca/>>.
- Guzmán, I., Setteti, A. y Marín, R. (2019). Transdisciplinariedad y transversalidad: una experiencia para religar la práctica educativa. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1): 73-84.



- Hargreaves, A. y O'Connor, M. (2020). *Profesionalismo colaborativo. Cuando enseñar juntos supone el aprendizaje de todos*. Morata.
- Ibarra, L. M. y Barrera, A. J. (2020). El trabajo colaborativo en la Educación Media Superior, una revisión de la literatura desde la óptica del análisis sociológico del discurso. En C. D. Fonseca, L. M. Ibarra y R. Santiago (coords.), *El trabajo colaborativo docente en la educación media superior* (21-39). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Instituto de Terapia Ocupacional (2024). *Acompañamiento a un grupo autogestivo de personas mayores de San Pedro Atlapulco, estado de México*. <<https://ito-edu.org.mx/quienes-somos/vinculacion/trabajo-comunitario/proyectos/>>.
- Jáuregui, S. Z. (2018). La transversalidad curricular. Algunas consideraciones teóricas para su implementación. *Revista Boletín Redipe*, 7(11): 65-81.
- Jouannet, C., Salas, M. H. y Contreras, M. A. (2013). Modelo de implementación de Aprendizaje Servicio (A+S) en la UC: Una experiencia que impacta positivamente en la formación profesional integral. *Calidad en la educación*, 39: 197-212.
- Kilpatrick, W. H. (1918). The Project method. *Teachers College Record*, 19(4): 319-334.
- Leal, H. (2018, 14 de septiembre). *En el marco de las fiestas patrias, CONECTA te presenta algunos proyectos sociales emprendidos por miembros de la comunidad del Tec en busca de mejorar su entorno*. CONECTA. El sitio de noticias del Tecnológico de Monterrey. <<https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/institucion/15-proyectos-que-llevan-el-amor-mexico-en-la-piel>>.
- Lewin, K. (1946). Action Research and Minority Problems. *Journal for Social Issues*, 2(4): 34-46.
- Lewin, L. (2018). *Mejores directivos, mejores instituciones educativas: liderazgo y neurogestión en el siglo XXI*. Bonum.
- Lipman, M. (2001). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la Torre.
- Litro de Luz (2018). Página web oficial del movimiento Litro de Luz México. <<https://www.litrodeluz.com.mx/>>.
- López, A. (2007). *El trabajo en equipo del profesorado. 14 ideas clave*. Graó.
- Mejoredu. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). *Sugerencias para la concreción de componentes curriculares en educación media superior: la transversalidad*. <[https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/normateca/sugerencias\\_transversalidad\\_ems.pdf](https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/normateca/sugerencias_transversalidad_ems.pdf)>.
- Minedu. Ministerio de Educación del Perú (2020). *Resolución viceministerial N° 00094-2020-MINEDU*.
- Parrilla, A., Muñoz-Cadavid, M. A. y Sierra, S. (2013). Proyectos educativos con vocación comunitaria. *Revista de Investigación en Educación*, 11(3): 15-31. <[Dialnet-ProyectosEducativosConVocacionComunitaria-4735090.pdf](http://dialnet.org/urn/diariet/ai.es/1135090)>.
- Pedroza, R. y Argüello, F. (2002). *Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en los modelos de enseñanza de la cuestión ambiental*. *Cinta de Moebio*, (15): 286-299.

- Pérez, A. (2024, 28 de diciembre). *Ejemplo de un proyecto social con enfoque comunitario*. OBS Business School. <<https://www.obsbusiness.school/blog/ejemplo-de-un-proyecto-social-con-enfoque-comunitario>>.
- Pérez-Escoda, N. y Álvarez, A. A. (2014). La metodología del caso: un poco de historia. En Pérez-Escoda, N. (coord.), *Metodología del caso en orientación* (8-13). Universitat de Barcelona. <[https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/52210/10/NuriaPerez\\_Març14.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/52210/10/NuriaPerez_Març14.pdf)>.
- Posada, R. (2002). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35 (Número Extraordinario 1). <<https://rieoei.org/RIE/issue/view/267>>.
- Proyectoseducativos.xyz (2024). *Proyectos de intervención comunitaria ejemplos*. <<https://proyectoseducativos.xyz/intervencion/proyecto-de-intervencion-comunitaria-concepto-y-ejemplos/>>.
- Puga, L. A. y Jaramillo, L. M. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19): 291-314.
- Ravelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C. A. y Jiménez-Toledo, J. A (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41): 115-134.
- Redacción (2019, 29 de mayo). *Una estudiante oaxaqueña creó una biblioteca comunitaria en la Sierra Mixe*. Más de México. <<https://masdemx.com/2019/05/proyectos-comunitarios-sierra-mixe-biblioteca-comunitaria/>>.
- Rodríguez, M. C. y Vaca, P. (2010). Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria. *Aletheia*, (33): 179-189. <<https://www.redalyc.org/pdf/1150/115021494016.pdf>>.
- Rodríguez, M. C., Vaca, P., Hewitt, N. y Martínez, E. S. (2009). Caracterización de las formas de interacción entre diferentes actores de una comunidad educativa. *Acta Colombiana de Psicología*, 12(2), 47-58.
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2022). *Rediseño del marco curricular común de la Educación Media Superior 2019-2022*.
- \_\_\_\_ (2023a). *Actividades artísticas y culturales. Ámbito de formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- \_\_\_\_ (2023b). Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco curricular común de la Educación Media Superior. Diario Oficial de la Federación.
- \_\_\_\_ (2023c). Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Diario Oficial de la Federación.
- \_\_\_\_ (2023d). *Educación integral en sexualidad y género. Ámbito de formación socioemocional. Orientaciones pedagógicas*.
- \_\_\_\_ (2023e). *Educación integral en sexualidad y género. Ámbito de formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- \_\_\_\_ (2023f). *Educación para la salud. Ámbito de formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.

- \_\_\_\_ (2023g). *Orientaciones pedagógicas del área de conocimiento Ciencias naturales, experimentales y tecnología.*
- \_\_\_\_ (2023h). *Orientaciones pedagógicas del área de conocimiento Ciencias sociales.*
- \_\_\_\_ (2023i). *Orientaciones pedagógicas del recurso sociocognitivo Conciencia histórica.*
- \_\_\_\_ (2023j). *Orientaciones pedagógicas del recurso sociocognitivo Lengua y comunicación.*
- \_\_\_\_ (2023k). *Práctica y Colaboración Ciudadana. Ámbito de formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje.*
- \_\_\_\_ (2023l). *Programa Aula, Escuela y Comunidad.*
- \_\_\_\_ (2023m). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Ciencias sociales.*
- \_\_\_\_ (2023n). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Humanidades.*
- \_\_\_\_ (2023ñ). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Cultura digital.*
- \_\_\_\_ (2023o). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y comunicación.*
- \_\_\_\_ (2023p). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Pensamiento matemático.*
- SEP-DGB. Secretaría de Educación Pública-Dirección General de Bachillerato (2022a). *Guía de proyectos transversales.*
- \_\_\_\_ (2022b). *Lineamientos de trabajo colegiado para Bachillerato General.*
- Talanquer, V. (2013). Progresiones de aprendizaje: promesa y potencial. *Educación Química*, 24(4): 362-364.
- Tencio, V. (2013). La transversalidad, una oportunidad para fortalecer el currículo en educación superior desde la gestión institucional. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 4(1): 68-80.
- Torp, L. y Sage, S. (1998). *El aprendizaje basado en problemas.* Amorrortu.
- Torres, J. (1998). Las razones del currículum integrado. En *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado* (29-95). Morata.
- Van der Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuadernos de Pedagogía Universitaria*, 4(8): 11-12.

## Anexo 1. Mapeo curricular: Economía social y solidaria<sup>14</sup>

Este ejercicio se elaboró a partir de las progresiones y orientaciones pedagógicas de los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los Ámbitos de formación socioemocional, tomando como punto de partida la situación-problema o el tema generador a partir del cual se podría hacer un proyecto. En este caso, el tema generador es economía social y solidaria. Se recomienda revisar los documentos referidos y hacer los propios mapeos en función de la problemática, los intereses y las condiciones del contexto.

### Tema generador

Una preocupación del mundo actual es la satisfacción justa y equitativa de necesidades materiales en una economía centrada en el capital, en el individualismo, en la acumulación de riqueza y en modelos de consumo que propician desigualdades económicas y sociales. Ante esta situación, surge la *economía social y solidaria*, modelo de economía liberadora que se expresa en el trabajo cooperativo, la autogestión, la democracia, la autosuficiencia alimentaria y la promoción del desarrollo humano. Como tema generador, se asume que la economía social y solidaria contribuirá a que las y los estudiantes de EMS analicen su entorno, tomen decisiones orientadas a la satisfacción de necesidades comunes y participen en actividades en vinculación con la comunidad.

<sup>14</sup> Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023a; SEP, 2023e; SEP, 2023f; SEP, 2023k; SEP, 2023m; SEP, 2023n; SEP, 2023ñ; SEP, 2023o; SEP, 2023p.

| UAC   | Progresión  | Meta de aprendizaje   | Aprendizajes de trayectoria   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Ciencias Sociales I</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</li> </ul> <p><b>Subcategoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción y distribución de la riqueza</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Medio ambiente</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce sus <b>necesidades materiales</b> (vitales y no vitales), personales, familiares y de su comunidad para comprender y <b>explicar</b> la forma en que son satisfechas. El ser humano como organismo vivo, tiene la necesidad de comer, vestir, tener un techo, atención médica, educación, entre otros, para lo cual, cada vez las familias requieren de más de un ingreso para poder satisfacer dichas <b>necesidades materiales</b> (vitales y no vitales) a través de la <b>producción</b> de alimentos, productos diversos y servicios. (C1 y C2)</li> <li>2. <b>Indaga</b>, define e <b>identifica</b> los procesos de <b>producción</b> (¿qué producir?, ¿cómo producir? ¿cuánto producir? y ¿para quién producir?) y sus factores (tierra y recursos naturales, mano de obra, capital-maquinaria, equipo [tecnología] y organización), incluido en este proceso la relación que se establece con la naturaleza para comprender y <b>explicar</b> cómo se satisfacen las <b>necesidades</b> en la comunidad, región, país y mundo. (C1 y C2)</li> <li>4. Define e <b>identifica</b> ¿cómo se distribuye la riqueza en las sociedades?, es decir, mediante rentas, sueldos-salarios, ganancias o utilidades. Reflexiona en torno a las <b>desigualdades</b> que propicia esta forma de <b>distribución</b>. Esta forma de <b>distribución</b> da lugar a que se consuma la <b>producción</b> que se genera, y, por lo tanto, cobra sentido el para quién producir, en el sistema capitalista. Existen una serie de elementos que determinan e influyen la <b>distribución</b>. Se invita al estudiante y al docente que investiguen sobre ello, con la idea de aproximar una respuesta sobre el origen de las <b>desigualdades</b> tanto <b>económicas</b> como sociales. (C1, C2, C3 y C4)</li> <li>6. <b>Observa, compara</b> y reflexiona respecto a las diferentes combinaciones existentes entre los factores de <b>producción</b> (tierra, trabajo, capital y organización), para <b>explicar</b> el origen de las <b>desigualdades</b> entre los productores. La <b>producción</b> se puede realizar de forma colectiva-comunitaria, de forma pública por parte del Estado o bien por parte de los particulares. (C1 y C2)</li> </ol> | <p><b>Meta 1.</b> <b>Identifica</b> los elementos que inciden en los procesos de <b>producción y distribución</b> para comprender la <b>satisfacción de las necesidades</b> y el origen de las <b>desigualdades</b>.</p> <p><b>Meta 2. Analiza</b> los procesos de <b>producción y distribución</b> vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las <b>desigualdades e inequidades económicas</b> y sociales.</p> | <p><b>Construye explicaciones</b><sup>15</sup> de cómo las sociedades y el ámbito de lo público, satisfacen sus <b>necesidades</b> y genera alternativas que ayuden a transformar su entorno hacia una sociedad más justa y equitativa.</p> |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C3. Las normas sociales y jurídicas.</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos y transformaciones sociales</li> <li>• Responsabilidad ciudadana y convivencia</li> <li>• Derechos Humanos</li> <li>• Diversidad étnica, social y sexual</li> <li>• Género</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencian a su vez elementos de la <b>ética colaborativa y solidaria</b>) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social, siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social. De acuerdo con lo ya revisado, en Progresiones anteriores, pudiéramos <b>explicar</b> ¿Cuál es la relación de la norma social y jurídica con la satisfacción de las <b>necesidades</b> y el bienestar? ¿Las normas sociales y jurídicas de alguna forma pueden incidir para mejorar la <b>producción, distribución</b> y alcanzar el <b>bienestar</b>? (C1, C2, C3 y C4)</li> <li>12. Identifica en las diversas dimensiones sociales las relaciones de <b>poder</b> para comprender el rol y funcionamiento de las mismas al interior de la organización de la sociedad. Aplica C1, C2, C3, C4 y C5.</li> <li>13 <b>Investiga y explica</b> el significado de <b>bienestar</b> para comprenderlo como un elemento sistémico que involucra la interrelación con la satisfacción de las <b>necesidades</b>, la organización de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el Estado y las relaciones de poder. El <b>bienestar</b> se asocia con la calidad de vida. Estos dos elementos permiten reducir las <b>desigualdades</b>, partiendo de la idea de que el <b>bienestar</b> es el estar bien, incluyendo la adecuada relación con el <b>medio ambiente</b>. Aplica C1, C2, C3, C4 y C5.</li> </ol>   | <p><b>Meta 2. Analiza</b> las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p>  | <p>Valora los cambios sociales y jurídicos para <b>participar</b> en la construcción de una sociedad <b>sostenible y sustentable</b>.</p>   |

<sup>15</sup> Se destacan con color verde los descriptores procedimentales a partir de los cuales se realizó este ejercicio de mapeo y, con rojo los conceptuales. Los primeros son: construye, analiza, argumenta, asume, causalidad, comunica, colabora-colaboración, cuestiona, discute, diálogo, elabora, entrevista, experimenta, explicaciones o explica, herramientas digitales, identifica, indaga, investiga, interpreta, opina, participa, propone, resume y relata. Los descriptores conceptuales son bienestar, calidad de vida, colectivo, consumo, cooperación, desarrollo, democracia, desigualdad, discriminación, distribución, género, economía, económicas, equidad, ética colaborativa, inequidades, métodos alternativos, naturaleza, necesidades, producción, producción de alimentos, solidaridad, solidaria, sostenible, sustentable, transformación social, bien comunitario.

| UAC   | Progresión   | Meta de aprendizaje   | Aprendizajes de trayectoria  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Humanidades I</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivir aquí y ahora</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vida examinada</li> <li>Vida alienada</li> <li>Derecho de la vida</li> <li>Vida libre de violencia</li> <li>Calidad de vida</li> </ul> <p><b>Categoría:</b></p> <p>Estar juntos</p> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas efectivas de lo colectivo</li> <li>Conflictos de lo colectivo</li> <li>Reproducciones de lo colectivo</li> <li>Utilizaciones de lo colectivo</li> </ul> <p><b>Categoría:</b></p> <p>Experiencias</p> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dónde estoy</li> <li>Cómo soy</li> <li>Los otros</li> <li>Lo que quiero</li> <li>Lo que sé</li> <li>Lo que ocurre</li> <li>Lo que apasiona</li> </ul> | <p><b>7. Distingue</b> los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la <b>colectividad</b> para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento <b>colectivo</b>.</p> <p><b>12. Interpreta</b> qué podría ser una mejor experiencia de sí misma/o en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias, para describir y especificar el sentido de lo que le sería deseable vivir.</p> | <p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de <b>construir</b> la <b>colectividad</b> con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p> | <p>Cuestiona y <b>argumenta</b> los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.</p> |

Primer semestre

| UAC   | Progresión  | Meta de aprendizaje   | Aprendizajes de trayectoria  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Cultura Digital I</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación digital y colaboración</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación digital</li> <li>Comunidades virtuales de aprendizaje</li> <li>Herramientas digitales para el aprendizaje</li> <li>Herramientas de productividad</li> </ul> | <p><b>1. Identifica y aplica</b> la normatividad que regula el uso del ciberespacio y servicios digitales; cuida su salud digital y el medio ambiente, <b>reconoce</b> los criterios para la selección de información, la privacidad de la información del usuario, el respeto de los derechos de autor, los tipos de licenciamiento de <i>software</i> y normas del uso de la información a través de diferentes dispositivos tecnológicos según el contexto.</p> <p><b>5. Conoce y utiliza herramientas</b> de productividad: procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones electrónicas para acceder al conocimiento y la experiencia de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Humanidades, Recursos sociocognitivos y socioemocionales según el contexto.</p>  | <p>Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno. Colabora en comunidades virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.</p> | <p>Usa herramientas digitales para <b>comunicarse</b> y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo a sus <b>necesidades</b> y contextos.</p>   |
| <p><b>Lengua y Comunicación. Primer semestre</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atender y entender</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La amplitud de la receptividad</li> <li>La incorporación, valoración y resignificación de la información</li> </ul>  | <p><b>1.</b> Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del <b>resumen</b> y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.</p> <p><b>2.</b> Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de <i>lectura de textos</i>.</p> <p><b>3. Distingue</b> qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.</p> <p><b>16.</b> Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.</p> | <p><b>M1.1 Revisa</b> información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>  | <p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y <b>explicar</b> la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> |



| UAC  | Progresión  | Meta de aprendizaje  | Aprendizajes de trayectoria   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar y compartir como vehículos del cambio</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La investigación para encontrar respuestas</li> <li>La construcción de nuevo conocimiento</li> <li>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del <b>resumen</b> y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.</li> <li>Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de <i>lectura de textos</i>.</li> <li><b>Distingue</b> qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.</li> </ol>  | <p><b>M1.4</b> Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p> | <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o del medio que le rodea.</p>  |
| <p><b>Pensamiento Matemático I</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>C1. Procedural</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos aritmético-algebraicos</li> <li>Elementos geométricos</li> <li>Elementos variacionales</li> <li>Manejo de datos e incertidumbre</li> </ul>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.</li> <li>Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios que sean significativos para las y los estudiantes y en los que se valore la recolección y <b>organización de datos</b> (C2M1).</li> <li>Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio (C1M1, C4M2).</li> </ol> | <p><b>C1M1</b> Ejecuta cálculos y algoritmos para resolver problemas matemáticos de las ciencias y su entorno.</p>   | <p>Valora la aplicación de procedimientos automáticos y de algoritmos, así como la interpretación de sus resultados para anticipar, encontrar y validar soluciones a problemas matemáticos, de áreas del conocimiento y de su vida personal.</p>  |
| <p><b>Categoría:</b></p> <p>C2. Procesos de intuición y razonamiento</p> <p><b>Subcategoría:</b></p> <p>Procesos cognitivos abstractos</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios que sean significativos para las y los estudiantes y en los que se valore la recolección y <b>organización de datos</b> (C2M1).</li> <li>Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio (C1M1, C4M2).</li> </ol>   | <p><b>C2M1</b> Observa y obtiene información de una situación o fenómeno (natural o social) para establecer estrategias o formas de visualización que ayuden a entenderlo.</p>   | <p>Adapta procesos de razonamiento matemático tanto intuitivos como formales tales como observar, intuir, conjeturar y argumentar, para relacionar información y obtener conclusiones de problemas (matemáticos, de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, sociales, humanidades y de la vida cotidiana).</p> |



| UAC  | Progresión   | Meta de aprendizaje  | Aprendizajes de trayectoria  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Ciencias Sociales II</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El <b>bienestar</b> y la <b>satisfacción de las necesidades</b></li> </ul> <p><b>Subcategoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Producción y distribución</b> de la riqueza</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasifica, caracteriza y diferencia cuantitativa y cualitativamente las distintas actividades productivas en sectores <b>económicos</b> (primario, secundario y terciario, y la subdivisión de productos del campo y la ciudad) para ubicar la <b>producción</b> del país en regiones <b>económicas</b>, así como las distintas formas de <b>organización</b> social que se generan a la luz de dichas actividades, por ejemplo, sindicatos, <b>cooperativas</b>, asociaciones de productores, comerciantes, banqueros, entre otras. ¿Las diferencias que se generan por la <b>producción</b> de los diversos sectores <b>económicos</b>, puede generar <b>desigualdades</b>? (C1 y C2)</li> <li>2. <b>Investiga y compara</b> las normas jurídicas que regulan la <b>producción</b> en términos sectoriales. (C1, C2 y C3)</li> <li>4. <b>Investiga, comprende y explica</b> la importancia del empleo en la sociedad, para <b>valorar</b> su impacto en la <b>dinámica</b> social. El empleo desde el punto de vista <b>económico</b> y social tiende a generar un efecto positivo y multiplicador en la sociedad. Las familias pueden obtener ingresos y realizar su <b>consumo</b>, logrando la <b>satisfacción</b> de las <b>necesidades</b>; y por otro lado las empresas pueden vender sus mercancías, convirtiéndose de tal suerte en un círculo virtuoso con beneficios en la <b>organización</b> de la sociedad. El empleo tiende a disminuir las <b>desigualdades</b>. Sin embargo, la tendencia de los últimos años, las formas de contratación y los tipos de empleo han cambiado. (C1, C2, C3, C4 y C5)</li> </ol> | <p><b>Meta 1.</b> Analiza los procesos de <b>producción y distribución</b> vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e <b>inequidades económicas</b> y sociales.</p> <p><b>Meta 2. Explica</b> las formas en que las sociedades satisfacen sus <b>necesidades</b> y el impacto social y ambiental que generan las <b>inequidades y desigualdades económicas</b> en diversos contextos.</p> | <p><b>Construye explicaciones</b> de cómo las sociedades y el ámbito de lo público, satisfacen sus <b>necesidades</b> y genera alternativas que ayuden a transformar su entorno hacia una sociedad más justa y equitativa.</p> |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La organización de la sociedad.</li> </ul> <p><b>Subcategoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases y grupos sociales.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Observa, distingue, compara</b> y ubica el nivel de empleo y desempleo en los sectores y regiones económicas de México, para inferir tanto los círculos virtuosos como los viciosos, estableciendo la relación causa-efecto para explicar las <b>desigualdades</b> y pobreza del país a partir de esta variable. Identifica al empleo informal como una variable del empleo, establece la distinción con el empleo formal para comprender las implicaciones e impactos económicos y sociales entre estas dos formas de empleo. (C1, C2, C3, C4 y C5)</li> </ol>   | <p><b>Meta 2. Explica</b> su realidad social para reconocer su potencial como agente de <b>transformación social</b> de sí mismo, su entorno y en diversos ámbitos regionales, nacionales y globales.</p>  | <p><b>Se asume</b> como agente de <b>transformación social</b> desde sus grupos, roles, contextos y circunstancias, a partir de la explicación y articulación de las estructuras, relaciones e interacciones sociales.</p>     |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las Normas sociales y jurídicas.</li> </ul> <p><b>Subcategoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos y <b>transformaciones sociales</b></li> <li><b>Responsabilidad ciudadana</b> y convivencia.</li> </ul>          | <ol style="list-style-type: none"> <li>13. <b>Reconoce los problemas</b> que aquejan a su comunidad, por lo que pone en cuestión la forma de satisfacer las necesidades, la <b>organización</b> de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el desempeño y papel del Estado, y las relaciones de <b>poder</b> para asumir una postura crítica y sugerir elementos de cambio para mejorar su comunidad a partir de la <b>democracia participativa</b>. Inculcar la idea de la <b>transformación social</b>, así como de agente de cambio, debe partir de los mecanismos de participación ciudadana, del conocimiento de la <b>organización</b> de la sociedad, también de las instituciones y de las normas tanto jurídicas como sociales. (C1, C2, C3, C4 y C5)</li> <li>15. <b>Observa</b>, identifica, <b>compara</b> y reflexiona en torno a los <b>procesos de democracia y participación</b>, para <b>valorar</b> su funcionamiento y comprender que éstos pueden ser instrumento para transformar su entorno, impulsando así la responsabilidad ciudadana. Impulsa y promueve la cultura de paz para la resolución de conflictos en su contexto inmediato entre los diversos grupos que integran la <b>organización</b> de la sociedad. (C2, C3, C4 y C5)</li> </ol>  | <p><b>Meta 1.</b> Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p> <p><b>Meta 2. Explica</b> los cambios y transformaciones sociales, y sus implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias.</p>   | <p>Valora los cambios sociales y jurídicos para participar en la construcción de una sociedad <b>sostenible</b> y <b>sustentable</b>.</p>  |



Segundo semestre

| UAC   | Progresión  | Meta de aprendizaje  | Aprendizajes de trayectoria  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Humanidades. Segundo semestre</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivir aquí y ahora</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vida buena</li> <li>Vida examinada</li> <li>Vida libre de violencia</li> <li>Vida alienada</li> <li>Calidad de vida</li> </ul> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estar juntos</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Políticas de lo colectivo</li> <li>Conflictos de lo colectivo</li> <li>Estructuras de lo colectivo</li> <li>Formas afectivas de lo colectivo</li> <li>Sustentabilidad de la vida</li> <li>Reproducciones de lo colectivo</li> <li>Utilizaciones de lo colectivo</li> <li>Inveniones de lo colectivo</li> <li>Ecosistema</li> </ul> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencias</li> </ul> <p><b>Subcategoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dónde estoy</li> <li>Cómo soy</li> <li>Los otros</li> <li>Lo que quiero</li> <li>Lo que sé</li> <li>Lo que ocurre</li> <li>Lo que me apasiona</li> </ul> | <p><b>3.</b> Comprende cómo se utilizan las potencias <b>colectivas</b> en la experiencia de una comunidad para acercarse a los discursos y prácticas sobre los diversos efectos del <b>poder</b> y la construcción social: autoritarismo, participación, fascismo, patriarcado, <b>solidaridad, democracia</b> entre otras.</p> <p><b>7.</b> <b>Pone en cuestión</b> las maneras en que se reproduce una comunidad para vincularlas a su capacidad de decisión y construcción de lo colectivo.</p> <p><b>9.</b> <b>Argumenta</b> la posibilidad y conveniencia de preservar la experiencia <b>colectiva</b> de una comunidad para que pueda <b>valorar</b> la conveniencia de mantener o de transformar el sentido, la forma y la estructura de las relaciones de una comunidad.</p> | <p>Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la <b>colectividad</b> vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.</p> | <p>Somete a crítica los significados del estar juntos, cómo se conciben y experimentan las relaciones colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y problemáticas de su vida.</p> |



Segundo semestre

| UAC  | Progresión   | Meta de aprendizaje  | Aprendizajes de trayectoria  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Lengua y Comunicación.</b><br/><b>Segundo semestre</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atender y entender</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La amplitud de la receptividad</li> <li>La incorporación, valoración y resignificación de la información</li> </ul>             | <p><b>13.</b> Realiza la <b>exposición</b> oral formal de una <b>reseña</b> y <b>comentario crítico</b> de un texto para explicar y compartir su análisis crítico. La presentación oral de una reseña y <b>comentario crítico</b> es un ejercicio más complejo y elaborado respecto del resumen y relato simple, porque requiere además de claridad y orden en las ideas, ser asimismo sólido, sagaz y convincente respecto de las afirmaciones y descripciones críticas que se presenten. Por ello, además de la presentación de la información fundamental a destacar en el texto, es necesario resaltar las opiniones o críticas del texto, aportando los argumentos, ejemplos y referencias que las respalden.</p> | <p><b>M2.1</b> Interpreta información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>  | <p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p>                              |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La exploración del mundo a través de la lectura</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El acceso a la cultura por medio de la lectura</li> <li>El deleite de la lectura</li> </ul>   |  | <p><b>M2.2</b> Interpreta y aprovecha información de diversos tipos de textos para adquirir nuevos conocimientos y crear nuevos significados sobre sí mismo/a, su medio social y/o ambiental</p>   | <p>Valora la información y <b>toma una postura</b> ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje</li> <li>El uso apropiado del código</li> </ul>               |  | <p><b>M2.3</b> Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> | <p><b>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias</b> a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>              |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Indagar y compartir como vehículos del cambio</li> </ul> <p><b>Subcategoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La investigación para encontrar respuestas</li> <li>La construcción de nuevo conocimiento</li> <li>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio</li> </ul> |  | <p><b>M2.4</b> Analiza y sistematiza la información para responder a preguntas o problemas vinculados con una situación o fenómeno.</p>  | <p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>  |



Segundo semestre

| UAC   | Progresión   | Meta de aprendizaje   | Aprendizajes de trayectoria   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Cultura Digital II</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación y colaboración.</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo digital</li> <li>Comunicación digital</li> </ul> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad digital</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de contenidos digitales</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza <b>herramientas digitales</b> para el aprendizaje que le permiten acceder al conocimiento y la experiencia, innovar, hace más eficientes los procesos en el <b>desarrollo</b> de proyectos aplicado a las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales, humanidades, recursos sociocognitivos y socioemocionales según sus <b>necesidades</b> y contextos.</li> <li><b>Colabora</b> en equipos de trabajo con el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información, Conocimiento y Aprendizajes Digitales para interactuar, <b>comunicarse, investigar</b>, buscar, discriminar y gestionar información.</li> <li>Conoce la teoría del color y metodología del diseño para la elaboración de <b>contenidos digitales</b> para sus actividades académicas y cotidianas de acuerdo con su contexto.</li> <li>Conoce y <b>aplica técnicas y métodos de investigación</b> digital como <i>cyber</i> etnografía, análisis del contenido en línea, <i>focus group</i> (grupo de enfoque) <i>online</i>, <b>entrevista online</b> en la metodología digital, <b>métodos de investigación</b> cualitativa <i>online</i> (MICO), <b>entrevista asistida por computadora</b>, análisis de redes sociales (ARS) para buscar, recopilar, extraer, <b>organizar</b> y analizar información de la situación, fenómeno o problemática de su interés conforme a su contexto y recursos.</li> </ol> | <p>Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Conocimiento y Aprendizajes Digitales para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p> <p>Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.</p> | <p><b>Utiliza herramientas digitales</b> para comunicarse y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo a sus <b>necesidades</b> y contextos.</p> <p><b>Diseña y elabora</b> contenidos digitales mediante técnicas, métodos, y recursos tecnológicos para fortalecer su creatividad e innovar en su vida cotidiana.</p> |
| <p><b>Pensamiento Matemático II</b></p> <p><b>Categoría C4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción y lenguaje matemático</li> </ul> <p><b>Subcategorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro escrito, simbólico, algebraico e iconográfico</li> <li>Negociación de significados</li> <li>Ambiente matemático de comunicación</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Discute</b> la conformación de un proyecto de vida considerando elementos básicos de la matemática financiera tales como interés simple y compuesto, ahorros y deudas a través de la aplicación de la estructura algebraica de los números reales y con la finalidad de promover la <b>toma de decisiones</b> más razonadas. (C4M1, C3M3)</li> </ol>   | <p><b>C4M2</b> Socializa con sus pares sus conjeturas, <b>descubrimientos o procesos en la solución de un problema</b> tanto teórico como de su entorno.</p>  | <p><b>Explica</b> el planteamiento de posibles <b>soluciones a problemas</b> y la descripción de situaciones en el contexto que les dio origen empleando lenguaje matemático y lo comunica a sus pares para analizar su pertinencia.</p>  |

Recursos socioemocionales y Ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

| UAC   | Progresión   | Meta de aprendizaje   | Aprendizajes de trayectoria  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Práctica y Colaboración Ciudadana</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación cívica y cultura democrática</li> </ul> | <p>2. Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de <b>desigualdad</b> o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.</p> <p>5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de <b>derechos humanos</b>, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.</p> <p>6. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el <b>bienestar</b> físico, cognitivo y emocional propio y <b>colectivo</b>.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la <b>solidaridad</b> y la tolerancia, para proponer alternativas de <b>solución a problemas</b> de su entorno escolar o comunitario.</p> | <p><b>Propósito<sup>16</sup></b></p> <p>Contribuir a que los jóvenes recuperen su motivación por permanecer en la escuela, al convertirse en espacio de participación donde se propicie el desarrollo de actividades escolares que se articulen a sus motivaciones, que impliquen su creatividad e inventiva y el compromiso de que ellas y ellos mismos se hagan cargo de dichas actividades, promoviendo su autonomía e independencia, a la vez que se favorece la construcción de un sentido de pertenencia a la escuela.</p> <p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p> <p>a) Proyectos orientados al desarrollo de la Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>b) Actividades de formación socioemocional orientadas al desarrollo de la Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>c) Procesos de construcción y pertenencia comunitaria</p> | <p><b>Responsabilidad social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejerce y promueve los <b>derechos humanos</b> y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de <b>desigualdad</b>.</li> <li>Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la <b>transformación social</b>.</li> </ul> <p><b>Bienestar emocional afectivo</b></p> <p><b>Construye su proyecto de vida</b>, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.</p> |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad y educación para la paz</li> </ul>  | <p>5. <b>Toma decisiones</b> de manera responsable previendo cómo sus acciones u omisiones pueden afectar el <b>bienestar</b> personal y colectivo.</p> <p>6. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, <b>solidarias</b>, pacíficas y de respeto mutuo.</p>   |   | <p><b>Responsabilidad social</b></p> <p>Fomenta la <b>inclusión</b> y el <b>respeto</b> a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de <b>género</b> y enfoque interseccional.</p>  |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspectiva de Género</li> </ul>  | <p>2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que le permitan incorporar o ejercitar la perspectiva de género de manera interseccional como base de la <b>democracia inclusiva</b>.</p> <p>4. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el <b>bienestar personal y colectivo</b>.</p>   |   | <p><b>Responsabilidad social</b></p> <p>Fomenta la <b>inclusión</b> y el <b>respeto</b> a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de <b>género</b> y enfoque interseccional.</p>  |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conservación y cuidado del medio ambiente</li> </ul>  | <p>1. Reconoce la relación entre el cuidado del medio ambiente y su <b>bienestar</b> físico, mental y emocional, así como en el <b>bienestar colectivo</b>.</p> <p>2. <b>Colabora</b> de manera proactiva y propositiva en actividades y proyectos de práctica y <b>colaboración</b> ciudadana que contribuyan a cuidar el <b>medio ambiente</b> a partir de la sensibilización y la concientización sobre <b>hábitos de consumo</b>, estilos de vida y respeto a la vida no humana.</p> <p>3. Examina cómo es que ciertos comportamientos, prácticas y <b>hábitos de consumo</b> en su comunidad impactan en <b>el medio ambiente</b> y en el cambio climático.</p> <p>4. Mediante el diálogo grupal, <b>propone</b> una estrategia para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como una forma de cuidar nuestra salud personal y colectiva.</p>  |   | <p><b>Responsabilidad social</b></p> <p>Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la <b>transformación social</b>.</p>  |

<sup>16</sup> En los Recursos Socioemocionales y en los Ámbitos de Formación Socioemocional no se establecen metas de aprendizaje. Por eso se incluyen los propósitos.

Recursos socioemocionales y Ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

| UAC   | Progresión   | Meta de aprendizaje  | Aprendizajes de trayectoria  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Educación integral en Sexualidad y Género</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equidad, inclusión y no violencia.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practica acciones diarias que cuestionen las normas sociales de género para crear un ciclo de <b>equidad-inclusión-paz</b> frente a uno de <b>inequidad-discriminación-violencia</b>.</li> <li>5. <b>Reconoce y habla</b> en contra de las violaciones de los <b>derechos humanos</b> y de la <b>desigualdad de género</b> en diferentes espacios donde se desarrollen.</li> <li>7. Examina cómo las normas de género pueden ser dañinas y pueden influir de manera negativa en las elecciones y conductas de las personas; reconociendo que las normas de género son creadas por la sociedad y que los papeles y las expectativas de género se pueden cambiar.</li> </ol> | <p><b>Propósito</b></p> <p><b>Analicen</b> aspectos cognitivos, sociales y emocionales de la sexualidad que les permitan tener una visión positiva e integral de la misma. Comprendan que el <b>género</b> se construye socialmente y que las <b>desigualdades</b> que surgen a partir de esta construcción tienen consecuencias en la manera en que se relacionan, conviven y ejercen su sexualidad. Tengan un desarrollo socioemocional que les permitan disfrutar su sexualidad de manera responsable, <b>libre de coerción, violencia y discriminación</b>. Formen parte activa de la creación de un ambiente escolar de <b>inclusión, respeto a los derechos humanos y libre de discriminación</b> y violencia, que favorezca la implementación de la propia Educación Integral en Sexualidad y Género.</p> | <p><b>Bienestar emocional afectivo</b><br/>Construye lazos afectivos responsables e igualitarios, mediante el ejercicio pleno de su sexualidad.</p> <p><b>Responsabilidad social</b><br/>Ejerce y promueve los <b>derechos y valores</b>, proponiendo soluciones para combatir toda forma de <b>desigualdad</b>.</p>   |
| <p><b>Actividades Artísticas y Culturales</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El arte como necesidad humana.</li> </ul>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que la conformación de estas manifestaciones responde –o están influenciadas– por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo.</li> <li>5. <b>Experimenta</b> las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas, tanto en lo individual como en lo colectivo.</li> </ol>  | <p><b>Propósito</b></p> <p>Las actividades artísticas y culturales tienen objetivos formativos, promoverán procesos y estrategias de aprendizaje que <b>no esperan resultados específicos</b> y abren la posibilidad de experiencias significativas, sustanciales, valiosas.</p>   | <p><b>Responsabilidad social</b><br/><b>Construye</b> y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y <b>colectivo</b>.</p> <p><b>Bienestar emocional afectivo</b><br/>Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de <b>desarrollo integral</b>.</p> |



Recursos socioemocionales y Ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

| UAC   | Progresión  | Meta de aprendizaje  | Aprendizajes de trayectoria  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Educación para la Salud</b></p> <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saludables</li> </ul> | <p>1. Desarrolla prácticas en torno a la <b>alimentación y hábitos saludables</b> para promover el <b>bienestar</b> físico, mental y emocional de las comunidades escolares de educación media superior.</p> <p>6. Reflexiona sobre las prácticas de la industria alimentaria y su influencia en el <b>consumo</b> alimenticio.</p> <p>7. Reconoce los métodos alternativos de la <b>producción</b> alimentaria basadas en el bien comunitario y en beneficio del medio ambiente.</p> | <p><b>Propósito</b></p> <p>Establecer estrategias de enseñanza y aprendizaje que dirijan y motiven a las y los estudiantes a fortalecer o adoptar estilos de vida saludable, que cuiden de su salud y la de las personas a su alrededor. Sin olvidar que es decisión de cada uno adoptar, o no, esos nuevos comportamientos.</p> | <p><b>Cuidado físico corporal</b></p> <p>Incorpora hábitos saludables y actividades físicas y deportivas como una elección para su vida.</p> <p><b>Bienestar emocional afectivo</b></p> <p>Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su <b>bienestar</b> y desarrollo integral.</p> |
| <p><b>Categoría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vida saludable</li> </ul>   | <p>2. Explica cómo es un <b>estilo de vida</b> saludable y cómo se construye a lo largo de la vida.</p>   |  |  |

## Anexo 2. Herramientas para acompañar el diseño de proyectos

### A2.1 Métodos, enfoques, técnicas y herramientas didácticas que favorecen la transversalidad

| Métodos                          | Descripción   | Posibilidades de uso  |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Investigación-acción</b>      | <p>La investigación-acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946).</p> <p>Se caracteriza por ser una indagación colectiva sobre situaciones sociales en la que se articulan la teoría y la práctica de forma cíclica, de tal manera que cada proceso (planeación, recopilación de información, reflexión y obtención de conclusiones) implica la aplicación del conocimiento y da como resultado un nuevo escenario para la indagación y la acción.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede asumirse como un enfoque y permear en todos los momentos de los proyectos transversales, o concentrarse en el desarrollo del proyecto, particularmente en el análisis y propuesta de solución.</li> <li>• Por ejemplo, en un proyecto sobre la falta de servicios de transporte adecuado, la investigación-acción podría aplicarse en el momento de la problematización, incorporando una discusión reflexiva sobre su postura, la de la comunidad y la de las autoridades locales ante el problema y las posibles alternativas de solución.</li> <li>• En los proyectos comunitarios puede aplicarse, en la selección del tema, el análisis de la problemática y en la propuesta de alternativas de solución. Por ejemplo, una mesa de diálogo con las personas de la comunidad para exponer distintas problemáticas, analizarlas y seleccionar la que a su juicio amerite más atención.</li> </ul> |
| <b>Comunidades de indagación</b> | <p>La comunidad de indagación es aprender juntos y es un ejemplo del valor que tiene la experiencia compartida. Pero en otro sentido, ilustra también las posibilidades del aprendizaje conjunto, pues unos estudiantes que hasta entonces debían aprender todo individualmente, descubren de repente que pueden apoyarse y utilizar la experiencia de los otros (Lipman 2001).</p> <p>Las comunidades de indagación pueden aplicarse tanto en el aula como en el aprendizaje a distancia. En ambos casos se trata de una metodología participativa y flexible que implica la articulación de la presencia cognitiva, la presencia social y la presencia docente. La primera, basada en el proceso de indagación; la segunda, en la capacidad del alumnado de conectar y proyectarse intelectual y emocionalmente con la situación o el tema, y la tercera, en el papel del docente como facilitador del proceso.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede aplicarse como metodología para el análisis del problema y la recopilación de información en cualquier tipo de proyecto transversal.</li> <li>• Por ejemplo, en un estudio de caso sobre la violencia en las relaciones de pareja, la aplicación de un cuestionario que indague las experiencias y percepciones sobre qué es la violencia en la pareja ya sea presencial o en línea; es una fuente de información y un detonante del intercambio de experiencias y visiones en el aula, que permitirán que el alumnado conecte emocional e intelectualmente con el problema.</li> <li>• En los proyectos comunitarios sirven para el análisis del problema y pueden aplicarse mediante entrevistas, buzón de sugerencias y diálogos vecinales en los que se propicie el intercambio de experiencias y propuestas.</li> </ul>   |





| Métodos                 | Descripción   | Posibilidades de uso  |
|-------------------------|---|---|
| <b>Método histórico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencia el desarrollo de facultades para la búsqueda, clasificación e investigación de información contenida en diversas fuentes. Esta operación posibilita que las y los estudiantes desarrollen capacidades que les permitan valorar la información no sólo de carácter histórico, sino también del tiempo presente para que desarrollen un pensamiento crítico.</li> <li>• Generar una situación problema o pregunta detonadora que movilice a las y los estudiantes a investigar en diversas fuentes para contextualizar hechos, contrastar interpretaciones e identificar los contextos en los cuales nacieron dichos problemas. Deberán ser capaces de argumentar una interpretación sobre la problemática investigada para exponerla por medio de la escritura, la expresión oral o por medios digitales (Acevedo, Yoloxóchitl, Quintino y Salazar, citados en SEP, 2023i).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este método es especialmente útil en el momento de la problematización y la recopilación de datos.</li> <li>• Por ejemplo, en un proyecto sobre igualdad y equidad de género puede hacerse una indagación comparativa sobre el trayecto histórico de los derechos de las mujeres y los hombres en el país. Esta información, además de contextualizar el tema, brinda al alumnado un recurso para la argumentación.</li> <li>• En los proyectos comunitarios puede emplearse en la integración de conclusiones y presentación de reportes de resultados. Por ejemplo, en un proyecto comunitario sobre la desertificación se puede incluir un recuento histórico de la flora, fauna y fuentes hídricas de la comunidad en un plazo determinado.</li> </ul> |

| Métodos   | Descripción  | Posibilidades de uso  |
|---|--|---|
| <b>Métodos de investigación cualitativa online (MICO)</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implica la recolección de datos cualitativos por medio de la observación, las entrevistas y los grupos focales empleando como fuentes las redes sociodigitales, los foros, los diarios de las plataformas de <i>e-learning</i>, el correo electrónico y las aplicaciones de cuestionarios en línea.</li> <li>• Su aplicación permite el análisis de determinados fenómenos o problemáticas a partir de la exploración de respuestas emocionales y opiniones en muestras poblacionales reducidas, focalizadas y flexibles. Incluye la <i>cyberetnografía</i>, la entrevista <i>online</i> y asistida por computadora, el grupo focal <i>online</i> y el análisis de redes sociales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede emplear en la problematización del tema y en la recopilación de datos de cualquier tipo de proyecto transversal.</li> <li>• Por ejemplo, en un proyecto sobre la salud integral de las y los jóvenes, el empleo de cuestionarios en línea sobre salud sexual y reproductiva, cierto nivel de anonimato puede facilitar la obtención de información que sería difícil compilar en cuestionarios cara a cara.</li> <li>• Se pueden aplicar en el momento de la recolección de opiniones de la comunidad sobre el tema del proyecto. Por ejemplo, entrevistas o grupos focales en WhatsApp o en Facebook.</li> </ul>   |
| <b>Método de las 5E: enganche, explorar, explicar, elaborar y evaluar</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Enganchar</i>. Se captura la atención e involucra a las y los estudiantes en el tema de la lección, dando oportunidad para descubrir los conocimientos previos o lo que piensan sobre un fenómeno determinado.</li> <li>• <i>Explorar</i>. Las y los estudiantes participan en actividades que les ayuden a formular explicaciones, investigar fenómenos, discutir ideas y desarrollar habilidades.</li> <li>• <i>Explicar</i>. Inicialmente exponen sus ideas sobre los fenómenos discutidos y observados durante la exploración, cuando esto sucede la o el docente puede incorporar una experiencia de cátedra para introducir el lenguaje científico y concretar los detalles del fenómeno revisado.</li> <li>• <i>Elaborar</i>. Promueve experiencias de aprendizaje que enriquecen conceptos y habilidades desarrolladas en las fases anteriores y permiten la aplicación o transferencia del nuevo conocimiento en una situación más compleja o en un contexto distinto.</li> <li>• <i>Evaluar</i>. Está presente a lo largo de las otras etapas, inicialmente como diagnóstico y durante las otras como evaluación formativa, y al final, es posible aplicar una evaluación sumativa, ya que en todas las etapas se obtiene evidencia de la comprensión del contenido y la necesidad de encaminar a las y los estudiantes en la dirección adecuada.</li> <li>• Permite la planeación de secuencias estructuradas de aprendizaje con un enfoque de enseñanza activa y basado en la indagación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este método puede ser útil durante todo el proceso porque contempla el trayecto completo de los distintos proyectos transversales.</li> <li>• Por ejemplo, si en un proyecto STEAM la intención es que el alumnado aporte ideas para el mantenimiento de las condiciones de sanidad del plantel para prevenir infecciones y enfermedades, el enganche puede darse con el análisis microscópico del sudor de las manos antes y después del uso de agua, jabón y gel antibacterial. La exploración se detonará en la investigación de los microorganismos encontrados, la explicación en la redacción de un reporte, la elaboración en el diseño de un dispensador de jabón, y la evaluación en la prueba y mejora del dispensador.</li> <li>• Se puede aplicar a todo el proceso. Por ejemplo, si el tema de interés del proyecto comunitario es la falta de oportunidades de desarrollo académico para las y los jóvenes, el enganche provendría de la misma experiencia del grupo, la exploración incluiría la identificación de la oferta académica en la comunidad o cerca de ella, la elaboración se relacionaría con el diseño de una propuesta y la evaluación implicaría la revisión de avances por parte del grupo.</li> </ul> |

| Métodos                                | Descripción   | Posibilidades de uso   |
|--|---|--|
| <b>Métodos cooperativos</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje cooperativo se basa en un “proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento” (Guitert y Jiménez, citados en Ravelo-Sánchez, <i>et al.</i>, 2018: 117).</li> <li>• Consisten en propiciar el trabajo del alumnado en pequeños grupos de forma tal que se puedan generar condiciones para la cooperación y con ello, favorecer el desarrollo de competencias sociales como la comunicación y la escucha activa, la resolución de conflictos, la toma de decisiones, el logro de acuerdos, así como la inclusión y el apoyo mutuo.</li> <li>• “Valorando ventajas e inconvenientes en el uso de la mediación de los iguales, parece que es imprescindible que los profesores aprendamos a compartir la capacidad de mediar o enseñar que hemos monopolizado con el fin de convertir nuestras aulas en comunidades donde los alumnos no sólo aprendan de la ayuda pedagógica proporcionada por el profesor, irremediamente limitada y desajustada, sino de la ayuda mutua que se ofrecen entre ellos” (Durán, 2014).</li> <li>• Existen diversos métodos cooperativos, entre los más aplicados se encuentran el rompecabezas (<i>jigsaw o puzzle</i>), la tutoría entre pares, los grupos de investigación por número (<i>numbered heads together</i>) y el debate o controversia académica. El uso de un método determinado dependerá del tema, dinámica del grupo y del contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los métodos cooperativos pueden aplicarse en los distintos momentos del proceso de los proyectos transversales y comunitarios.</li> <li>• Por ejemplo, puede emplearse un rompecabezas para la experimentación, un debate para el diseño de soluciones o un método por número para la presentación de resultados.</li> </ul>  |
| <b>El aula como laboratorio social</b> | <p>Se enseña la construcción, procesamiento y análisis de información. Está integrado por grupos de estudiantes asesorados por docentes. Propicia que el estudiantado mida la <i>temperatura social</i>, consolida el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, logra motivar las prácticas sociales de investigación; genera elementos para el debate y polémica de situaciones o problemáticas; y revalora al aula como espacio de aprendizaje (SEP, 2023j)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este enfoque es útil en el momento de la problematización.</li> <li>• Por ejemplo, si el tema a trabajar es el uso saludable del tiempo libre, se puede iniciar el análisis con una actividad que implique el registro de las actividades que realizan cada hora durante una semana. Este registro se puede hacer en una bitácora escrita o en audio.</li> <li>• Una vez que se cuente con ese insumo, el alumnado intercambia las bitácoras y las analiza por equipos a fin de obtener un perfil del uso del tiempo libre de las y los participantes.</li> <li>• Sirve de apoyo a la problematización. Por ejemplo, en un proyecto que aborde el impacto de la migración en la comunidad, en el aula se puede trabajar la narración de las historias sobre migrantes en la familia.</li> </ul> |



| Métodos   | Descripción   | Posibilidades de uso   |
|---|---|--|
| <p><i>El flipped classroom o aula invertida</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una modalidad mixta de aprendizaje que alterna sesiones sincrónicas y asincrónicas centradas en el uso de tecnologías multimedia y recursos digitales disponibles en internet. Su nombre alude al hecho de que en lugar de que el docente, se convierta en gestor de su propio conocimiento.</li> <li>• El número de sesiones dependerá de la complejidad del contenido y de la actividad. Se recomienda empezar siempre con una sesión sincrónica en la que el docente explique la dinámica, dé instrucciones sobre la siguiente actividad y brinde sugerencias de fuentes y recursos que le permitirán al alumnado recolectar datos e información específica.</li> <li>• La revisión de estas fuentes, que pueden ser textos, videos, videoconferencias o presentaciones digitales, se realizará de forma asincrónica en casa o en otro sitio donde el alumnado pueda tener acceso a internet o a los recursos referidos. En esta sesión es conveniente solicitar que establezcan un diálogo con sus familias comentando el tema o solicitando su opinión y sugerencias sobre la actividad.</li> <li>• La siguiente sesión sincrónica se dedica al intercambio de impresiones, la puesta en práctica de lo aprendido, la experimentación y la generación de un producto.</li> <li>• Como cierre, se puede solicitar que difundan su experiencia, aprendizajes y logros mediante el uso de presentaciones, blogs, videoblogs o <i>podcast</i>.</li> <li>• En esta metodología es crucial el papel del docente como orientador del proceso y de la familia como contraparte para el diálogo reflexivo con el estudiante.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta metodología es útil en todo el proceso de los proyectos transversales.</li> <li>• Por ejemplo, si el tema a tratar se enfoca en los hábitos alimenticios, en la sesión sincrónica inicial el docente expondrá el tema y dará al grupo la bibliografía y ligas a consultar.</li> <li>• En la sesión asincrónica, el alumnado revisará los insumos, comentará con su familia el tema y preparará sus conclusiones para presentarlas en la siguiente sesión sincrónica.</li> <li>• Puede emplearse en el momento de análisis de los datos obtenidos en la indagación para definir la orientación que se dará al proyecto comunitario.</li> <li>• En este caso, la interlocución del grupo será con las personas de la comunidad que estarán involucradas y el aula será el espacio donde el alumnado tenga contacto con ellas.</li> <li>• Por ejemplo, si el tema de interés es la economía autogestiva, aplicada a las madres de familia, será con ellas con quienes se establezcan las sesiones sincrónicas con el apoyo del docente y de las familias del alumnado.</li> </ul> |

| Métodos  | Descripción  | Posibilidades de uso  |
|--|--|---|
| <b>Proyectos creativos de apropiación social del patrimonio cultural</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consisten en actividades encaminadas a conocer, valorar, preservar y salvaguardar un componente del patrimonio cultural de la comunidad. Pueden ser campañas de difusión, eventos comunitarios para la recuperación y protección de elementos materiales del patrimonio, campañas de difusión en medios físicos y digitales, o ferias gastronómicas.</li> <li>Se caracterizan por ser participativos, flexibles, apegados al contexto, integrales e innovadores. Además, promueven la toma de decisiones, la perspectiva comunitaria, el interés por lo público y el trabajo colaborativo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Puede emplearse en la modalidad de aprendizajes basado en proyecto (Abpro), incorporando el componente de la valoración del patrimonio cultural de la comunidad. Por ejemplo, la organización de una campaña de limpieza y recuperación del patrimonio material histórico puede favorecer la atención del problema de la seguridad y la prevención de la violencia.</li> <li>Pueden formar parte de un proyecto comunitario o ser uno en sí. Por ejemplo, en el primer caso, si el proyecto comunitario busca atender un problema relacionado con la violencia social, el iniciar con un proyecto creativo sobre la apropiación social de las calles, parques y sitios tradicionales de la comunidad, puede fortalecer el sentido de pertenencia y con ello, dar pie a otras actividades que conduzcan a la reconstrucción del tejido social.</li> </ul>   |
| <b>Enfoque socioafectivo</b>   | <p>El aprendizaje social y emocional es el proceso mediante el cual los jóvenes y adultos desarrollan habilidades y actitudes para regular emociones, lograr metas personales y colectivas, mostrar empatía con los demás, establecer y mantener relaciones de apoyo, así como tomar decisiones responsables y afectuosas; se consideran cinco áreas de competencia: autoconciencia, autocontrol, conciencia social, habilidades para relacionarse y toma de decisiones responsables. Es importante que haya entornos de aprendizaje equitativos y coordinar prácticas en aulas, escuelas, familias y comunidades para mejorar el aprendizaje social, emocional y académico de las y los estudiantes; también es necesario que se fomente la participación y el compromiso con su proceso formativo (Casel, 2021).</p> | <p>Puede emplearse en momentos como la problematización y la integración de conclusiones con la intención de sensibilizar al grupo, así como en el transcurso de otras actividades del proyecto en las que se detecte tensión, estancamiento intelectual o falta de creatividad, empleando técnicas de relajación y concentración.</p>  |
| <b>El aprendizaje basado en problemas (ABP)</b>                          | <p>Es una metodología que promueve el aprendizaje integral a partir del desarrollo de conocimientos y habilidades orientadas a resolver problemas complejos enclavados en el entorno natural o social, que requieren un análisis desde múltiples disciplinas para su comprensión y resolución.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Por su carácter integrador, los proyectos centrados en el ABP son la herramienta idónea para el trabajo transversal y la integración curricular.</li> <li>Un ejemplo de esto puede ser un proyecto que trate de responder a la pregunta: ¿qué podemos hacer para prevenir el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas en las secundarias de la comunidad?, ya que, al ser un problema multidimensional, requiere forzosamente de un abordaje integral que incluya una visión multidisciplinar.</li> <li>La integración de la comunidad a los procesos de indagación, problematización, recopilación de información, procesamiento de datos, búsqueda de soluciones y diseño de propuestas, enriquece el proyecto y favorece la conexión del estudiantado con perspectivas diversas provenientes de las personas del entorno en el entendido de que el centro de la reflexión-acción-reflexión es la comunidad.</li> <li>Asimismo, la participación estudiantil en el entorno social tiene el propósito de promover el pleno ejercicio de los derechos humanos y la adopción del compromiso social para la promoción del bienestar colectivo.</li> </ul> |



| Métodos  | Descripción   | Posibilidades de uso   |
|--|---|--|
| <b>Proyectos de aprendizaje servicio (Aps)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>En estos proyectos el detonador de la labor es el servicio, entendido como un acto solidario que se basa en la atención de necesidades de la comunidad bajo la premisa del derecho al bienestar.</li> <li>Furco y Billing (citados en Jouannet <i>et al.</i>, 2013) definen el Aps como “una metodología pedagógica experiencial, que se caracteriza por la integración de actividades de servicio a la comunidad en el currículo académico, donde los alumnos utilizan los contenidos y las herramientas académicas en la atención de necesidades genuinas de una comunidad”.</li> <li>La fórmula de esta metodología es: Aprendizaje-reflexión-servicio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los Aps tienen un amplio potencial para el trabajo transversal y por su propia naturaleza no pueden deslindarse de los proyectos comunitarios.</li> <li>Por ejemplo, un proyecto que busque explicar el fenómeno y explore soluciones para atender a las personas que viven en situación de calle, debe integrar disciplinas del ámbito de las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias exactas, la salud y el desarrollo integral; y a la par, ubicarse en la comunidad porque es ahí en donde se encuentra el objeto de estudio.</li> </ul>   |
| <b>Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El ABP propicia una experiencia pedagógica práctica y activa, organizada para investigar y resolver, desde una mirada inter o multidisciplinar, problemas reales o hipotéticos vinculados con el mundo real (Torp y Sague, 1998 y Díaz-Barriga, 2006). Surgió en la década de 1960 para lograr un currículum más integrado y relacionado con el entorno de las y los estudiantes de una facultad de medicina. Se esperaba romper la lógica expositiva y favorecer una mirada interdisciplinaria para la solución de un problema.</li> <li>En el ABP, el aprendizaje es resultado de las actividades que las y los estudiantes realizan para comprender y analizar el problema, lo que incluye plantear hipótesis, imaginar soluciones y ponerlas en práctica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El ABP favorece el trabajo transversal tanto en el proceso como en los resultados, porque detona el desarrollo de habilidades como la investigación, el pensamiento crítico, la toma de decisiones o la resolución de problemas.</li> <li>Por ejemplo, en un proyecto cuyo tema sea el acoso y otras violencias escolares, el estudiantado deberá transitar por los procesos del proyecto sin perder de vista que deberá categorizar, de la forma más completa posible, el problema antes de proponer una alternativa de solución.</li> <li>En los proyectos comunitarios, la visión del ABP favorece la problematización y permite que se tenga una visión completa de las causas, efectos y posibles rutas del problema tratado.</li> </ul> |
| <b>Enfoque STEAM</b>                           | El enfoque STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) incorpora una visión integradora que busca que el estudiantado desarrolle y potencialice capacidades como la observación crítica del entorno, el razonamiento lógico, el trabajo en equipo centrado en la colaboración, el pensamiento proactivo, la valoración del error como oportunidad de aprendizaje, la argumentación científica y la comunicación para proponer soluciones científicas y tecnológicas a problemas o necesidades sociales de manera creativa.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Este enfoque, al ser en sí mismo integral, puede aplicarse en todos los momentos del proyecto tanto si es uno transversal como si es un proyecto comunitario.</li> <li>Si la comunidad tiene un problema específico susceptible de recibir una solución que involucre la creatividad, la tecnología y la ciencia, como un sistema de captación pluvial para mitigar la escasez de agua o un sistema de alarmas para abonar a la seguridad pública; el proyecto, además de generar aprendizajes integrados, estará prestando un servicio a la comunidad.</li> </ul>  |
| <b>Estudios de caso</b>                        | Como técnica didáctica, el estudio de casos se empieza a utilizar formalmente en Harvard, en 1914, con el nombre <i>Case System</i> con el propósito de que las y los estudiantes de leyes buscaran la solución a una historia concreta y la defendieran. Gradualmente se fue perfeccionando y extendiendo a otros campos, por ejemplo, en la medicina, en la psiquiatría o en el área de negocios se toman historias reales para analizar los elementos involucrados, las decisiones y la resolución (Pérez-Escoda y Álvarez, 2014)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Un caso es una narración que describe una situación compleja, con tensiones y desafíos que ocurre, ocurrió o puede ocurrir en la vida real de una persona, un grupo o una comunidad, incluyendo información precisa del contexto, por ello, esta metodología puede ser aplicada tanto en el trabajo transversal como en los proyectos comunitarios.</li> <li>El momento del proyecto en el que se puede incorporar es durante la problematización y desarrollarse a través de textos, videos, relatos orales o sociodramas.</li> </ul>  |

## A2.2 Banco de proyectos con enfoque comunitario

| Proyecto  | Descripción  |
|---|--|
| Reforestación en Nuevo Tabasco, Quintana Roo (Conafe)         | <p><b>Reseña</b></p> <p>En Nuevo Tabasco, Yaeli, una joven ingeniera comprometida con su comunidad, decidió ser educadora comunitaria de secundaria en su localidad. Su familia, como la mayoría de los habitantes en la comunidad, se dedica a producir carbón vegetal. El tema de interés que Yaeli quiere desarrollar en su comunidad es la reforestación, pues reconoce la importancia de esta actividad para contrarrestar los años de tala inmoderada que han devastado hectáreas de selva en su región.</p> <p>La producción del carbón vegetal está destruyendo la vegetación de la comunidad, por lo que busca regenerar el daño provocado. El chicozapote y otros árboles nativos de la región son devastados cada día para llenar los hornos de carbón en la región. Quintana Roo es el estado con mayor tasa de deforestación en los últimos cuatro años, con más de cinco mil hectáreas anuales, de acuerdo con datos de asociaciones ambientales en México.</p> <p>Fuente: Conafe, 2022d.</p>  |
| Huerto de plantas medicinales, Laguna de San Isidro, Guerrero | <p><b>Reseña</b></p> <p>Se buscó colaborar con las mamás de la comunidad para averiguar qué plantas o hierbas que existen en la comunidad tienen propiedades curativas, se investigó el nombre de cada una y qué curan, así como otras creencias sobre la salud. Se hizo el huerto de plantas medicinales, también sembraron hierbas para cocinar y flores –de uso ornamental o curativas–, pues existe la creencia de que al estar las niñas y los niños haciendo berrinche o coraje, estos se tranquilizan si van al río a tirar flores rojas, o también hay hierbas que al hervirlas con agua y beber la mezcla los va tranquilizando. Además, las ha ayudado para vender y obtener recursos para hacer mejoras en la escuela o para su familia.</p> <p>También busca recuperar usos y costumbres de las culturas originarias que se han ido perdiendo. Así, en la Laguna, cuando alguien tiene una tristeza profunda en el alma, va al monte a cortar flores para luego soltarlas en el río y dejarlas ir en su caudal.</p> <p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar con mamás y abuelitas</li> <li>• Intercambiar la información</li> <li>• Fueron a sembrar a sus casas</li> <li>• Las vendían para comprar cosas que hacían falta en la escuela</li> </ul> <p>Fuente: Conafe, 2022a.</p> |
| Proyecto Dixperza (Conafe)                                    | <p><b>Reseña</b></p> <p>Dixperza es un proyecto social comunitario que nace en la comunidad de Zaragoza, España, en una asociación sin ánimo de lucro, destinada a ayudar a las familias con niños o jóvenes con TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad), dislexia o disfagia, entre otros.</p> <p>El objetivo del proyecto es dar herramientas a estas familias para que sus hijas e hijos puedan tener un desarrollo evolutivo adecuado.</p> <p>Fuente: Conafe, 2022c.</p>   |

| Proyecto  | Descripción  |
|---|--|
| <p><b>Luz barata (Tec de Monterrey)</b></p>   | <p><b>Reseña</b></p> <p><i>Liter of Light</i> México es una organización mexicana que forma parte del movimiento internacional Litro de Luz. Su objetivo es proporcionar una fuente ecológica y económicamente sostenible de iluminación, utilizando botellas plásticas recicladas de PET, llamadas lámparas solares o botellas de luz. La botella de luz con agua se instala en el techo de la casa y proporciona el equivalente de un foco incandescente de cincuenta y cinco watts, con una vida media de cinco años. Es simple, económico y sin emisiones de CO<sub>2</sub>.</p> <p>Este proyecto fue diseñado especialmente para casas desfavorecidas que no cuentan con acceso a la iluminación asequible y entornos que necesitan nuevas alternativas lumínicas. La iniciativa nació en Filipinas, gracias al perfeccionamiento de conocimientos populares por My Shelter Foundation e investigadores del MIT (Massachusetts Institute of Technology).</p> <p>En México, la organización nació en el seno de Fundación Qohélet, una institución con larga trayectoria en la acción social en México. La fortaleza principal del capítulo México es su visión humana, capacitadora, vinculante y el fortalecimiento de otras células Litro de Luz en Latinoamérica. Actualmente, utilizan la tecnología solar para iluminar durante la noche casas y sitios públicos utilizando paneles solares y lámparas LED desarrollados en México.</p> <p>Una de las formas de vincularse es hacerlo a través de la colaboración. Se invita a unirse a su institución, asociación o colectivo a la red de <i>Liter of Light</i> en nuestro país, donde si están interesados en llevar a cabo este proyecto, pueden capacitar para que desarrollen su propia célula y compartan la labor de iluminar más hogares.</p> <p>Fuente: Leal (2018); Litro de Luz México, (2018).</p>   |
| <p><b>Acompañamiento a un grupo autogestivo de personas mayores de San Pedro Atlapulco, estado de México (Instituto de Terapia Ocupacional)</b></p> | <p><b>Reseña</b></p> <p>El Instituto de Terapia Ocupacional es una institución reconocida por la calidad de sus programas educativos, servicios clínicos y contribuciones en materia de investigación. El trabajo comunitario que realizan está dirigido a grupos y personas que requieren servicios de calidad de terapia ocupacional y no cuentan con profesionales capacitados en esta disciplina, particularmente en niños, niñas y adultos mayores en situación vulnerable.</p> <p>El proyecto se realizó en 2003 en un programa de Investigación Acción Participación (IAP), coordinado por la Mtra. en terapia ocupacional, Catalina Edith Sánchez Galicia. Ella coordinó el trabajo de personas mayores de San Pedro Atlapulco, municipio de Ocoyoacac, estado de México, quienes solicitaron apoyo para reconstruir la Casa de la Amistad de la Tercera Edad, que les había sido donada por su comunidad. A partir de las necesidades identificadas con el Grupo de la Amistad, se implementaron acciones de empoderamiento de los participantes, enmarcado por el respeto de sus valores y tradiciones, cuidado de la salud y rescate de sus tradiciones. Se logró la participación de diferentes actores de la comunidad de Atlapulco; y el Grupo de la Amistad identificó las metas en las que querían trabajar: tipo económico (contar con recursos para sus actividades); comunitario (conocimientos para cuidar de otros, reparar la casa donada para personas mayores, construir su jardín botánico, rescatar sus tradiciones participando en reuniones de herbolaria); y personales (contar con maestros para clases de baile, higiene postural, baile y adaptaciones para seguir siendo independiente). Destacó entre otros puntos el buscar integrar recursos de la propia comunidad interesados en la problemática del cuidado de su salud.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Después de identificar las necesidades ocupacionales de las personas mayores, se realizaron estas actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado de la salud en la comunidad;</li> <li>2. difundir información del cuidado de la salud en la comunidad;</li> <li>3. capacitar a cuidadores primarios la atención de la salud;</li> <li>4. integrar un directorio de recursos y servicios de bajo costo para los adultos mayores relacionados con su salud; y 5) organizar un sistema comunitario de apoyo para los adultos mayores enfermos y solos.</li> </ol> <p>Fuente: Instituto de Terapia Ocupacional, 2024.</p> |

| Proyecto   | Descripción   |
|--|---|
| <p><b>Biblioteca comunitaria en la Sierra Mixe de Oaxaca</b></p>   | <p><b>Reseña</b></p> <p>Adriana Kupijy Vargas Huitrón, de cuarto semestre de la licenciatura en Pedagogía de la FES Acatlán, creó una biblioteca comunitaria en la ranchería Tejas, ubicada en el municipio de Santa María Tlahuitoltepec, en la sierra mixe de Oaxaca. Kupijy –en mixe significa flor que asciende– fundó la biblioteca después de reflexionar sobre lo que estaba aprendiendo en sus estudios de licenciatura: “Fue una crisis en la que me frustré mucho, pensé: “para qué estoy estudiando si no estoy generando nada para mi comunidad ni mi entorno”. Así, decidió instalar este espacio en el lugar donde crecieron su padre y su abuela.</p> <p>Para crear esta primera biblioteca, hizo un <i>post</i> en Facebook, con el que solicitó donaciones de libros; la meta inicial era llegar a quinientos. Gracias a la respuesta de las personas y de un patrocinador se reunieron más de cuatro mil ejemplares; en el acervo hay enciclopedias, novelas, libros de texto y de poesía.</p> <p>Kupijy se encargó de transportar las donaciones que se hicieron en la Ciudad de México, en tanto su hermana Marcela Jaxxeew recopiló las obras en Oaxaca de Juárez y sus alrededores. Reunidos los textos, seleccionaron los que estuvieran en buen estado, los clasificaron y limpiaron. “Al principio tuvimos problemas por el espacio, pero se resolvieron con el edificio comunitario. La biblioteca fue recibida con mucho interés: hicieron los muebles, clasificaron los libros y mantienen las instalaciones limpias”.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>A partir de su experiencia, promueve la creación de otras bibliotecas con tres acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dona libros (y otros materiales) a este tipo de proyectos; ensambla una biblioteca comunitaria para tu barrio, para tus vecinos, para tu comunidad, para tus amigos;</li> <li>• elimina el prejuicio de que las comunidades indígenas deberían aprender saberes occidentales.</li> </ul> <p>Fuente: FES Acatlán, 2019; Redacción, 2019.</p> |
| <p><b>Promover la convivencia escolar: una propuesta de intervención comunitaria (Universidade Luterana do Brasil)</b></p> | <p><b>Reseña</b></p> <p>Propuesta de intervención comunitaria en convivencia escolar, a partir de los resultados obtenidos en una investigación previa (Rodríguez <i>et al.</i>, 2009) que buscaba caracterizar las formas de interacción en un contexto escolar. El punto de partida es la intimidación entre pares en los espacios escolares, pero el acercamiento a la comunidad nos permitió concluir que existía en la escuela una forma de relación excluyente. La propuesta dirigida a los padres, profesores, alumnos y directivos de la escuela buscó el logro de cuatro objetivos. 1) Análisis crítico del <i>Manual de convivencia</i>, como documento marco que orienta el quehacer educativo; 2) Diseño y desarrollo de un programa psicoeducativo que promoviera el trabajo en equipo, la gestión del conflicto, los roles y las interacciones en la cotidianidad; 3) Asesoría psicológica individual y familiar a los miembros de la comunidad; y 4) la necesidad de trabajo en red. Actualmente se implementa la propuesta como parte de una tercera fase de investigación.</p> <p>Fuente: Projectoseducativos.xyz, 2024; Rodríguez y Vaca, 2010.</p>   |



| Proyecto   | Descripción   |
|--|---|
| <p><b>Intervención comunitaria en el contexto universitario para elevar el desarrollo cultural de las familias (Universidad Autónoma Indígena de México)</b></p> | <p><b>Reseña</b></p> <p>La universidad moderna tiene la misión de formar profesionales competentes, capaces de preservar, desarrollar y promover el fortalecimiento del desarrollo cultural de los estudiantes y de la comunidad a través de los procesos académico, investigativo y de la práctica sociolaboral.</p> <p>Este proyecto de intervención comunitaria en el contexto universitario de la carrera de educación preescolar para elevar el desarrollo cultural de las familias se concibió atendiendo a procesos de planificación, ejecución, evaluación y control; se garantizó el estudio de los programas de disciplinas y asignaturas de la carrera para determinar el tratamiento didáctico de los contenidos requeridos para la intervención comunitaria desde lo académico, lo científico y la práctica laboral. Se analizaron las principales necesidades de la comunidad y se preparó a los estudiantes para cumplir sus tareas.</p> <p>Se realizó una investigación <i>cuasi</i> experimental pedagógica con la utilización de métodos teóricos, empíricos (entrevista, observación, análisis de documentos), y estadísticos para la recogida y procesamiento de los datos.</p> <p>La comparación de los resultados entre los grupos experimental y el de control, antes y después de aplicada la intervención comunitaria, permitió comprobar su efectividad a partir de la elevación del desarrollo cultural de las familias en el grupo experimental, en las dimensiones motivacional-regulativa, cognoscitiva, actitudinal y comunicativa.</p> <p>Las diferencias esenciales de los resultados de cada dimensión son significativas entre los grupos y el conjunto de ellos es capaz de distinguir muy bien el desarrollo cultural de las familias después de la intervención.</p> <p>Fuente: <a href="http://Proyectoseducativos.xyz">Proyectoseducativos.xyz</a>, 2024.</p> |
| <p><b>Siembra de árboles frutales (Conafe)</b></p>   | <p><b>Reseña</b></p> <p>En la comunidad de San Román, Candelaria, en Campeche, los servicios educativos son de tipo mestizo. El proyecto es de cuidado del medio ambiente y consiste en la siembra de árboles en el plantel. El proyecto inició en noviembre de 2022; participan habitantes de la comunidad, estudiantes y sus familias. La detección de la necesidad y la elección del proyecto fue la etapa en la que encontraron mayor dificultad, pues debían definir: ¿qué queremos transformar? Superaron esta etapa con la votación mayoritaria, pero siguen presentando problemas de participación.</p> <p>Fuente: Conafe, 2022e y 2023.</p>  |
| <p><b>Por un mejor ambiente de aprendizaje para nuestros niños (Conafe)</b></p>  | <p><b>Reseña</b></p> <p>El proyecto se desarrolló en la comunidad Damaso Cárdenas, municipio de Angostura, Sinaloa. El proyecto de Infraestructura escolar inició en octubre de 2022 con el objetivo de atender las necesidades prioritarias del plantel, el cual se encuentra deteriorado. Con las mejoras, las niñas y los niños tendrán un mejor ambiente de aprendizaje. Participan algunos habitantes de la comunidad, estudiantes y sus familias. La etapa de mayor dificultad fue la de: ¿qué queremos transformar?, debido a la falta de acuerdos y de recursos económicos. Se logró superar mediante el diálogo y con ayuda de padres de familia y personas de la comunidad.</p> <p>Fuente: Conafe, 2022e y 2023.</p>  |
| <p><b>Trabajo con el tema del alebrije</b></p>   | <p><b>Reseña</b></p> <p>Prácticas culturales en Tilil Centro, San Juan Chamula, Chiapas. Varias maestras y maestros desarrollan el proyecto de alebrijes. Los elaboran con material reciclado: envases de plástico, ramas, papel, cartón, entre otros. Al tiempo, se recupera la lengua Chamula, la importancia del canto de la lengua, de la escritura, todo esto se trabajó junto con el comité. Se habla del cuidado de la naturaleza, del agua, de las plantas. Después de un año, se apreciaron las habilidades adquiridas al mostrar y compartir lo que han aprendido.</p> <p>Fuente: Conafe, 2022b.</p>  |

| Proyecto  | Descripción  |
|---|--|
| <p>Proyecto turístico (OBS Business School)</p>   | <p><b>Reseña</b></p> <p>Los indígenas de la localidad de Pucará Tambo (Riobamba), en el sureste de Ecuador, diseñaron un proyecto turístico para garantizar su subsistencia y, a la vez, aumentar la visibilidad de su comunidad. En 2007 construyeron un primer centro de operaciones para recibir a los turistas que acudían a la zona y guiarlos en sus diferentes recorridos. Ante la buena recepción que tuvo la iniciativa, más tarde elaboraron paquetes turísticos completos que incluían actividades, aventuras de campo, ceremonias andinas, platos típicos y recorridos por los diferentes poblados. Recientemente, el proyecto se ha ampliado al acondicionamiento de chozas típicas de la comunidad, las cuales pueden acoger a los visitantes. La capacidad del centro es de casi treinta y cinco personas. También abrieron un restaurante que ofrece platos típicos de la zona, una mezcla de granos cocidos con quesos, patatas y salsas. Además, dentro de los recorridos por la zona se ofrece una visita a las casas que forman parte de la comunidad –muchas de ellas adaptadas como talleres textiles–, así como detalladas explicaciones sobre la cultura Puruhá (pueblo originario de Chacha), de sus principales tradiciones, como las bodas indígenas, la llegada del equinoccio (Pawkar Raymi) o la celebración del año solar (Inti Raymi).</p> <p>¿Cuál era su necesidad? Los comuneros de Pucará Tambo han sido durante siglos agricultores y productores de textiles. Pero ante la falta de un sistema de riego para los cultivos y la competencia cada vez más creciente en el sector textil, a mitad de la década pasada sus ingresos cayeron considerablemente. El proyecto turístico de Pucará Tambo significó un repunte en sus finanzas y una importante ayuda para el abastecimiento de la comunidad.</p> <p>Fuente: Pérez, 2024.</p> |
| <p>Escuelas que caminan hacia la inclusión educativa: trabajar con la comunidad local para promover el cambio</p> | <p><b>Reseña</b></p> <p>A Estrada Inclusiva (en adelante AEI) es el nombre breve con el que se identifica el Proyecto de investigación “Escuelas que caminan hacia la inclusión educativa: trabajar con la comunidad local para promover el cambio”. AEI inicia en 2009 en la localidad de A Estrada (Pontevedra), y tiene como meta la construcción progresiva de un proyecto educativo inclusivo de carácter local.</p> <p>Podemos hablar del compromiso con una visión amplia de la educación escolar, entendiendo las escuelas como parte integral de la comunidad, asumiendo la idea ya expresada de que la escuela aislada del resto de la comunidad no puede satisfacer los objetivos educativos y sociales que demandan la educación y la sociedad inclusiva. Al iniciar, esta idea se concretaba en la construcción de un proyecto educativo inclusivo que se hiciera presente en las distintas esferas de la comunidad social de A Estrada. Después de cinco años de trabajo, el proyecto se ha ido comprometiendo más y más con un proceso vinculado al desarrollo comunitario que pretende, en última instancia, mejorar las escuelas y la comunidad tejiendo espacios de encuentro, participación y decisión equitativos y con capacidad de transformación.</p> <p>El planteamiento de AEI se estructura en torno a los tres ámbitos de actuación en los que se pretende avanzar de manera interdependiente: intra-escuela, inter-centros (entre los centros participantes, dando lugar a la red inter-centros) e inter-servicios (entre centros y servicios educativos y sociales del entorno, configurando la red local).</p> <p>Fuente: Parrilla <i>et al.</i>, 2013.</p>  |

*Recomendaciones para el desarrollo de la transversalidad a través del trabajo colaborativo y colegiado* es una publicación digital de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.

Abril de 2024



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**



**MEJOREDU**  
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA  
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN