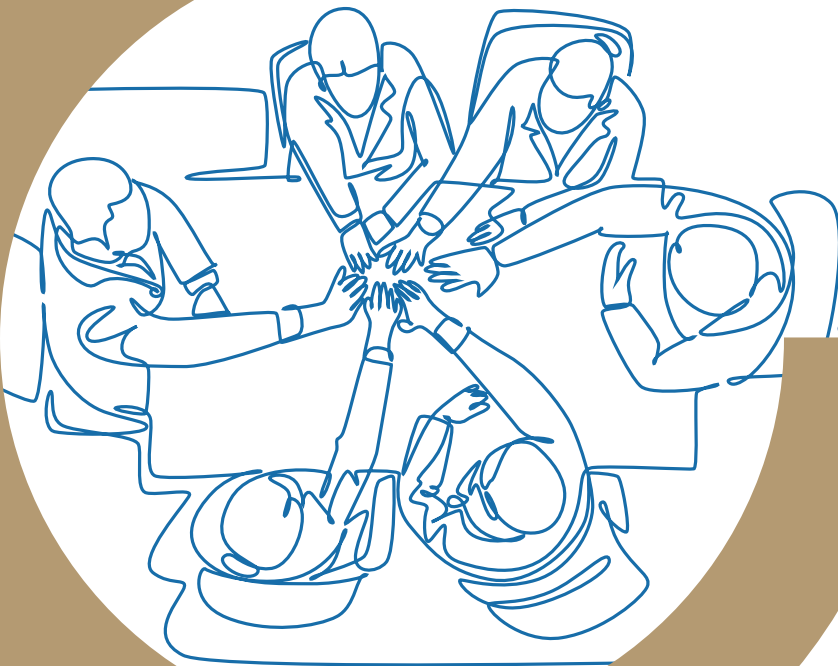


Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos integradores

Planteles con organización
curricular por materia, curso
o asignatura



Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos integradores. Planteles con organización curricular por materia, curso o asignatura

2024

Coordinación general

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Coordinación académica

Arturo Guzmán Arredondo, Yoselin Márquez Gutiérrez, José Irving Loyola Martínez y Paola González Nájera.

Autores

Silvia Conde Flores y Blanca Felipe Ortega.

Revisión técnica

Lilia Antonio Pérez, Rosa Elena Bourget Parra, Saydy Viridiana Lira Landaverde y María del Carmen Villegas González.

Agradecemos a Rossana Soriano Sandoval, Vianey Rodríguez Ortiz, Olga Alicia Enríquez Guerrero, Ruth Asunción Avilez Martínez y a la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (Cosfac) por su colaboración.

D. R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes, alcaldía Benito Juárez,
c. P. 03900, México, Ciudad de México.

Coordinación general

Juan Jacinto Silva Ibarra. Director general

Dirección editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez. Directora de área

Editor responsable

José Arturo Cosme Valadez. Subdirector de área

Editora gráfica responsable

Martha Alfaro Aguilar. Subdirectora de área

Corrección de estilo

Edna Ericka Morales Zapata. Jefa de departamento

Diseño y formación

Heidi Puon Sánchez. Jefa de departamento

Ilustración de portada (modificada): AdobeStock.

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa.

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2024).
Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos integradores. Planteles con organización curricular por materia, curso o asignatura (Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior 2).

DIRECTORIO

JUNTA DIRECTIVA

Silvia Valle Tépatl

Presidenta

Etelvina Sandoval Flores

Comisionada

María del Coral González Rendón

Comisionada

Florentino Castro López

Comisionado

Oscar Daniel del Río Serrano

Comisionado

Armando de Luna Ávila

Secretaría Ejecutiva

Laura Jessica Cortázar Morán

Área de Especialidad en Control Interno en el Ramo Educación Pública

TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López

Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza

Vinculación e Integralidad del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes

Administración

Contenido

Siglas y acrónimos	4
Introducción	5
1. Propósitos, intencionalidad y alcance del Cuadernillo 2	8
2. El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior y la transversalidad	10
2.1 La transversalidad en el MCCEMS	12
2.2 ¿Qué se transversaliza?	13
2.3 Transversalidad, ¿para qué?	15
3. Perspectivas de la transversalidad	16
4. Recomendaciones para la planeación de proyectos integradores	22
4.1 El aprendizaje basado en proyectos: los proyectos integradores	22
4.2 Tres ejemplos de proyectos integradores	33
5. Consideraciones finales	60
Glosario	61
Referencias	66
Anexo. Ejercicios de mapeo curricular	69
1.1 Mapeo curricular: Violencia en la escuela y en el entorno	69
1.2 Mapeo curricular: Economía social y solidaria	74
1.3 Mapeo curricular: Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos?	81

Siglas y acrónimos

ABP	aprendizaje basado en problemas
Abpro	aprendizaje basado en proyectos
Aps	aprendizaje servicio
CBTIS	Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios
CEB	Centro de Estudios de Bachillerato
Conalep	Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica
DGB	Dirección General de Bachillerato
EMS	educación media superior
EMSAD	educación media superior a distancia
MCCEMS	Marco Curricular Común de la Educación Media Superior
Mejoredu	Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
NEM	Nueva Escuela Mexicana
PAEC	Programa Aula, Escuela y Comunidad
SEMS	Subsecretaría de Educación Media Superior
SEP	Secretaría de Educación Pública
STEAM	Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (por sus siglas en inglés)
TBC	telebachillerato comunitario
TBE	telebachillerato estatal
TICCAD	Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital
UAC	unidad de aprendizaje curricular

Introducción

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior, emprendió en 2020 un proceso de transformación curricular gradual de la educación media superior (EMS), cuya concreción en los planteles de los diferentes subsistemas está prevista a partir del ciclo escolar 2023-2024.

El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) señala a la transversalidad como uno de sus planteamientos centrales, al conceptualizarla como la estrategia curricular que favorece su carácter integral. La transversalidad posibilita conexiones entre los recursos sociocognitivos, las áreas de conocimiento, los recursos socioemocionales y los ámbitos de formación que integran a estos últimos.

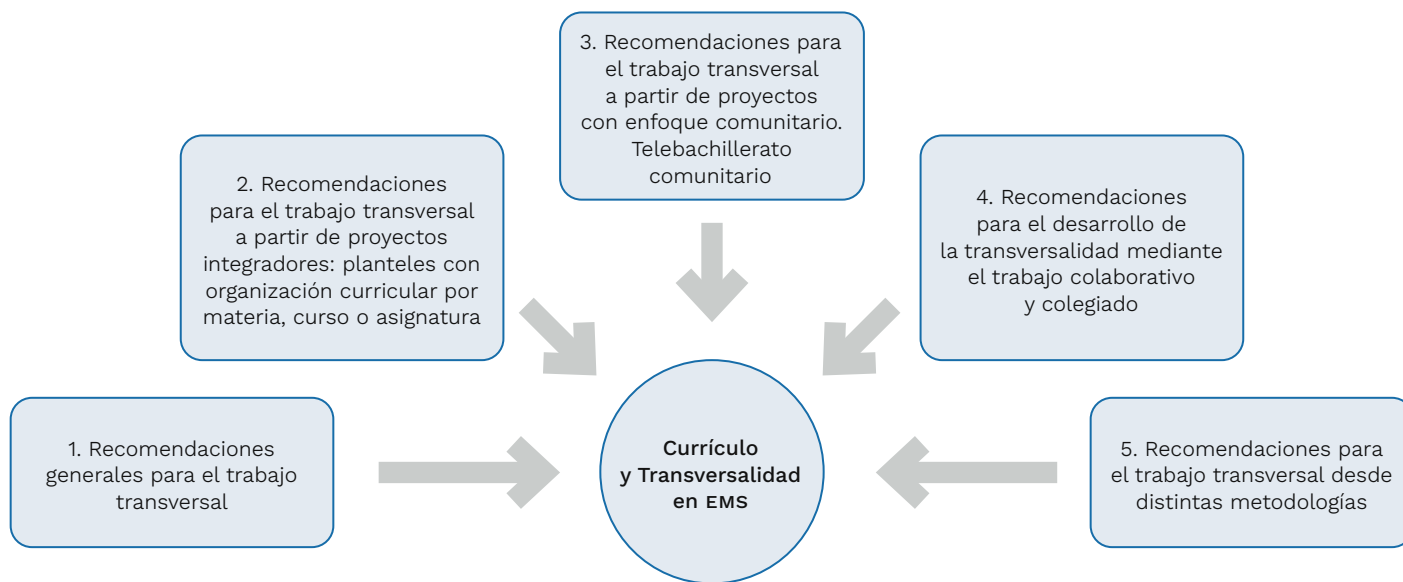
Para continuar colaborando con esta transformación curricular, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu)¹ publica la serie Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior, integrada por cinco cuadernillos (esquema I.1). Su intención es ofrecer a las autoridades educativas federales, de las entidades federativas y de los organismos descentralizados una propuesta para el desarrollo de los documentos curriculares que elaboren, en el marco de sus atribuciones.²

Los cuadernillos contienen recomendaciones para apoyar la concreción de la transversalidad como estrategia curricular del MCCEMS, a partir del diseño de los documentos que apoyarán a las comunidades escolares.

¹ La Comisión también emitió el documento *Sugerencias para la concreción de componentes curriculares en educación media superior: la transversalidad* (Mejoredu, 2023).

² Estos documentos curriculares son elaborados por las autoridades educativas de los subsistemas, con la finalidad de apoyar la concreción de las propuestas curriculares. Entre estos materiales se encuentran guías, orientaciones, lineamientos, materiales y recursos para los docentes.

Esquema I.1 Cuadernillos de recomendaciones para el trabajo transversal en educación media superior



Fuente: elaboración propia.

Las recomendaciones que se presentan en cada uno de los cuadernillos son complementarias y se pueden revisar de manera independiente. A lo largo de este texto se sugiere la consulta de otros cuadernillos para profundizar en temas específicos. La serie está disponible en el portal de Mejoredu.

En específico, este cuadernillo se pone a disposición de las autoridades educativas que atienden planteles cuya organización curricular es por materia, curso o asignatura, por ejemplo: Colegio de Bachilleres, Centro de Estudios de Bachillerato, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Centros de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios, centros de Educación Media Superior a Distancia, entre otros.

Este segundo cuadernillo se despliega en cinco apartados. En el primero se plantean sus propósitos, intencionalidad y alcances. En el segundo, se presenta una síntesis de los principales elementos del MCEMS, para contar con un referente común, y se analizan las posibilidades que éste propone para trabajar la transversalidad curricular. El tercer apartado está dedicado a las perspectivas de la transversalidad –la multi, inter y transdisciplina– y se profundiza en la interdisciplina.

En el cuarto apartado se presentan recomendaciones para el diseño de una planeación de proyectos que favorezca la transversalidad tomando como punto de partida las progresiones y metas de aprendizaje de las unidades de aprendizaje curricular (UAC). Se analizan tres ejemplos de proyectos integradores, acompañados por notas metodológicas orientadas a clarificar el proceso de planeación. Además, se analiza la metodología de aprendizaje basado en proyectos; de manera específica, su expresión en los proyectos integradores, considerados

como una herramienta que favorece la transversalidad a partir del trabajo multi, inter y transdisciplinar.

El quinto apartado cierra con algunas consideraciones finales. Mientras que, el anexo está integrado por cuadros que concentran las progresiones de aprendizaje de los recursos sociocognitivos, las áreas de conocimiento y los ámbitos de formación socioemocional. Asimismo, incluye ejercicios de mapeo curricular en los que, a partir de una revisión detallada de los programas de estudio y de otros documentos que concretan el MCEMS, se hacen conexiones considerando situaciones problema y temas generadores que pueden ser relevantes para el estudiantado.

Por otra parte, con el propósito de fortalecer un lenguaje común de los elementos del MCEMS y aclarar las explicaciones del marco curricular, se añade un glosario de términos clave de éste y de conceptos usados en el desarrollo de la propuesta de planeación didáctica de los cuadernillos. También se incluyen las referencias consultadas.

1

Propósitos, intencionalidad y alcance del Cuadernillo 2

El propósito de este cuadernillo es ofrecer recomendaciones para el diseño de proyectos integradores que favorezcan la transversalidad en los planteles que cuentan con una organización curricular por materia, curso o asignatura, tomando como referente los planteamientos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) establecidos en el Acuerdo número 09/08/23 (SEP, 2023c).

Las orientaciones didácticas y metodológicas que se proponen no deben asumirse como recetas o prescripciones, son elementos de apoyo cuya finalidad es fortalecer la autonomía docente en el marco de un trabajo contextualizado, significativo, colaborativo y pertinente.

Para facilitar la lectura de este material, se insertan recuadros en los que se puntualiza algún elemento metodológico o conceptual, se destaca información relevante o se incluyen orientaciones didácticas. A continuación, se muestran sus características gráficas y de contenido.

Conceptualizaciones

En estos recuadros se destacan conceptualizaciones provenientes de diversos documentos en los que se establece el MCCEMS y otros documentos que lo concretan.

En pocas palabras

Aquí se sintetizan algunas nociones o ideas clave con un lenguaje sencillo y directo.

Para tomar en cuenta

Es un espacio para plantear orientaciones metodológicas y didácticas vinculadas con la diversidad del contexto, la naturaleza del proyecto o la expresión de la transversalidad que se esté abordando.

► **Autonomía en la didáctica**

En estos recuadros se destaca que las orientaciones configuran una posible ruta entre muchas otras.

Se reconoce la autonomía y experiencia del profesorado para tomar las decisiones metodológicas más adecuadas, de acuerdo con el contexto de sus estudiantes.

En “Aprendamos de los colegas” se analiza un ejemplo de proyecto transversal elaborado por docentes, con el objetivo de destacar la manera de trabajar la transversalidad desde la multidisciplinariedad.

En los márgenes de los proyectos o la descripción de las metodologías de planeación didáctica se presentan recuadros con orientaciones específicas para su desarrollo en el trabajo transversal.

2

El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior y la transversalidad

El Acuerdo número 09/08/23, publicado en el Diario Oficial de la Federación, establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).³ Éste es integral, articulador, regulatorio, flexible, inclusivo y equitativo; rasgos que favorecen un proceso educativo para lograr trascender el modelo memorístico y desarticulado mediante la formación de estudiantes capaces de “tomar decisiones, actuar y ser responsable[s] de su desempeño en diferentes ámbitos y situaciones de su vida personal, académica, social y, en su caso, laboral y profesional” (SEP, 2023c).

Su carácter flexible favorece la autonomía en la didáctica del profesorado, particularmente en el diseño de situaciones didácticas tanto en el aula, como en la escuela y la comunidad. Esto se puede favorecer desde el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC), considerando las condiciones del plantel y los rasgos culturales, sociales y económicos de la comunidad, puesto que se aspira a que “las y los estudiantes del país, independientemente de sus contextos, cuenten con una formación académica, cultural, socioemocional y, en su caso, laboral y profesional, que les permita aprender a lo largo de su vida y asumirse como agentes de transformación social, mostrando respeto por la diversidad, los derechos humanos y la multiculturalidad” (SEP, 2023d: 16).

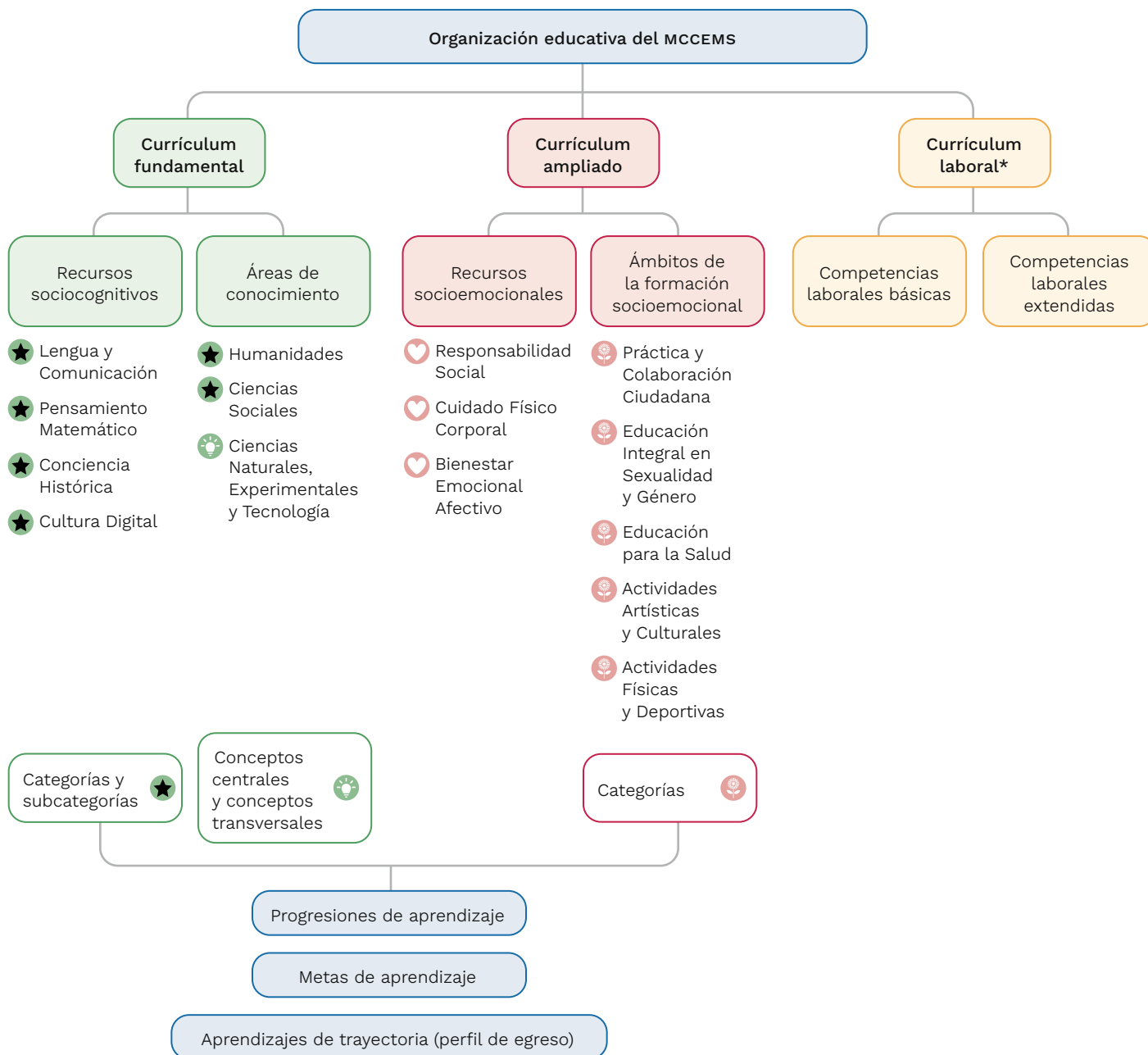
Como se advierte en el esquema 2.1, el MCCEMS está integrado por un Currículum fundamental, uno ampliado y otro laboral.⁴ El primero incluye los Recursos sociocognitivos y las Áreas de conocimiento; el Currículum ampliado está compuesto por los Recursos socioemocionales que se despliegan en cinco ámbitos de formación socioemocional; y el Currículum laboral aborda las competencias laborales, básicas y extendidas, en tres niveles de formación: básica, técnica y tecnológica.

³ En septiembre de 2022 se publicó el Acuerdo número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, abrogado en agosto de 2023 por el Acuerdo número 09/08/23.

⁴ En esta serie de cuadernillos no se aborda el Currículum laboral, por lo tanto, se sugiere consultar: *El currículum laboral en la Educación Media Superior* <<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/CURRICULUM%20LABORAL%202023.pdf>>.

Los recursos, áreas y ámbitos que integran el Currículum fundamental y el Currículum ampliado se despliegan en categorías, subcategorías, o bien, conceptos centrales y conceptos transversales. Estos elementos se agrupan en unidades de aprendizaje curricular (UAC), ya sea curso, asignatura, materia, taller, módulo u otra unidad que por su peso y valor curricular tiene fines de acreditación.

Esquema 2.1 Organización del MCEMS



*En el Currículum laboral no hay aprendizajes de trayectoria, desarrolla competencias laborales, básicas y extendidas, que articulan y hacen referencia, cuando es necesario, a los aprendizajes de trayectoria de los currículos fundamental y ampliado (SEP, 2023d, artículo 58).

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023d.

2.1 La transversalidad en el MCCEMS

El MCCEMS incorpora la transversalidad desde el diseño curricular hasta la planificación didáctica para superar la histórica fragmentación curricular y promover un aprendizaje integral, significativo, contextualizado, de trascendencia y transformador.

La intención de lograr un currículo más integrado no es nueva. En los años noventa del siglo pasado esto se traducía en “cursos en los que el alumnado se vería obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas de diferentes disciplinas para comprender o solucionar las cuestiones y problemas planteados” (Torres, 1998: 29).

En las reformas curriculares de los últimos treinta años, la idea de transversalidad ha estado presente en los llamados ejes transversales o temas de relevancia social, elementos que cruzan el currículo y pueden ser abordados desde las distintas disciplinas. Los más comunes eran: derechos humanos, igualdad de género, desarrollo sostenible o cultura de paz. En el mejor de los casos, estos ejes o temas se abordaron en algunas disciplinas o como proyectos especiales, pero no modificaron la estructura fragmentada del currículo ni favorecieron la integración del conocimiento.

El MCCEMS trasciende la visión de los ejes o temas transversales y concibe la transversalidad como “una estrategia curricular en la que se articulan los aprendizajes en cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y [...] recursos socioemocionales, con el objetivo de vincular los conocimientos fundamentales de forma significativa para dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes” (SEP, 2023h: 24). Se afirma que esto se logra al “conectar los distintos conocimientos disciplinares de una manera coherente y significativa para el logro de aprendizajes de trayectoria, dejando de lado la segmentación del conocimiento a partir de una disciplina o asignatura, por una forma de acceder al conocimiento y a la experiencia desde [una] mirada integral de las áreas del currículum” (SEP-DGB, 2022: 16), y al vincular la escuela con la realidad cotidiana.

Conceptualizaciones

La transversalidad es una estrategia curricular mediante la cual se integran conceptos, habilidades, actitudes y valores indispensables para la formación integral del estudiantado, que se presentan en las categorías, las subcategorías y los conceptos de las UAC de los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los ámbitos de la formación socioemocional. La transversalidad se puede trabajar desde tres perspectivas que refieren a formas de diálogo y construcción de conocimiento: multi, inter y transdisciplinariedad.

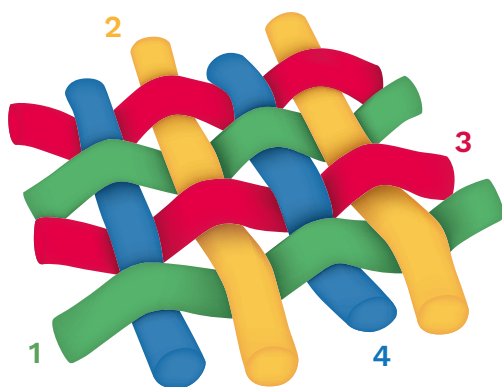
La transversalidad se concreta en actividades didácticas que parten de la comprensión y resolución de problemas locales y globales, para fortalecer las habilidades para aprender a lo largo de la vida, favoreciendo la formación integral del estudiante (Mejoredu, 2023).

2.2 ¿Qué se transversaliza?

Si no existen ejes o temas transversales ¿qué se transversaliza? En el MCEMS se establece que los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los ámbitos de la formación socioemocional son transversales a partir de sus conceptos, categorías o subcategorías (esquema 2.2).

Esquema 2.2 La transversalidad en el MCEMS

Categorías, subcategorías y conceptos de Áreas de conocimiento, Recursos sociocognitivos y ámbitos de la formación socioemocional articulados en las progresiones de aprendizaje



1. Recursos sociocognitivos: categorías y subcategorías.

2. Áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales: categorías y subcategorías.

3. Área de conocimiento de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología: conceptos centrales y transversales.

4. Ámbitos de la formación socioemocional: categorías.

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023d.

Las categorías y subcategorías tienen una función transversal en el logro de los aprendizajes de trayectoria, así como en la movilización de los Recursos sociocognitivos y Recursos socioemocionales. Partiendo de los saberes previos de las y los estudiantes, se podrán establecer *conexiones* con las Áreas de conocimiento y los ámbitos de la formación socioemocional para construir nuevos aprendizajes desde las planeaciones didácticas.

En pocas palabras

Cuando se habla de conexiones en un currículo transversal se hace referencia a interacción, diálogo, integración, síntesis e intercambio entre disciplinas. No consiste en poner unos contenidos junto a otros como piezas de rompecabezas; se trata de un proceso dinámico, en el que estas piezas interactúen como neuronas o como organismos vivos, creando conexiones de sentido entre las partes y ampliando la mirada disciplinaria (Van der Linde, 2007).

El área de conocimiento de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (CNET) tiene un carácter especial, en términos de transversalidad. Sus contenidos no se concretan mediante categorías y subcategorías, sino a través de conceptos centrales, conceptos transversales y prácticas de experimentación.

Los conceptos transversales sientan las bases para la integración de las disciplinas que constituyen esta área y abonan al reto de reducir la fragmentación curricular.⁵

Conceptualizaciones

Los *conceptos transversales* proporcionan una guía para desarrollar explicaciones y preguntas que den sentido a los fenómenos observados. Juegan un papel muy importante en la aplicación de conceptos de una disciplina científica a otra, lo que promueve la transversalidad del conocimiento. Son especialmente útiles para ayudar a las y los estudiantes a aplicar sus conocimientos previos cuando se encuentran con nuevos fenómenos (SEP, 2023g: 3).

Los Recursos socioemocionales, integrados en los cinco ámbitos de la formación socioemocional, se consideran transversales por su potencial para integrarse en varias disciplinas con el fin de “dar respuesta a necesidades del entorno, tratar problemáticas y retos sociales, culturales, políticos y de la ciencia, con la finalidad de coadyuvar a la formación integral y al logro de los aprendizajes de trayectoria” (SEP, 2022b: 66).

Como aprendizajes articuladores e imprescindibles para el desarrollo integral del estudiantado, los Recursos socioemocionales favorecen la realización de proyectos y otras actividades integradoras que se desplieguen tanto en el aula, como en la escuela o en la comunidad. Este tipo de actividades aproximan el currículo a la vida cotidiana del estudiantado y contribuyen a su formación como ciudadanas y ciudadanos que se desenvuelven de manera óptima en todos los ámbitos. Es imprescindible que los Recursos socioemocionales estén siempre presentes en los proyectos.

Las categorías y subcategorías, así como los conceptos centrales y transversales del área CNET, se articulan en las progresiones de aprendizaje, las cuales constituyen una herramienta clave para materializar la transversalidad curricular en el terreno de la planeación didáctica.

Conceptualizaciones

Las *progresiones de aprendizaje* son unidades didácticas que articulan aprendizajes con perspectivas intra, multi, inter y transdisciplinares de los currículos fundamental y ampliado; que permiten el tejido de saberes teóricos y prácticos y hacen transferible lo aprendido en las áreas disciplinares y los ámbitos de la formación socioemocional.

⁵ En las orientaciones pedagógicas de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (SEP, 2023g) se pueden consultar las propuestas para el trabajo transversal al interior del área empleando los conceptos transversales.

El Programa Aula, Escuela y Comunidad (SEMS, 2023) favorece el trabajo transversal a través de proyectos con perspectiva multi, inter o transdisciplinar realizados desde el aula, con la participación de algunos grupos o del plantel en su conjunto. En el siguiente apartado se profundiza en su análisis.

En pocas palabras

Al ser la *transversalidad* una *estrategia curricular*, todos los organizadores curriculares (categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales, progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria) pueden ser la base para el diseño de una actividad transversal.

Aunque los elementos del currículo se *pueden* trabajar mediante un proyecto o actividad transversal, no todo se *debe* transversalizar, pues no se eliminan las disciplinas ni el conocimiento o los métodos de trabajo disciplinares que se desarrollan en el espacio curricular de una UAC.

2.3 Transversalidad, ¿para qué?

Uno de los principales propósitos de la transversalidad es contribuir a una mayor integración del conocimiento, considerando que para conocer y comprender la realidad social y natural se requieren múltiples miradas, además, con frecuencia los problemas de la vida cotidiana requieren una reflexión integral, desde distintas disciplinas, para lograr su comprensión, prevención, atención y resolución.

La transversalidad está orientada a atender y favorecer el logro de los aprendizajes de trayectoria⁶ de la educación media superior (EMS), a fin de promover una dinámica participativa, integradora y pertinente; generar experiencias significativas y de transcendencia social y personal; y abordar problemáticas del entorno a fin de emprender acciones para su prevención y transformación.

En pocas palabras

Al tener presentes los aprendizajes de trayectoria durante el proceso de transversalización, se amplía la mirada y las UAC son más permeables, tomando en cuenta el para qué de la EMS establecido en el perfil de egreso.

⁶ Se recomienda revisar los aprendizajes de trayectoria concentrados en el Anexo del Acuerdo número 09/08/23 (SEP, 2023d), así como en cada uno de los programas de estudio.

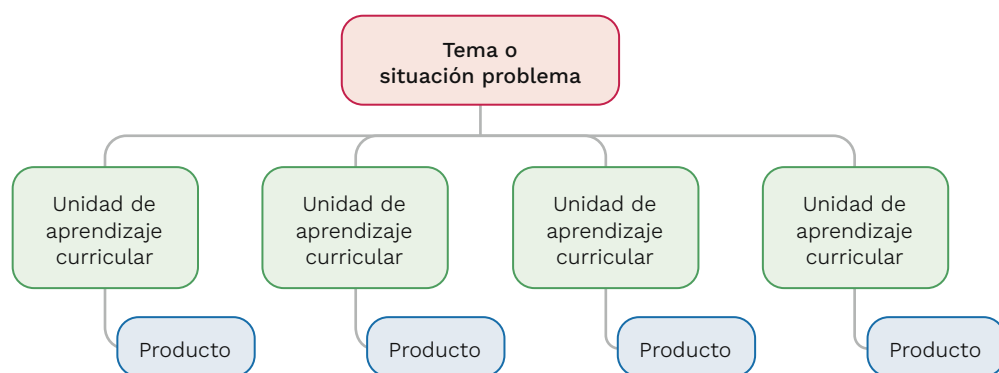
3

Perspectivas de la transversalidad

La transversalidad requiere de las disciplinas. No se trata de transversalizar todo ni de prescindir de los contenidos disciplinares que se trabajarán en el espacio curricular de una unidad de aprendizaje curricular (UAC), sino de lograr una mayor articulación e integración entre ellas y romper con la visión disciplinar cerrada. Por ello se ve a la transversalidad como estrategia curricular que se puede concretar en el plano de la didáctica mediante la multi, la inter y la transdisciplina.

Multidisciplina. Se aplica cuando una problemática, un tema, hecho o proceso se analiza con información o referentes de múltiples disciplinas, pero sin que exista una integración conceptual o metodológica. Se pueden abordar problemas complejos, pero cada disciplina permanece separada, conserva sus métodos, contenidos y evaluaciones (esquema 3.1). La integración también se puede lograr a partir del desarrollo de capacidades y habilidades para aprender a aprender. En la perspectiva de la multidisciplina, ni el proceso de aprendizaje ni su resultado implican necesariamente una perspectiva articulada.

Esquema 3.1 ¿Cómo visualizar la perspectiva multidisciplinar?



Fuente: elaboración propia.

Por ejemplo, en segundo semestre se puede realizar una actividad multidisciplinar sobre los servicios públicos en la comunidad, que involucre progresiones de aprendizaje de Ciencias Sociales, Cultura Digital, y Lengua y Comunicación, donde cada UAC cuente con productos de aprendizaje independientes:

- a) En Cultura Digital, las y los estudiantes utilizan técnicas de investigación digital para hacer entrevistas *online* sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad (agua potable, energía eléctrica, pavimentación, piso firme, teléfono, televisión, vías de comunicación, y servicios médicos y educativos). También aplican herramientas digitales para sistematizar las entrevistas presenciales y la observación que realicen en el entorno. El producto de aprendizaje podría ser el reporte del análisis de estas actividades.
- b) En Ciencias Sociales, analizan los resultados de la investigación sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad para valorar cuantitativa y cualitativamente el nivel de desarrollo de la comunidad, así como el nivel de bienestar y calidad de vida de los individuos. El producto de aprendizaje podría ser un ensayo sobre el nivel de progreso de los servicios públicos de la comunidad.
- c) En Lengua y Comunicación, elaboran un comentario crítico sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad y su impacto en el nivel de bienestar y calidad de vida de los individuos. En este caso, el comentario presentado por escrito o de manera oral podría ser el producto de aprendizaje.

Para tomar en cuenta

La actividad antes descrita es un ejemplo multidisciplinar porque cada UAC aporta sus métodos y procedimientos para abordar una temática desde sus referentes. No hay una integración de conceptos, nociones o marcos teóricos para analizar el problema de los servicios públicos en la comunidad.

Interdisciplina. Implica abordar problemas complejos de la realidad social o natural desde distintas disciplinas, de tal manera que sus referentes conceptuales y metodológicos se articulen para lograr su comprensión y resolución teórica o práctica. Este *diálogo disciplinar* generalmente se establece entre varias UAC del mismo semestre; se conjuntan para trabajar de manera colaborativa para el logro integral de los aprendizajes, permitiendo al estudiante enfrentarse a situaciones cotidianas en las que se apliquen dichos aprendizajes de forma vinculada (SEP-DGB, 2022: 14).

Al realizar esta integración, las disciplinas se enriquecen mutuamente debido a que flexibilizan sus marcos de referencia en el flujo de saberes y explicaciones, en la construcción de marcos conceptuales más generales, así como en la transformación de conceptos, metodologías de investigación, prácticas de enseñanza y de evaluación. Por tanto, desde esta perspectiva, se puede elaborar un producto a partir de la integración de los marcos conceptuales de las disciplinas presentes en las UAC (esquema 3.2).

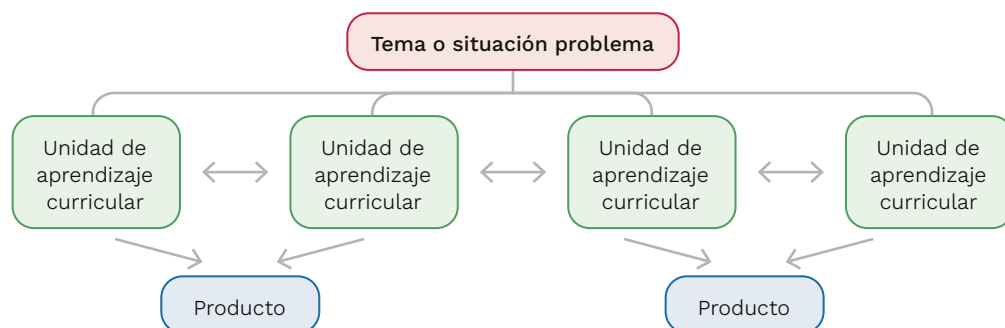
En pocas palabras

La interdisciplinariedad supone múltiples miradas de un mismo fenómeno, problema o aspecto del mundo social y natural, así como un abordaje desde distintas metodologías, analíticas y didácticas, herramientas y formas de decodificar la realidad. Clarificar los puntos más importantes, para encontrar similitudes, paralelismos y conexiones, ayuda a crear un discurso interdisciplinar, es decir, una síntesis en la que se supere la visión unilateral y limitada de cada disciplina en particular (Agazzi, 2002).

Algunos autores señalan beneficios de la interdisciplinariedad en los procesos de aprendizaje y enseñanza (Ackerman, citado en Carvajal, 2010; Agazzi, 2002; Cortés y Puga, 2015; Torres, 1998):

- Favorece el aprendizaje al establecer vínculos entre el saber escolar y el entorno.
- Contribuye a generar pensamiento flexible y crítico.
- Mejora habilidades de aprendizaje.
- Propicia el aprendizaje autónomo.
- Facilita la recuperación e integración de saberes previos y nuevos.
- Promueve la vinculación social y mejora habilidades para integrar contextos disímiles.
- Fortalece la capacidad de observar la realidad, explorar su profundidad, admirar su riqueza y apreciar su complejidad.

Esquema 3.2 ¿Cómo visualizar la perspectiva interdisciplinar?



Fuente: elaboración propia.

Por ejemplo, se puede realizar un proyecto interdisciplinario para la prevención y atención de problemas ambientales en la escuela y la comunidad. Se articulan las progresiones de las UAC de las Áreas de conocimiento Humanidades, Ciencias Sociales y La materia y sus interacciones; los Recursos sociocognitivos Pensamiento Matemático y Cultura Digital; y los ámbitos de formación socioemocional Educación para la Salud y Práctica y Colaboración Ciudadana, para realizar de manera articulada las siguientes actividades:

- a) Diagnóstico de los problemas ambientales y el uso de los recursos naturales en la escuela y la comunidad.
- b) Planteamiento de acciones colectivas para prevenir y atender algunos de estos problemas.
- c) Campañas y acciones colectivas para el manejo responsable del agua y los desechos: reciclaje para el manejo de residuos eléctricos y electrónicos, talleres de artesanías “plastificando” y construcción de bardas con ladrillos de plástico.
- d) Evaluación conjunta de resultados.

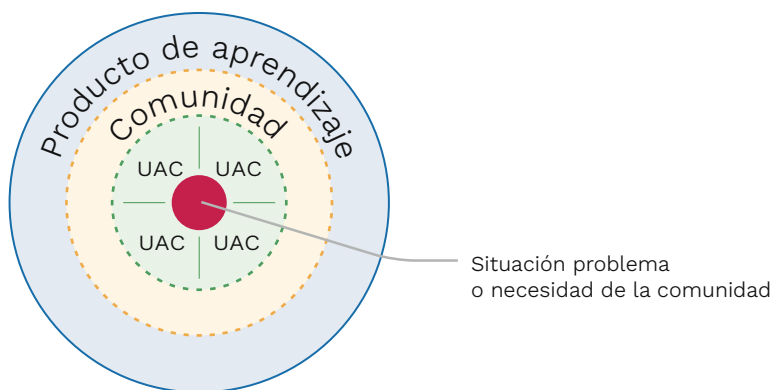
Transdisciplina. Se trabaja cuando se construyen sistemas teóricos sin fronteras sólidas entre las disciplinas, fundamentados en objetivos comunes y en la unificación epistemológica y cultural (Posada, 2004; Stokols, citado en Jáuregui, 2018). Por tanto, implica una visión integradora del conocimiento, de tal forma que los paradigmas de una ciencia o saber no le pertenecen exclusivamente y es necesario extrapolarlos a diferentes contextos teóricos y metodológicos (Nicolescu, citado en Jáuregui, 2018).

El trabajo transversal desde la transdisciplina contribuye al estudio de las problemáticas sociales con un abordaje global y holístico: desde distintas disciplinas, pero también desde múltiples visiones, realidades y referentes socioculturales. Esta articulación parte de la lógica disciplinar y la trasciende (esquema 3.3).

En pocas palabras

El prefijo *trans* refiere a lo que se encuentra entre las disciplinas, a través de ellas y más allá de todas. El punto de partida es el saber disciplinar, pero no se agota ahí, sino que se incorpora el saber popular, la dimensión cultural del conocimiento, así como lo relativo a lo humano y lo comunitario para comprender el mundo social y natural, y participar en su transformación. Según Morín (citado en Guzmán *et al.*, 2019: 75), “la transdisciplinariedad coloca a la humanidad en el centro de la reflexión desde [una] concepción integradora del conocimiento”.

Esquema 3.3 ¿Cómo visualizar la perspectiva transdisciplinar?



Fuente: elaboración propia.

En el cuadro 3.1 se presentan las características generales de las tres perspectivas de la transversalidad.

Cuadro 3.1 Perspectivas de la transversalidad curricular

	Multidisciplina	Interdisciplina	Transdisciplina
¿Cuáles son sus características?	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de distintas UAC abordan de manera paralela actividades independientes sobre un mismo tema o problema, sin hacer análisis o tareas integradas. • El proceso de aprendizaje no exige un trabajo integrado, por lo tanto, el resultado no implica necesariamente una perspectiva articulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de distintas UAC realizan un diálogo interdisciplinario para trabajar de manera integrada y articulada a fin de lograr un nuevo conocimiento, la comprensión de un tema, la satisfacción de una necesidad comunitaria o la solución de un problema concreto. • En esta integración, las UAC se enriquecen mutuamente con la flexibilización de sus marcos de referencia en el flujo de saberes y explicaciones, la construcción de marcos conceptuales más generales, y la transformación de conceptos, metodologías de investigación, prácticas de enseñanza y de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de distintas UAC establecen un diálogo académico para construir una visión conjunta e integradora del conocimiento, sin fronteras entre las disciplinas, con fundamento en objetivos comunes y en la unificación cultural, considerando que los paradigmas de una ciencia o saber no le pertenecen exclusivamente (Posada, 2004; Nicolescu, citado en Jáuregui, 2018; Stokols, citado en Jáuregui, 2018). • Se rompe la frontera entre las UAC y se trasciende el espacio escolar al incorporar al saber escolar preocupaciones y problemas sociales y de la humanidad, así como saberes locales y diversos referentes culturales.
¿Qué se aborda?	Se pueden abordar problemas complejos, pero cada UAC permanece separada, conserva sus métodos, contenidos y evaluaciones.	Abordan problemas complejos de la realidad social o natural desde distintas UAC, articulando sus aparatos conceptuales y metodológicos para lograr su comprensión y resolución teórica o práctica.	Los problemas complejos de la realidad social o natural se abordan de manera integrada y articulada desde distintas UAC, considerando también los saberes de la comunidad, así como los referentes sociales y culturales.
¿Cuándo se aplica?	Un problema, tema o proceso se analiza desde múltiples UAC, sin una integración conceptual o metodológica.	Estudian una problemática desde perspectivas diferentes, lo que ayuda a entender temas que no son claramente visualizados desde una sola disciplina.	Cuando se tiene una clara intención de abordar situaciones que trascienden el saber escolar, por ejemplo, en un proyecto escolar comunitario.
¿Cómo se aplica?	<ul style="list-style-type: none"> • Se elige un tema o problema que se pueda abordar en distintas UAC de manera paralela. • Se definen propósitos generales, con actividades y metodologías específicas. Se pueden compartir algunos productos y evaluarlos por separado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las UAC se articulan con la intención de trabajar de manera colaborativa para el logro de aprendizajes integrales, permitiendo al estudiante enfrentarse a situaciones cotidianas en las que apliquen los aprendizajes de forma vinculada (SEP-DGB, 2022). • Se comparten propósitos, actividades y productos que se evalúan de manera integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una problemática social se estudia y pretende resolver mediante un abordaje global e integrado desde distintas UAC, considerando múltiples visiones, realidades y referentes socioculturales. • Se comparten propósitos, actividades y productos que se evalúan de manera integrada.



	Multidisciplina	Interdisciplina	Transdisciplina
Ejemplos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto multidisciplinar sobre los servicios públicos en la comunidad, en el que se aborden progresiones de aprendizaje de Ciencias Sociales, Cultura Digital, y Lengua y Comunicación. • En Cultura Digital utilizan técnicas de investigación digital para hacer entrevistas <i>on line</i> sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad; en Ciencias Sociales analizan los resultados de la investigación sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad para valorar cuantitativa y cualitativamente el nivel de desarrollo de la comunidad, así como el nivel de bienestar y calidad de vida de los individuos; y en Lengua y Comunicación elaboran un comentario crítico sobre la existencia y calidad de los servicios públicos en la comunidad y su impacto en el bienestar de ésta. 	<p>Proyecto interdisciplinario en el que se propone la prevención y atención de problemas ambientales en la escuela y la comunidad. Se articulan las progresiones de las UAC de las Áreas de conocimiento Humanidades, Ciencias Sociales y La materia y sus interacciones; los Recursos sociocognitivos Pensamiento Matemático, Cultura Digital; y los ámbitos de formación socioemocional Educación para la Salud y Práctica y Colaboración Ciudadana, para realizar de manera articulada las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Diagnóstico de los problemas ambientales y el uso de los recursos naturales en la escuela y la comunidad. b) Planteamiento de acciones colectivas para prevenir y atender algunos de estos problemas. c) Campañas y acciones colectivas para el manejo responsable del agua y los desechos: recicladrón para el manejo de residuos eléctricos y electrónicos, talleres de artesanías “plastificando” y construcción de bardas con ladrillos de plástico. d) Evaluación conjunta de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto transdisciplinario en el que se articulan distintas UAC con los saberes y la cultura de la comunidad para atender necesidades de alimentación, vestido, manutención y salud mediante la realización de acciones para una economía social y solidaria. • A partir del diagnóstico elaborado en el marco del Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC), se identifican las necesidades señaladas, así como los recursos y saberes del estudiantado y de la comunidad para atenderlas. • Desde las UAC de los Recursos sociocognitivos Lengua y Comunicación, Pensamiento Matemático y Cultura Digital; las Áreas de conocimiento Ciencias Sociales y Humanidades; y los ámbitos de formación socioemocional Educación para la Salud y Práctica y Colaboración Ciudadana, se analiza la problemática, las buenas prácticas en la comunidad y las iniciativas del estudiantado. Junto con la comunidad, se lleva a cabo un mercado de trueque, producción de plantas medicinales en huertos familiares, así como la creación de cooperativas de comercialización y de consumo.

Fuente: elaboración propia con información de Agazzi, 2002; Carvajal, 2010; Jáuregui, 2018; Torres, 1998.

En las orientaciones pedagógicas, publicadas por la Secretaría de Educación Pública en <<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>>, se ofrecen pautas para trabajar con las tres perspectivas de la transversalidad.

4

Recomendaciones para la planeación de proyectos integradores

Los proyectos integradores son aquellos que favorecen el trabajo transversal desde sus perspectivas multi, inter o transdisciplinar, a partir del desarrollo de conocimientos y habilidades orientados a resolver problemas complejos que requieren un análisis desde múltiples disciplinas para su comprensión y resolución. Por su relevancia para el trabajo transversal, en esta serie de materiales hemos optado por tomarlos como referente para la elaboración de proyectos que promuevan el abordaje de las progresiones de aprendizaje con alguna de las tres perspectivas de la transversalidad.

En este apartado se presentan tres proyectos de este tipo, pero antes se analizan sus características.

4.1 El aprendizaje basado en proyectos: los proyectos integradores

El aprendizaje basado en proyectos (Abpro) favorece la transversalidad desde la multi, inter y transdisciplina, así como la participación del estudiantado en su proceso de aprendizaje, la vinculación con la problemática de su entorno y la construcción de aprendizajes significativos, relevantes y transformadores.

En pocas palabras

La transversalidad curricular permite desarrollar los contenidos de las disciplinas desde una perspectiva multi, inter o transdisciplinar de manera integradora. Esto se expresa en proyectos que atienden las necesidades sociales y articulan las actividades de la escuela con el diario vivir para dar sentido a los contenidos curriculares y así impactar el contexto. Los proyectos transversales e integradores permiten realizar conexiones entre el saber académico y el cotidiano (Tencio, 2013).

El Abpro promueve el aprendizaje a través de la realización de un proyecto concreto que puede estar relacionado con diferentes disciplinas y enclavado en una situación del entorno natural o social del estudiantado. Contribuye al desarrollo colaborativo de conocimientos, explicaciones, hipótesis y otras capacidades vinculadas con el pensamiento crítico para encontrar soluciones a problemáticas o desafíos planteados en el proyecto. También se desarrollan habilidades y actitudes como la colaboración, la creatividad, la comunicación, el trabajo en

equipo, la planificación y realización de acciones colectivas, así como su seguimiento y evaluación.

En pocas palabras

Un proyecto nace de un problema complejo de la realidad que requiere la cooperación de las disciplinas pertinentes y necesarias para su comprensión (Agazzi, 2002: 246), en un abordaje multi, inter o transdisciplinario.

El método de proyectos tiene una larga trayectoria que se ha enriquecido y diversificado con distintos matices. Kilpatrick (1918) diferenciaba distintos tipos, entre los que destacan:

- a) *Proyecto-producto*. Su propósito es la producción de algo concreto, por ejemplo, una pila casera hecha con materiales del entorno. Los proyectos STEAM (que articulan Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) son de este tipo.
- b) *Proyecto-consumo*. Refiere al disfrute producido en el transcurso de una determinada actividad. Por ejemplo, un festival musical de la diversidad cultural.
- c) *Proyecto-problema*. Surge de una actividad que conlleva alguna dificultad, trata de responder una pregunta. Por ejemplo, ¿por qué surge la discriminación y cómo prevenirla en la comunidad escolar? Esta modalidad se despliega en la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) que se trabaja en el Cuadernillo 5.
- d) *Proyecto de aprendizaje específico*. Tiene como objetivo conseguir cierto grado de conocimiento o dominio de una técnica.

Con base en sus propósitos y el tipo de actividades, los proyectos pueden tener un enfoque de aprendizaje servicio cuando están orientados a aplicar lo aprendido de manera solidaria en actividades que representen un servicio y promuevan el bienestar.

Por otra parte, los proyectos pueden ser integradores cuando tienen el propósito de promover un aprendizaje integral, que articula saberes y herramientas de distintas disciplinas. Con frecuencia se usa como sinónimo de trabajo final, pero es más que eso; aunque efectivamente se puede trabajar para condensar lo aprendido en un trayecto formativo, el proyecto integrador es una forma de organizar la experiencia educativa y de propiciar que las y los estudiantes hagan conexiones teóricas y prácticas entre lo aprendido en distintas disciplinas para comprender un tema, generar un producto, profundizar un aprendizaje o resolver un problema. De esta manera, por su naturaleza, los proyectos integradores son de carácter transversal.

Para apoyar las finalidades del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), los proyectos integradores que se presentan en esta serie de cuadernillos tienen las siguientes características:

- a) Parten de un problema, un tema generador, un conflicto, un interés o una necesidad colectiva que se pueda enfrentar de manera multi, inter o transdisciplinaria.
- b) Establecen conexiones entre disciplinas, por lo que articulan conceptos, categorías, subcategorías y métodos de diferentes unidades de aprendizaje curricular (UAC).
- c) Propician el aprovechamiento de saberes previos y adquiridos para comprender una situación, elaborar explicaciones y modelos de acción, crear un producto, plantear soluciones o generar una acción colectiva transformadora con el empleo de aparatos críticos y procedimentales de distintas disciplinas.
- d) Fomentan la investigación en distintas fuentes de información, así como la recuperación y el desarrollo de lo aprendido en varias disciplinas para la comprensión del problema, la búsqueda de soluciones y la realización de los productos de aprendizaje en el marco del espacio de interconexión establecido.
- e) Propician cierres cognoscitivos, así como síntesis formales, operativas o funcionales, orientadas a hacer construcciones conceptuales, abstractas o lógicas matemáticas, a dar significados o a comunicar estas elaboraciones.
- f) Facilitan la intervención en la realidad social o natural y la reflexión sobre la acción.
- g) Clarifican la responsabilidad del profesorado y del estudiantado durante la planificación, el desarrollo y la evaluación.
- h) Generan compromiso, apropiación y un aprendizaje significativo porque el estudiantado participa en la planeación, el desarrollo y la evaluación del proyecto.
- i) Promueven realizar actividades con diversas metodologías (como el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas o el enfoque STEAM), y que los recursos didácticos provengan de las disciplinas que integran el proyecto.
- j) Establecen los términos de la evaluación al nivel de la disciplina o de forma articulada, desde la perspectiva de transversalidad que se esté trabajando (multi, inter o transdisciplina).

El aprendizaje basado en proyectos es parte de las prácticas instituidas en el trabajo docente; es una metodología a la que en las últimas décadas se ha incorporado la intención de transversalidad.

A manera de sugerencia y como vía para plantear recomendaciones sobre su diseño, en este cuadernillo se presentan tres proyectos; dos son integradores, de carácter interdisciplinario, con enfoque de aprendizaje servicio, y uno es multidisciplinario. Se retoman los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los ámbitos de formación socioemocional del MCCEMS.

Estas propuestas se presentan con distintos formatos y elementos mínimos, comunes e indispensables, de tal manera que se aprecie la diversidad de formas de diseñar los proyectos, se construya la propia o se adopte alguna.

► **Autonomía en la didáctica**

Se pueden diseñar y desarrollar proyectos integradores de manera individual, estableciendo conexiones entre UAC a partir de los referentes, datos, conceptos y aparatos críticos. También es factible realizarlos de manera colaborativa, aprovechando los espacios para el trabajo colegiado y los apoyos que proporciona el plantel.

Esta flexibilidad se sustenta en el reconocimiento de la autonomía y experiencia en el plano de la planeación didáctica.

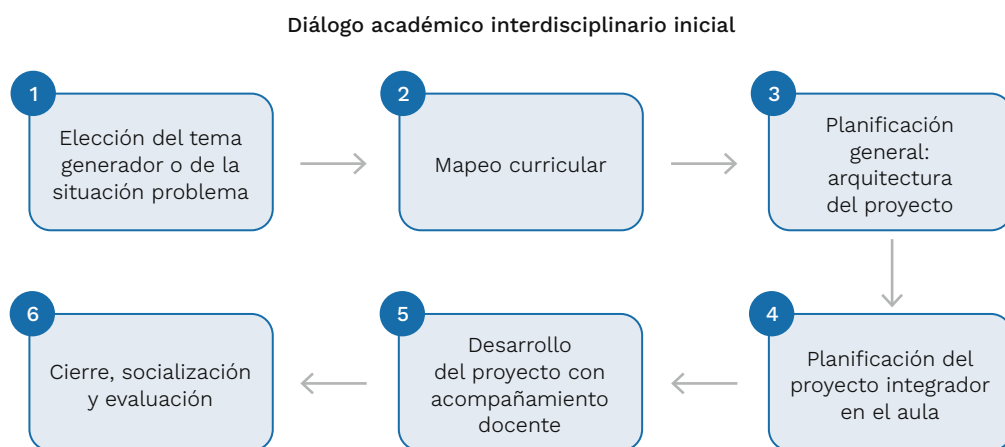
Los rasgos mínimos indispensables son: el diálogo académico; la articulación curricular en el proceso formativo y en los productos o resultados de aprendizaje; y el protagonismo de las y los estudiantes en la realización de los proyectos.

El proceso para concretar estos tres rasgos puede seguir distintas rutas, dependiendo de las características de los planteles, las dinámicas de trabajo, el contexto y otros factores. Aunque no existe una forma única de planear un proyecto integrador, se presenta una propuesta de ruta, entre muchas otras posibles, la cual se condensa en el esquema 4.1.

Para tomar en cuenta

La ruta que se propone puede ser modificada, de acuerdo con la experiencia docente en el diseño de proyectos integradores. Por ejemplo, sería válido iniciar en el punto 3, integrando los puntos 1 y 2.

Esquema 4.1 Posible ruta para el diseño y desarrollo de proyectos integradores



Fuente: elaboración propia.

En pocas palabras

El método de proyectos, como cualquier metodología didáctica, plantea un conjunto de principios o rasgos orientadores de la actividad educativa –en este caso, desde las distintas perspectivas del trabajo transversal–. No marca una ruta didáctica que se debe seguir literalmente, ni muestra fórmulas infalibles para el trabajo docente. La estructura y la ruta de los proyectos integradores se construyen en la práctica, con la sensibilidad, el conocimiento y la imaginación pedagógica de cada docente o equipo docente.

A continuación, se describe el proceso sugerido y posteriormente se presentan los tres ejemplos de proyectos ya mencionados. Éstos tienen distintos formatos, con la intención de que en los planteles escolares se retomen las recomendaciones pertinentes para construir proyectos propios.

1. Elegir un tema generador o situación problema

El punto de partida para planear un proyecto es identificar un tema generador o una situación problema proveniente del mundo natural y social; de los intereses y vida cotidiana del estudiantado; o de las disciplinas, que propicie aprendizajes significativos, integrados y socialmente relevantes. Algunas de las características deseables de una situación problema o un tema generador son:

- a) Ser desafiante, es decir, que despierte el interés del estudiantado con una complejidad adecuada a sus capacidades, conocimientos y recursos: ni tan sencilla que aburra, ni tan difícil que desaliente.
- b) Plantear un conflicto moral o cognitivo, así como un hecho, proceso social o fenómeno complejo que no se pueda resolver con una rápida consulta, sino que requiera la mirada de varias disciplinas para su comprensión.
- c) Ser comprensible, accesible y viable de atender con los recursos disponibles.
- d) Favorecer la integración de saberes previos y los adquiridos en el desarrollo del proyecto.
- e) Que se pueda relacionar con la comunidad y la vida cotidiana.

Los resultados del diagnóstico elaborado en el Programa Aula, Escuela y Comunidad pueden ser fuente de temas o situaciones problema de interés para los proyectos (se recomienda revisar el Cuadernillo 4).

También se puede partir del conocimiento de lo que pasa en las aulas, los intereses de las y los jóvenes, los desafíos que enfrentan en su comunidad, así como de asuntos significativos y relevantes en el entorno, para plantear temas o situaciones problema a tratar. Asimismo, se puede llegar a esta definición al problematizar respecto de elementos clave de los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento o los Recursos socioemocionales y sus ámbitos de formación.

Esta problematización permitirá plantear preguntas complejas o problemas concretos que requieran un trabajo de síntesis y un desarrollo multi o interdisciplinario. En un enfoque clásico de enseñanza disciplinaria y memorística, ante la pregunta ¿qué es la materia y cómo se relaciona con la energía?, se podría diseñar un proyecto de investigación que no implicase mayor complejidad que la puesta en marcha de las tareas de indagación documental, análisis, síntesis y redacción.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, esto no es suficiente. Se requieren otro tipo de preguntas, tareas y aproximaciones; por ejemplo, en el documento *Orientaciones pedagógicas del área de conocimiento Ciencias naturales, expe-*

► Autonomía en la didáctica

En el diseño y desarrollo de proyectos integradores es importante el trabajo colaborativo. Por ello, se sugiere aprovechar las condiciones que existen en el plantel para la colegialidad y el diálogo entre docentes.

► Autonomía en la didáctica

La decisión de hacer un trabajo multi, inter o transdisciplinario dependerá de la naturaleza del tema, el grado de integración curricular deseado y las condiciones de trabajo.

En los ejemplos de proyectos se aportan criterios y orientaciones que pueden ser de utilidad para tomar esta decisión.

rimentales y tecnología (SEP, 2023g) se ejemplifica el trabajo de una progresión para primer semestre en la UAC La materia y sus interacciones, cuyo objetivo es “desarrollar un modelo para describir que la materia está hecha de partículas demasiado pequeñas para ser vistas y comprende que las sustancias pueden ser elementos o compuestos” (SEP, 2023g: 8). Esta progresión de aprendizaje permite articular los conceptos transversales del área.

Para tomar en cuenta

En la modalidad de trabajo colaborativo, el equipo docente dialoga para definir el tema o situación problema; también puede ser definido por un docente de manera intradisciplinar y planear un abordaje transversal estableciendo conexiones con otras UAC. En un abordaje multidisciplinario, las distintas unidades de aprendizaje curricular parten de una situación problema o tema en común y cada una plantea sus problemas, temas, tareas o productos específicos, sin que necesariamente se integren con las demás. De manera interdisciplinaria, además de partir del mismo tema o problema, las UAC persiguen los mismos propósitos y las actividades se articulan para la comprensión del tema o problema, su solución y la elaboración integrada de productos.

Se recomienda proponer temas generadores que, además de establecer conexiones entre UAC, promuevan la articulación con el entorno escolar comunitario. En los proyectos que se exponen en este cuadernillo se han definido una situación problema, la violencia escolar, y dos temas generadores: economía social y solidaria, y el tiempo dedicado a los videojuegos.

2. Elaborar un mapeo curricular

Una vez elegido el tema o la situación problema, se identifica lo que distintas UAC pueden aportar para su comprensión, búsqueda de soluciones o construcción de explicaciones y productos. Por lo tanto, se sugiere analizar los documentos de progresiones de aprendizaje, orientaciones pedagógicas y programas de estudio,⁷ a fin de identificar las posibles conexiones.

Se recomienda concentrar en una tabla de doble entrada las progresiones de aprendizaje, categorías, subcategorías o conceptos, así como metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria, para proyectar una propuesta transversal. Esto da como resultado un mapeo curricular que puede orientar la planeación de diferentes proyectos sobre la misma situación problemática. Por ejemplo, una situación problema puede ser Violencia en la escuela y en el entorno; a partir de ésta pueden construirse proyectos como: Convivir y aprender sin violencia (ver ejemplo más adelante), Cultura de paz y Acciones para prevenir y erradicar la violencia.

⁷ Los documentos se pueden consultar en <<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCEMS>>.

Para tomar en cuenta

Un *mapeo curricular* es una lectura de los documentos de progresiones de aprendizaje y los programas de estudio de las UAC, que hacen una o más personas con el propósito de buscar términos específicos a fin de establecer conexiones y destacar elementos o procesos formativos. El mapeo no se convierte de manera automática en el proyecto integrador, es el punto de partida para generar ideas o proyectar unidades didácticas, secuencias, productos y actividades integradoras.

Para facilitar este análisis de los programas, se propone definir descriptores conceptuales y procedimentales.

- Descriptores conceptuales.** ¿Qué aprender en el proyecto? Los descriptores conceptuales son una especie de campo semántico del tema o problema a desarrollar, considerando los aportes de las distintas UAC: nociones, categorías, subcategorías, conceptos y procesos clave indispensables para su comprensión y manejo.
- Descriptores procedimentales.** ¿Qué hacer y cómo aprender? Estos descriptores se relacionan con el qué hacer y cómo aprender, por ejemplo, investigación, análisis, experimentación o práctica, para el abordaje del tema o problema.

Autonomía en la didáctica

Las orientaciones para realizar un mapeo curricular identifican que los docentes conocen su área de especialidad y cuentan con elementos suficientes para hacer un análisis crítico de una problemática en coordinación con colegas de otras UAC.

Esto implica contestar primero ¿qué aprender? (descriptor conceptual), considerando las palabras que se relacionan con el tema o problema, así como los aportes de las distintas UAC: nociones, categorías, subcategorías, conceptos y procesos clave. En segundo lugar, se sugiere contestar qué hacer y cómo aprender (descriptor procedimental). A manera de ejemplo, a partir de la revisión de los planteamientos, fundamentos y propuestas del tema generador Economía social y solidaria, se definieron los descriptores conceptuales y procedimentales que se presentan en el cuadro 4.1.

Cuadro 4.1 Ejemplo de descriptores conceptuales y procedimentales para hacer un mapeo

Tema generador Economía social y solidaria		
Descriptores conceptuales		Descriptores procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> • Bienestar • Colectivo • Comunidad, comunitario • Consumo • Cooperación, colaboración • Democracia • Derechos humanos • Desarrollo • Desigualdad • Discriminación • Distribución • Economía, económicas • Equidad, inequidades • Justicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad, necesidades • Poder • Producción, producir, • Solidaridad, solidaria • Sostenible, sustentable • Transformación social 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye explicaciones, explica • Analiza • Causalidad • Investiga • Indaga • Comunica • Resume • Debate, discute, opina, diálogo, argumenta • Identifica • Toma postura, propone acciones, se asume • Participa • Entrevista • Diseña y elabora • Experimenta

Fuente: elaboración propia.

Primer análisis de los programas de estudio. Se propone utilizar estos descriptores para analizar los programas de las UAC involucradas en el proyecto, con especial atención en las progresiones y metas de aprendizaje (donde se encuentran integradas categorías, subcategorías y conceptos).

Siguiendo con el ejemplo del tema Economía social y solidaria, en el cuadro 4.2 se presenta una selección de algunas progresiones de aprendizaje del primer semestre. Se han marcado con color rojo los descriptores conceptuales, y con verde los procedimentales. Puede consultar el mapeo general de este tema en el numeral 1.2 del anexo.

Algunos de estos *descriptores* se han encontrado en el mapeo tal como se buscan (por ejemplo, producción); otros se encuentran de manera parcial, conjugados o con alguno de sus rasgos.

También hay descriptores adjetivados, lo que ayuda a precisar aún más el mapeo. Es el caso de *necesidades materiales* o *democracia participativa*.

Cuadro 4.2 Ejemplo de uso de descriptores para el tema Economía social y solidaria

UAC	Progresiones de aprendizaje
<p>Ciencias Sociales I</p> <p>Categoría: C1. El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p> <p>Subcategoría: S1. Producción y distribución de la riqueza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce sus necesidades materiales (vitales y no vitales) personales, familiares y de su comunidad para comprender y explicar la forma en que son satisfechas. El ser humano como organismo vivo tiene que comer, vestir, tener un techo, atención médica, educación, etcétera, para lo cual, cada vez las familias requieren de más de un ingreso para poder satisfacer dichas necesidades materiales (vitales y no vitales) a través de la producción de alimentos, productos diversos y servicios (C1 y C2). 2. Indaga, define e identifica los procesos de producción (¿qué producir?, ¿cómo producir?, ¿cuánto producir? y ¿para quién producir?) y sus factores (tierra y recursos naturales, mano de obra, capital-maquinaria, equipo [tecnología] y organización), incluyendo en este proceso la relación que se establece con la naturaleza; para comprender y explicar cómo se satisfacen las necesidades en la comunidad, región, país y mundo (C1 y C2). 4. Define e identifica ¿cómo se distribuye la riqueza en las sociedades?, es decir, mediante rentas, sueldos-salarios, ganancias o utilidades. Reflexiona en torno a las desigualdades que propicia esta forma de distribución. Esta distribución da lugar a que se consuma la producción que se genera y, por lo tanto, cobra sentido el ¿para quién producir?, en el sistema capitalista. Existe una serie de elementos que determinan e influyen la distribución. Se invita al estudiante y al docente a investigar sobre ello, con la idea de aproximar una respuesta sobre el origen de las desigualdades, tanto económicas como sociales (C1, C2, C3 y C4). 6. Observa, compara y reflexiona respecto a las diferentes combinaciones existentes entre los factores de producción (tierra, trabajo, capital y organización), para explicar el origen de las desigualdades entre los productores. La producción se puede realizar de forma colectiva-comunitaria, de manera pública –por parte del Estado– o particular (C1 y C2).
<p>Humanidades</p> <p>Categoría: Vivir aquí y ahora.</p> <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentabilidad de la vida. • Calidad de vida. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Distingue los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento colectivo.

El *mapeo* nutre la lista de *descriptores* y marca la pauta para el desarrollo del proyecto. Por ejemplo, el peso dado a la desigualdad, la participación, la propuesta de soluciones y la transformación social sugiere un proyecto con enfoque comunitario.



UAC	Progresiones de aprendizaje
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Educación cívica y cultura democrática</p>	<p>2. Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.</p> <p>5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.</p> <p>6. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.</p>

Segundo análisis de los programas: lectura crítica. Tras el primer análisis, se recomienda realizar una lectura analítica para identificar con mayor precisión las conexiones conceptuales y metodológicas, a fin de dejar fuera aquellas progresiones que contienen el descriptor conceptual, pero no tienen relación con el tema generador. Esto ayuda a delimitar los alcances del problema o del tema al identificar aquellos aspectos conceptuales que no se encuentran en el MCEMS, en este caso, justicia.

► Autonomía en la didáctica

Corresponde al equipo docente, junto con el estudiantado, delimitar los alcances del proyecto. Esto puede dar lugar a incluir aspectos propios del contexto o directamente relacionados con los intereses de las y los jóvenes, aunque no estén explícitamente en las progresiones.

3. Planificación general: arquitectura del proyecto

Este momento de planeación implica que el profesorado defina de manera individual o colaborativa los aspectos generales del proyecto integrador, los cuales podrán ser ajustados posteriormente en cada UAC con la participación del estudiantado.

Para tomar en cuenta

Al ser resultado de un diálogo académico entre docentes de distintas UAC, un proyecto integrador puede pasar por varios momentos de prediseño y ajuste; se trata de una pauta orientadora para lograr la transversalidad, más que de una camisa de fuerza. La posible ruta de planificación es ilustrativa; la dinámica de cada plantel y de los equipos docentes determinará el proceso a seguir.

Para esta planificación se sugiere definir los siguientes elementos y anotarlos en un formato de su elección, elaborar un esquema o simplemente desarrollar cada apartado:

- Título del proyecto.
- Propósito del proyecto.
- Unidades de aprendizaje curricular involucradas.
- Unidad de aprendizaje curricular articuladora.

- e) Ruta de aprendizaje (duración, actividades interdisciplinarias, actividades disciplinarias, productos y evaluación).

En los ejemplos de proyecto que se incluyen más adelante se muestran distintas modalidades de presentación de esta planificación general.

En pocas palabras

La *UAC articuladora* es aquella que tiene un rol central en el desarrollo del proyecto integrador, ya sea porque éste se realiza desde una disciplina con conexiones hacia otras o porque en el mapeo resulta evidente que es la que más aporta a la concreción de la propuesta transversal.

4. Planificación del proyecto integrador en el aula

Este momento es clave en los proyectos integradores; cada grupo, con la orientación del o la docente de la UAC articuladora, conoce la propuesta general del proyecto integrador elaborada por el profesorado y, a partir de ella, define sus proyectos específicos o planes de trabajo con actividades a realizar, la duración y las formas de trabajo. En los ejemplos de proyectos integradores multidisciplinares –Convivir y aprender sin violencia, y Economía social y solidaria– se incluyen propuestas.

Para tomar en cuenta

El trabajo transversal requiere la *participación del estudiantado*. Éste establece las síntesis, explicaciones y conclusiones ante los temas del mundo natural o social, y genera propuestas de solución o alternativas de intervención ante problemas de su entorno.

En el ejercicio de la autonomía en la didáctica, los docentes podrán definir, junto con sus estudiantes, la ruta para el diseño de los proyectos específicos de grupo y sus planes de trabajo. A manera de ejemplo, aquí se incluyen sugerencias de actividades que pueden ser de utilidad.

Ronda de análisis del tema generador o la situación problema. Se sugiere plantear al grupo el tema o el problema junto con preguntas que contribuyan a su problematización y comprensión inicial, así como a dimensionar la importancia de abordarlo desde distintas UAC para realizar el proyecto.

Recuento de saberes previos y necesidades de aprendizaje. Se recomienda que el grupo responda interrogantes como: ¿cuál es el problema o desafío que queremos resolver?, ¿qué actividades y productos realizaremos?, ¿qué sabemos?, ¿qué necesitamos investigar?, ¿con qué recursos contamos?, ¿dónde podemos investigar?

► Autonomía en la didáctica

Se pueden aplicar distintas técnicas para recuperar *saberes previos*, haciendo énfasis en la importancia de tomar en cuenta lo aprendido en distintas disciplinas, en semestres anteriores o en la secundaria.

Diagnóstico. Cuando proceda, se sugiere orientar al grupo para que realice un diagnóstico sobre la problemática planteada a fin de delimitarla, contextualizarla y plantear acciones pertinentes para la resolución de la situación problema.

Elaborar un plan de trabajo con cronograma. Se recomienda aplicar técnicas de análisis de la problemática (por ejemplo, la técnica de laboratorio social o el diagrama de causas) y para la toma de decisiones o la planeación de la acción colectiva a fin de: 1) orientarlos en la definición de las actividades a realizar para construir explicaciones, propuestas de solución y productos (experimentación, construcción de modelos o prototipos, investigación documental y de campo, intervención social o prácticas); 2) definir las personas responsables; 3) proponer la duración de las actividades; 4) identificar los recursos necesarios; y 5) visualizar la manera de registrar el proceso y presentar los resultados al grupo y a otras personas interesadas.

5. Desarrollo del proyecto con acompañamiento docente

El estudiantado realiza las actividades planificadas, elabora los productos parciales y avanza en la integración de los finales. El acompañamiento docente es muy importante, particularmente cuando el proyecto se realiza en, con y para la comunidad, pues se requieren orientaciones para realizarlo de manera respetuosa, con seguridad y valorando la diversidad (cuadro 4.3). En los ejemplos de los proyectos integradores interdisciplinarios –Convivir y aprender sin violencia, y Economía social y solidaria– se presentan orientaciones para ofrecer este acompañamiento.

Cuadro 4.3 Acompañamiento docente en el desarrollo del proyecto

Orientaciones y apoyo para					
Aplicar los referentes conceptuales y metodológicos de distintas disciplinas en el desarrollo de las actividades, en el proceso de reflexión-acción-reflexión.	El diseño experimental, de investigación o de intervención; el levantamiento de datos; el análisis de la información obtenida de distintas fuentes.	El trabajo en, con y para la comunidad, cuando proceda.	El registro y sistematización del proceso.	La elaboración de productos parciales (disciplinares e interdisciplinares) y autoevaluación del proceso.	Preparar las explicaciones, conclusiones y otros productos finales.

Fuente: elaboración propia.

Para tomar en cuenta

Se recomienda al equipo docente realizar un diálogo académico de seguimiento. La observación del desarrollo de los proyectos aporta elementos para valorar el avance en las metas de aprendizaje y el propósito del proyecto, así como para hacer ajustes o fortalecer algunas acciones con el objetivo de lograr la integración.

Se recomienda aprovechar las academias y otros espacios de trabajo colegiado y colaborativo para definir los mecanismos de seguimiento del proyecto. Pueden revisar algunos diarios de campo del estudiantado o portafolios de evidencias,

Autonomía en la didáctica

Cada UAC tiene su propia identidad y sus métodos de trabajo. En una perspectiva interdisciplinaria se pueden compartir las metodologías, aunque también es factible conservar esa identidad disciplinar.

Autonomía en la didáctica

La manera de redactar un proyecto o el formato que utilizarán es una decisión de cada docente o equipo docente, considerando sus preferencias, estilos de planeación y experiencias previas. En esta decisión participa el personal directivo y de apoyo.

además de analizar los productos parciales. También se aconseja contar con un plan de trabajo, un cronograma y un registro de incidencias.

6. Cierre, socialización y evaluación

En este momento se recomienda orientar a sus estudiantes para que realicen de manera individual y colaborativa el cierre del proyecto. Esto implica plantear actividades enfocadas en:

- a) Extraer síntesis y conclusiones.
- b) Redactar informes, elaborar o integrar el o los productos.
- c) Comunicar resultados y conclusiones, particularmente cuando el proyecto implicó alguna forma de trabajo en, con y para la comunidad.
- d) Autoevaluar y coevaluar el proceso, los resultados y los aprendizajes obtenidos.

Para tomar en cuenta

En el diseño de las actividades del proyecto, así como en la evaluación de éstas y sus productos es importante tomar en cuenta las metas de aprendizaje y los aprendizajes de trayectoria que se espera alcanzar en las y los estudiantes de manera progresiva. Tan incorrecto es plantear actividades por debajo del nivel del estudiantado, como hacerlo con tal grado de dificultad que provoque falta de interés.

4.2 Tres ejemplos de proyectos integradores

A continuación, se presentan ejemplos de proyectos, los dos primeros, integradores de carácter interdisciplinario, tienen que ver con la violencia en la escuela y en su entorno, y la economía social y solidaria; el tercero muestra el abordaje multidisciplinar del tema relacionado con el tiempo que se le dedica a los videojuegos. En cada caso, al margen se incluyen orientaciones sobre el desarrollo de cada apartado que ayudan a decidir si es conveniente abordar el proyecto desde una perspectiva multi o interdisciplinaria. En el anexo se incluyen los mapeos de los semestres correspondientes a cada proyecto.

En pocas palabras

Un *proyecto integrador* articula saberes y herramientas de distintas disciplinas y del entorno para promover un aprendizaje integral. Es una forma de organizar la experiencia educativa para propiciar que las y los estudiantes, con la guía del docente, logren las conexiones teóricas y prácticas multi, inter o transdisciplinarias para comprender un tema, generar un producto, profundizar un aprendizaje o resolver un problema. En los ejemplos, se aplican rasgos característicos de los proyectos integradores: establecer conexiones entre distintas UAC; recuperar saberes previos; investigar en distintas fuentes de información; construir productos, soluciones y conclusiones con lo aprendido en las unidades de aprendizaje; promover la intervención en el entorno escolar y comunitario; y establecer los términos para la evaluación formativa.

Proyecto integrador interdisciplinario

Convivir y aprender sin violencia

A continuación, se desarrolla un ejemplo de un proyecto integrador interdisciplinario que toma como referencia la ruta propuesta.

Situación problema

En el plantel se han presentado varios hechos de violencia entre los estudiantes, los cuales afectan su integridad física y emocional y alteran el clima escolar. El acoso entre pares y las agresiones por razones de sexo y género han aumentado, al grado que quienes sufren estas formas de violencia han dejado de asistir a clases. La escuela ha emprendido medidas de contención emocional y protección, no obstante, consideramos importante realizar un proyecto formativo, que prevenga este tipo de situaciones y contribuya a la construcción de relaciones interpersonales de respeto y libres de violencia.

La violencia escolar desde una mirada interdisciplinaria

Se realizó un mapeo de las progresiones de primer semestre a fin de identificar las posibilidades de trabajar de manera interdisciplinaria para la comprensión del problema y el planteamiento de acciones que contribuya a la prevención de la violencia entre pares en la escuela y fuera de ella. Como resultado del mapeo se ha decidido elaborar un proyecto integrador que tenga como punto de partida el reconocimiento de las causas y consecuencias de la violencia en el que se apliquen referentes de distintas UAC. El punto de llegada será el desarrollo de una acción colectiva para incidir en la transformación de las condiciones que generan la violencia. Práctica y Colaboración Ciudadana será el eje articulador de este proyecto, dada la naturaleza del problema que se espera comprender y atender.

Propósitos del proyecto

A partir del análisis del problema y de las progresiones de aprendizaje de las UAC, en el equipo de docentes hemos definido estos propósitos del proyecto integrador:

- a) Caracterizar las causas y consecuencias de las situaciones de violencia que existen en la comunidad escolar a fin de plantear acciones para su prevención y atención.

Se recomienda un *título atractivo*, que aluda al tema generador, a la situación problema o al propósito del proyecto.

Esta parte incluye los *momentos de planeación general* del profesorado. En este diálogo académico se decide con qué perspectiva realizar el proyecto. En este caso se opta por la interdisciplinaria porque las progresiones favorecen el abordaje articulado en las UAC.

Al plantear la *situación problema*, se sugiere incluir elementos del contexto del estudiantado, para una mayor relevancia, pertinencia y significatividad. Este acercamiento se complementa con un análisis multi o interdisciplinario que incluya referentes teóricos, conceptuales y metodológicos de distintas UAC.

Los *propósitos* del proyecto son una síntesis e integración de las metas de aprendizaje, la resolución del problema o los productos. No sustituyen a las metas de aprendizaje, sino que las articulan o complementan.

Los propósitos están planteados en términos de resultados de aprendizaje o de la *acción del estudiantado* para la resolución de una situación problema.

- b) Comprender las sanciones aplicables a las personas generadoras de violencia, considerando las normas escolares y jurídicas.
- c) Promover en el plantel relaciones interpersonales libres de violencia, saludables, inclusivas, solidarias y de respeto mutuo.
- d) Tomar conciencia de la importancia de interactuar de manera respetuosa y asumir el compromiso de actuar de ese modo.

Semestre: Primer semestre.

UAC involucradas

En este proyecto se propone realizar actividades interdisciplinarias en los Recursos sociocognitivos Lengua y Comunicación, y Cultura Digital; el Área de conocimiento Ciencias Sociales; y los ámbitos de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana, Educación Integral en Sexualidad y Género, así como Actividades Artísticas y Culturales.

► Autonomía en la didáctica

El mapeo curricular indica las UAC que se pueden articular en el proyecto. La decisión será del equipo docente, considerando las condiciones y posibilidades de trabajo colaborativo.

UAC articuladora

Práctica y Colaboración Ciudadana.

Ruta de aprendizaje

- a) *Duración del proyecto.* Un mes y medio.
- b) *Actividades interdisciplinarias.* Las actividades se encuentran descritas en el mapeo curricular.
- c) *Productos.* Los productos planteados en este proyecto describen un proceso metodológico que va desde el diagnóstico de la violencia en la escuela, hasta la toma de postura y la acción colectiva, pasando por distintos momentos de indagación, sistematización de la información, diálogo, debate y deliberación.
- d) *Criterios de evaluación.* Éstos se han definido en estrecha relación con las metas de aprendizaje y con las mismas progresiones. Darán lugar a la elaboración de instrumentos de evaluación formativa que se realizará de manera interdisciplinaria.

La *ruta de aprendizaje* es el núcleo de la planificación didáctica; se diseñan las actividades, su secuencia, los productos y criterios de evaluación, y se prevé la duración del proyecto. Estos elementos derivan de las progresiones y metas de aprendizaje. Los tiempos curriculares de cada UAC marcan la pauta para la secuencia planteada y la duración del proyecto.

Es deseable una *evaluación interdisciplinaria* de productos parciales y finales; aunque algunas actividades o subproductos sean evaluados en cada UAC, dadas las progresiones y metas de aprendizaje presentes en ellas.

Mapeo curricular

Progresiones	Actividades interdisciplinarias	Productos
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Seguridad y educación para la paz.</p> <p>1. Da ejemplos de situaciones de violencia, exclusión o inseguridad que existen en su comunidad escolar o social y afectan su bienestar físico, mental, emocional o social, reflexionando sobre sus principales causas.</p> <p>Lengua y Comunicación</p> <p>Categoría: La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>1. Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.</p>	<p>Elaborar un diagnóstico de las situaciones de violencia que se presentan en la escuela, en su entorno e incluso en las redes sociales. Incluir la descripción y el análisis de los tipos de violencia que identifican, los lugares en los que ocurre, los actores involucrados, así como las causas y consecuencias. Por ejemplo, entre las causas pueden identificar las normas sociales de género y, en las consecuencias, señalar cómo se afecta el bienestar físico, mental, emocional y social (1 semana).</p>	<p>1. Diagnóstico de la violencia en la escuela.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplifica las situaciones de violencia. Evalúa las normas sociales y los estereotipos de género que pueden propiciar violencia y discriminación.

Progresiones	Actividades interdisciplinarias	Productos
<p>Educación Integral en Sexualidad y Género</p> <p>Categoría: Libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo.</p> <p>2. Evalúa las normas sociales, estereotipos y creencias que contribuyen a la homofobia y transfobia para promover el reconocimiento de la identidad sexual de las personas libre de violencia y discriminación.</p>	<p>Investigación en distintas fuentes (documental, en la comunidad escolar y en medios digitales) sobre las consecuencias que el acoso entre pares tiene en el plano personal (estrés, depresión, ansiedad, ausentismo, daño físico e incluso lesiones mortales) y social (pérdida del sentido de comunidad, desconfianza, incremento de otras formas de expresión de la violencia), así como de las sanciones aplicables desde la perspectiva de las normas escolares y jurídicas (2 semanas).</p>	<p>2. Reporte de investigación documental y en medios digitales.</p>
<p>Lengua y Comunicación</p> <p>Categoría: Atender y entender.</p> <p>2. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de “lectura de textos”.</p>		<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las herramientas para la investigación en distintas fuentes, incluyendo las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD). • Organiza y sintetiza información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local y para comprender el problema de la violencia escolar. • Resume la información investigada.
<p>Cultura Digital</p> <p>Categoría: Comunicación y colaboración.</p> <p>4. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales conforme a la normatividad y al contexto personal, académico, social y ambiental, para integrarse con seguridad en ambientes virtuales.</p> <p>5. Conoce y utiliza herramientas de productividad: procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones electrónicas para acceder al conocimiento y la experiencia de Ciencias Sociales; Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología; Humanidades, Recursos sociocognitivos y Recursos socioemocionales, según el contexto.</p>		

Las *progresiones* son expresiones complejas del recorrido de los aprendizajes. Definen cómo se espera que evolucionen los aprendizajes.

Particularmente, las progresiones de los ámbitos de formación socioemocional pueden tener un tratamiento de más allá de un par de sesiones o en un orden distinto al presentado en el programa de estudio.

Por esa razón, en un proyecto integrador es factible abordar una misma progresión de un ámbito de la formación socioemocional en varios momentos.

▶ Autonomía en la didáctica

Se recomienda que el equipo docente proponga una secuencia integradora de actividades en la que se establezcan *articulaciones* entre categorías, subcategorías, conceptos, habilidades para aprender a aprender, actitudes y valores, a fin de mirar la problemática desde distintas perspectivas.

▶ Autonomía en la didáctica

La *evaluación* es parte del proceso de aprendizaje y por ello se deben planificar al mismo tiempo: toda experiencia de aprendizaje puede ser una oportunidad de evaluación. Es importante considerar las orientaciones de cada disciplina en materia de evaluación de los aprendizajes para incluir la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Progresiones	Actividades interdisciplinarias	Productos
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Seguridad y educación para la paz.</p> <p>3. Elabora y comparte argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad pueden contribuir a evitar problemas públicos (violencia, desigualdad, adicciones, suicidio, guerra, etcétera) y problemas personales (estrés, ansiedad, depresión, entre otros).</p> <p>Educación Integral en Sexualidad y Género</p> <p>Categoría: Ciudadanía sexual.</p> <p>6. Habla en contra de la violencia y las violaciones de los derechos humanos en todos los espacios, incluidos los entornos educativos, el hogar, las redes sociales y la comunidad.</p>	<p>Diálogo y debate. A partir de la exposición del diagnóstico y de la investigación se realiza un diálogo plural para compartir argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela pueden contribuir a evitar problemas como la violencia, el estrés, la ansiedad o la depresión; y para proponer alternativas enfocadas en prevenir y atender los problemas de violencia en la escuela.</p>	<p>3. Diálogo y debate.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo plural, respetuoso y abierto. • Escucha activa y comunicación asertiva. • Exposición de argumentos con fundamento. • Participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado. • Valoración de los entornos seguros y las relaciones pacíficas.

En los proyectos que consideran *actividades en, con y para la comunidad*, el personal directivo y de apoyo puede participar a fin de que las acciones realizadas sean consistentes con el enfoque comunitario del plantel. Para ello, será de gran utilidad aprovechar los espacios de trabajo colegiado y colaborativo, y las redes establecidas con la comunidad.

Autonomía en la didáctica

En esta propuesta se incluyen criterios generales para la evaluación. Es recomendable que el equipo docente los defina de manera más precisa, así como los instrumentos de registro y evaluación formativa. Para el acompañamiento y seguimiento del proyecto, es importante que las actividades integradoras y los productos tengan *criterios claros de evaluación* y puedan ser registrados por el estudiantado en diarios de campo, portafolios digitales o físicos, bitácoras y otros instrumentos. Esto ayudará al equipo docente a hacer el monitoreo del proyecto y la evaluación interdisciplinaria.

Progresiones	Actividades interdisciplinarias	Productos
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Seguridad y educación para la paz.</p> <p>2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad (cultural, de género, de ideas, etcétera) y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables.</p> <p>4. Comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fixar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia.</p> <p>6. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo.</p> <p>Categoría: Educación cívica y cultura democrática.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.</p>	<p>Acción colectiva. Diseñar y aplicar acciones para prevenir la violencia y promover en el plantel relaciones interpersonales libres de violencia, saludables, inclusivas, solidarias y de respeto mutuo.</p> <p>Éstas pueden provenir del análisis de buenas prácticas, de una encuesta en su comunidad y de las propuestas del grupo. Por ejemplo, algunas acciones como el modelaje de formas respetuosas de interactuar de manera espontánea, con un proyecto como cadena de favores o un <i>performance</i>.</p> <p>Actividades basadas en la concienciación y la denuncia informada, por ejemplo, un ciclo de debates sobre la violencia o un tendedero de denuncia en los que se aporte información estadística de las consecuencias del acoso y las sanciones aplicables.</p> <p>Uso de las artes y los medios digitales, por ejemplo, un proyecto de foto-voz o acciones para la seguridad y la no-violencia en las redes sociales (2 semanas).</p>	<p>4. Acción colectiva. Diseño y desarrollo de acciones para prevenir la violencia y promover en el plantel relaciones interpersonales libres de ella, saludables, inclusivas, solidarias y de respeto mutuo.</p>
<p>Actividades Artísticas y Culturales</p> <p>Categoría: El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento.</p> <p>4. Comprende que a través del arte puede reconocer y entender su propia corporeidad, fortaleciendo la autoestima y una buena percepción de sí y de otros.</p>		
<p>Educación Integral en Sexualidad y Género</p> <p>Categoría: Ciudadanía sexual.</p> <p>6. Habla en contra de la violencia y las violaciones de los derechos humanos en todos los espacios, incluidos los entornos educativos, el hogar, las redes sociales y la comunidad.</p>		
<p>Ciencias Sociales</p> <p>Categoría: Las normas sociales y jurídicas.</p> <p>9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencian a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social (C1, C2, C3 y C4).</p>		

Esta propuesta de proyecto permite ejemplificar algunas *pistas para decidir si el abordaje de la transversalidad* puede ser interdisciplinario:

- Es posible analizar el problema desde distintas perspectivas.
- Las actividades se pueden realizar recuperando saberes y habilidades de diferentes UAC.
- Se pueden sumar los espacios curriculares de varias unidades de aprendizaje curricular para la realización de una actividad o un proceso didáctico.
- El seguimiento y la evaluación formativa se pueden realizar de manera conjunta en distintas UAC, mediante criterios e instrumentos compartidos.

Autonomía en la didáctica

Las actividades propuestas son sólo ejemplos. Considere aplicar metodologías variadas, algunas de ellas propias de cada disciplina, así como diversificar los recursos didácticos y de investigación: libros de texto, biblioteca, documentos digitales, encuestas, observación, experimentación a fin de atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, necesidades formativas y referentes culturales de las y los estudiantes.

El Cuadernillo 5 incluye otras metodologías activas para fortalecer los proyectos.

Progresiones	Actividades interdisciplinarias	Productos
<p>Educación Integral en Sexualidad y Género</p> <p>Categoría: Ciudadanía sexual.</p> <p>6. Habla en contra de la violencia y las violaciones de los derechos humanos en todos los espacios, incluidos los entornos educativos, el hogar, las redes sociales y la comunidad.</p> <p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Seguridad y educación para la paz.</p> <p>4. Comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fijar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia.</p> <p>Lengua y Comunicación</p> <p>Categoría: Atender y entender.</p> <p>12. Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. Comienza con una comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.</p>	<p>Elaborar un texto en el que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analice las causas de la violencia en la escuela. • Fije su postura contra la discriminación y la violencia. • Exponga sus argumentos sobre la responsabilidad personal en el tipo de interacciones que se generan. • Asuma un compromiso personal por establecer relaciones pacíficas y saludables basadas en el respeto a los derechos humanos, y a las diversas formas de ser y pensar, así como en la escucha activa y la comunicación asertiva (1 semana). 	<p>5. Texto de conclusiones, toma de postura y compromiso contra la violencia.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje a la intención comunicativa. • Comprende las causas y consecuencias de la violencia en la escuela. • Toma de postura contra la violencia. • Reconoce que su perspectiva no es la única válida, se compromete a respetar los derechos humanos y la diversidad, a aplicar la escucha activa y la comunicación asertiva. • Usa las TICCAD para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.

Autonomía en la didáctica

En esta modalidad de presentación del proyecto se transcriben las progresiones, no así las categorías, las subcategorías o los conceptos. Tampoco se anotan las metas de aprendizaje.

Al elegir la manera de presentar su proyecto, se recomienda considerar qué tanta información prefiere registrar en el formato. Hay quienes gustan tener todo en un mismo lugar y quienes lo prefieren como una pauta más general.

Para concretar la transversalidad es importante que los *productos* y las *evaluaciones* sean *integradores*. Cuando el trabajo se realiza en varias UAC, se recomienda que estos productos sean definidos de manera colaborativa por el equipo docente.

En caso de que el trabajo sea realizado desde una UAC en colaboración con otras, se pueden evaluar los productos considerando los saberes y habilidades de distintas disciplinas.

Planeación del proyecto integrador en el aula

Este apartado se presenta como si el proyecto de aula hubiera sido planeado junto con un grupo de estudiantes, dado que son quienes participan en las etapas de diagnóstico, diseño, investigación, experimentación, toma de decisiones, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Aspectos generales del proyecto integrador

Nombre del proyecto integrador:
Convivir y aprender sin violencia.

Semestre: primer semestre
Duración: un mes y medio

Propósitos

- Caracterizar las causas y consecuencias de las situaciones de violencia que existen en la comunidad escolar a fin de plantear acciones para su prevención y atención.
- Comprender las sanciones aplicables a las personas generadoras de violencia, considerando las normas escolares y jurídicas.
- Promover en el plantel relaciones interpersonales libres de violencia, saludables, inclusivas, solidarias y de respeto mutuo.
- Tomar conciencia de la importancia de interactuar de manera respetuosa y asumir el compromiso de actuar de ese modo.

UAC involucradas

- Lengua y Comunicación
- Cultura Digital
- Ciencias Sociales
- Práctica y Colaboración Ciudadana
- Actividades Artísticas y Culturales
- Educación Integral en Sexualidad y Género
- Educación para la Salud

UAC articuladora

- Práctica y Colaboración Ciudadana

Productos

- Diagnóstico de la violencia en la escuela.
- Investigación documental y en medios digitales.
- Diálogo y debate.
- Acción colectiva: diseño y desarrollo de acciones para prevenir la violencia y promover en el plantel relaciones interpersonales libres de ésta, saludables, inclusivas, solidarias y de respeto mutuo.
- Texto con conclusiones, toma de postura y compromiso contra la violencia.

Desde la UAC articuladora se sugiere presentar a los grupos los aspectos generales del proyecto integrador (tema o problema, propósitos, productos y otros aspectos) a fin de que a partir de éstos elaboren su propio proyecto de aula y programa de trabajo.

Ronda de análisis

En la UAC Práctica y Colaboración Ciudadana plantee al grupo una ronda de discusión sobre la violencia en la escuela y en el entorno a fin de que exprese su conocimiento y preocupaciones sobre el problema y aporte elementos para el desarrollo del proyecto.

Puede proponer algunas preguntas sobre las causas y consecuencias de este problema, el estudio de un caso hipotético o bien el análisis de una situación que se haya dado recientemente en el plantel.

Promueva que sus estudiantes realicen un diagnóstico de la violencia escolar dentro de los cursos de Práctica y Colaboración Ciudadana y Educación Integral en Sexualidad y Género.

Selección del tema o nombre del proyecto del grupo

Adiós al acoso escolar.

Propósitos del proyecto

Realizar acciones para prevenir el acoso escolar y la violencia de género en nuestro grupo.

Diagnóstico de la violencia escolar en el plantel

Realizaremos un diagnóstico grupal para detectar las situaciones de violencia que se presentan en la escuela, las causas y consecuencias, los principales lugares donde ocurren, así como las personas involucradas.

Por lo que sabemos del problema, enfocaremos el diagnóstico en el *bullying* y la violencia de género, pues hemos observado que esto se presenta con más frecuencia.

Haremos entrevistas y observaciones en el patio, la puerta principal del plantel, la tiendita y el corredor entre los edificios A y B porque son algunos lugares donde ocurren estas situaciones. Pensamos que algunas de las causas son la discriminación, la falta de diálogo, la intolerancia a otras formas de ser y de pensar, y los estereotipos de género. Pondremos esas y otras opciones en las preguntas cerradas del diagnóstico.

Preguntaremos a las personas que han sufrido acoso y otras formas de violencia cómo les ha afectado, por ejemplo, hemos visto que hay quienes se sienten muy mal con eso y dejan de venir a la escuela, o sienten mucho miedo e inseguridad. También sabemos de un estudiante que trató de vengarse y eso hizo que la violencia empeorara.

Recuento de saberes

Lo que sabemos

La violencia entre pares se presenta cuando hay abuso y las víctimas sienten que no se pueden defender, nadie en la escuela las protege y no hay sanciones para las personas agresoras.

Lo que necesitamos investigar

- Cuáles son las sanciones para quienes agreden a otras personas.
- Las consecuencias que el acoso puede tener en las personas que lo sufren.

Como punto de partida se sugiere promover una primera *ronda de análisis* sobre el tema generador o situación problema.

Además de problematizar y de recuperar saberes previos, esta ronda tiene el propósito de plantear al grupo la realización del proyecto integrador en el que trabajarán de manera articulada en distintas UAC.

Al terminar la discusión se sugiere que oriente al estudiantado para que defina su proyecto de aula (en grupo o equipos), partiendo de los aspectos generales definidos previamente.

En caso de que el grupo proponga elaborar un *diagnóstico*, se recomienda orientar a sus estudiantes para que planteen sus hipótesis y recuperen sus saberes previos. De esta manera, irán integrando sus aprendizajes y el conocimiento del entorno con sus habilidades para aprender a aprender en la comprensión de una situación problema.

Plan de trabajo			
¿Qué haremos?	Responsables	Duración	
UAC: Lengua y Comunicación y Recursos socioemocionales (PCC)¹			
Diagnóstico de la violencia en la escuela	Diseñar el cuestionario y las guías de observación.	Todo el grupo	Un día
	Aplicar el cuestionario y las guías de observación	Todo el grupo, divididos en equipos	Tres días
	Sistematizar y analizar los resultados del diagnóstico	Todo el grupo, divididos en equipos	Dos días
UAC: Lengua y Comunicación, Cultura Digital, Ciencias Sociales y Recursos socioemocionales (PCC)			
Investigación documental y en medios digitales	<ul style="list-style-type: none"> Investigar en distintas fuentes documentales y digitales estos aspectos: <ol style="list-style-type: none"> Cómo afecta emocional, física y socialmente el acoso a las personas que lo padecen. Qué sanciones se pueden aplicar a las personas que practican el acoso escolar (normas escolares y normas jurídicas). Elaborar resúmenes de los temas investigados. 	Investigación en equipos	Dos semanas
UAC: Lengua y Comunicación y Recursos socioemocionales (PCC, EISG)			
Diálogo y debate	Jornada de diálogo sobre la violencia en el salón para comentar los resultados del diagnóstico y de la investigación. Analizaremos y argumentaremos sobre estos temas: <ol style="list-style-type: none"> Cómo se relacionan las personas que no se pelean ni se agreden. Cómo prevenir problemas como la violencia, el estrés, la ansiedad o la depresión. Por qué se dice que la violencia afecta los derechos humanos. Qué podemos hacer para prevenir la violencia. Cómo podemos ayudar a quienes sufren violencia y qué podemos hacer para exigir a las autoridades de la escuela que hagan algo para erradicarla. 	Actividad grupal	Dos sesiones
	Debate sobre las medidas que se han aplicado para prevenir la violencia. Presentaremos ventajas y desventajas de algunas medidas contra la violencia, como expulsar a quienes agreden o formar equipos de mediación.	Actividad grupal	Dos sesiones

En esta propuesta de presentación del proyecto de aula *no se anotan las progresiones*, pues es un documento de las y los estudiantes. También se puede advertir que los ámbitos de formación socioemocional se han agrupado en el espacio curricular destinado a los Recursos socioemocionales.

Cada grupo puede hacer un *plan de trabajo* distinto, con propuestas e intereses de las y los estudiantes. No obstante, es importante mantener la secuencia de las actividades generales planteadas en el proyecto que responden a las progresiones de aprendizaje.

▶ Autonomía en la didáctica

La manera de plantear la *duración de las actividades* del equipo depende del contexto. Se sugiere hacerlo en horas / clase cuando se realizan en el contexto de una UAC, o en días cuando incluye a varias y actividades fuera de clase.

▶ Autonomía en la didáctica

Al hacer la *planeación* de aula, advertir si es pertinente el abordaje interdisciplinario de las actividades en distintos momentos de las UAC de forma coordinada.

Algunas tendrán un desarrollo lógico en alguna unidad de aprendizaje, por ejemplo, un debate puede ser más propicio en Lengua y Comunicación, pero los aspectos conceptuales en este caso provienen de PCC y EISG.

¹ Debido a que el espacio curricular para Recursos socioemocionales es compartido por los distintos ámbitos de formación socioemocional, se anotan entre paréntesis las siglas de algunos de éstos: Práctica y Colaboración Ciudadana (PCC), Educación Integral en Sexualidad y Género (EISG) y Actividades Artísticas y Culturales (AAC).

Plan de trabajo			
¿Qué haremos?	Responsables	Duración	
UAC: Ciencias Sociales y Recursos socioemocionales (PCC, EISG y AAC)			
Acción colectiva	<p>Proponemos estas acciones para prevenir el acoso y otras formas de violencia:</p> <p>a) Campaña informativa en redes sociales y en la comunidad sobre el acoso escolar, sus causas, consecuencias y formas de prevención.</p> <p>b) Aplicar un programa de amigas y amigos que apoyen a quienes sufren acoso en horas libres, el receso, la hora de la comida o de la salida.</p> <p>c) Campaña viral en redes para promover la importancia de respetar la diversidad y convivir sin violencia.</p> <p>d) Crear un grupo de mediación y negociación en el salón para dialogar, y llegar a acuerdos para solucionar los conflictos de manera pacífica.</p> <p>e) Invitar a organizaciones de la localidad para promover la educación para la paz y el respeto a los derechos humanos y la igualdad de género.</p> <p>f) <i>Flashmob</i> en la escuela con transmisión en vivo para hacer visible las consecuencias de la violencia y la importancia de una convivencia pacífica.</p>	<p>Todo el grupo. Cada equipo coordinará una de las actividades (pedir permisos, elaboración de materiales, invitar a la comunidad, etcétera)</p>	<p>Dos semanas de planeación</p> <p>Un mes de aplicación</p>
UAC: Lengua y Comunicación y Recursos socioemocionales (PCC, EISG)			
Conclusiones y compromiso contra la violencia	<p>Por equipo haremos un trabajo final en el que explicaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de la violencia en la escuela. • Nuestra postura de rechazo ante la discriminación y la violencia. • La responsabilidad personal respecto a cómo nos relacionamos en una comunidad o grupo. <p>De manera individual, cada estudiante elaborará una carta compromiso para contribuir a establecer relaciones pacíficas y saludables en el salón y en la escuela basadas en el respeto a los derechos humanos, el reconocimiento de que hay diversas formas de ser y pensar, la escucha activa, y la comunicación asertiva.</p>	<p>Documento de conclusiones por equipo</p> <p>Carta compromiso individual</p>	<p>Tres días</p>

► **Autonomía en la didáctica**

Para la *evaluación formativa*, se sugiere monitorear y acompañar al grupo en la realización de las actividades para que valoren sus avances, autoevalúen su proceso y elaboren productos parciales.

Cuando se realicen *actividades en y con la comunidad*, es recomendable sumar a las familias en la planeación y el desarrollo, a fin de contar con elementos para la seguridad del estudiantado. El personal directivo debe estar informado de este tipo de actividades.

En el Cuadernillo 4 se incluyen orientaciones al respecto.

► **Autonomía en la didáctica**

Para apoyar la *autoevaluación* se puede presentar al grupo una lista de cotejo o una rúbrica para valorar el proceso y los productos a lo largo del proyecto.

En la *heteroevaluación*, apliquen los acuerdos tomados de manera interdisciplinaria para evaluar los productos y el logro de las metas de aprendizaje individual y colectivo.

En el diseño de las actividades de participación y acción colectiva en la escuela y en la comunidad es muy importante que las y los estudiantes planteen lo que pueden hacer, lo que les gusta y lo que resulta relevante en su entorno.

Desarrollo del proyecto (desarrollo del plan de trabajo)

Logros	Dificultades
<ul style="list-style-type: none"> Realizamos el diagnóstico, la investigación documental y las entrevistas sin dificultades. Casi todas las actividades resultaron bien, participó la mayoría, aunque algunos fallaron. El debate fue bueno, expusimos con argumentos. Grabamos una parte del debate y luego hicimos un podcast para apoyar la campaña en redes. Se nos acercaron algunas chavas y chavos que sufren violencia y nos dieron ideas para otras actividades como la de amigas y amigos de apoyo a quienes viven situaciones de acoso y violencia. Trabajamos con la Fundación Eduquemos para la Paz. Nos dieron material y dos talleres, uno de mediación y otro de derechos humanos y no violencia Hicimos un registro en video de las actividades y lo subimos a redes. Vamos a hacer un blog permanente con testimonios, denuncias y propuestas para acabar con el acoso. 	<p>Tuvimos problemas para analizar los resultados del diagnóstico, pero el maestro de Cultura Digital nos orientó para usar Excel.</p> <p>La campaña en redes funcionó bien al principio, pero algunos empezaron a hacer comentarios violentos y muy groseros, en especial con el <i>flashmob</i>.</p>

Se sugiere acompañar al grupo para que *elabore conclusiones* y asuma compromisos. En esta parte del proyecto es importante que empleen nociones, información, datos y referentes de las distintas UAC a fin de que logren integrar las metas de aprendizaje.

Cierre y socialización

Presentar el proyecto al grupo o a personas de la comunidad

- Preparar láminas para explicar el tema, los problemas detectados, los objetivos, las actividades realizadas, los resultados y las conclusiones.
- Incluir los materiales elaborados y las fotografías o videos tomados durante el desarrollo del proyecto.

Comentar los logros y aprendizajes

- La responsabilidad personal en la creación de un ambiente de violencia o de paz.
- Es posible prevenir el acoso con acciones solidarias.
- Tenemos buenas ideas y funcionan si nos organizamos.
- Se puede aprender a convivir en paz y con respeto.

Autonomía en la didáctica

Esta parte en la que el estudiantado aplica su plan de trabajo requiere de su *acompañamiento* para la realización de las actividades y la elaboración de los productos.

En este caso, puede acompañar en el registro del proceso y proporcionar al grupo herramientas adicionales para enfrentar las dificultades que se le presenten.

Evaluación

Autoevaluación

- Reconozco las situaciones de violencia que hay en la escuela y puedo ver cómo mis actitudes contribuyen a crear una mejor convivencia.
- Apliqué mis habilidades de investigación, mi capacidad para hacer resúmenes y argumentar.

Coevaluación

- Logramos organizarnos en equipos para hacer el proyecto entre todos.
- Reconocemos las normas tradicionales de género que propician la violencia.
- Podemos ayudar a otras personas a reaccionar sin violencia.

Se recomienda que acompañe al grupo para que haga el *cierre del proyecto* y comparta con su comunidad y las familias tanto el proceso como los resultados.

Autonomía en la didáctica

Se aconseja valorar junto con los grupos si quisieran dar *continuidad* a algún proyecto, y, en dado caso, apoyarlos. Tratándose de proyectos que incluyan acciones en el entorno, se puede proponer al personal directivo que los integre al proyecto escolar comunitario del Programa Aula, Escuela y Comunidad.

Este ejemplo de proyecto ha sido construido tomando como punto de partida las progresiones de las cuales emerge el tema generador. Para facilitar la lectura, la primera parte se presenta como si hubiera sido redactada por un equipo de docentes, la segunda, por estudiantes.

1. Aspectos generales del proyecto

Nombre del proyecto

Economía social y solidaria.

Justificación del tema generador

Una de las grandes preocupaciones de ciertos sectores de la sociedad es cómo satisfacer las necesidades materiales en un mundo globalizado donde los sistemas de producción tradicionales están inmersos en una economía centrada en el capital, en el individualismo, en quién tiene más y en modelos de consumo basados en la acumulación, en la cultura del desperdicio, de la obsolescencia programada y otros rasgos poco respetuosos de la sostenibilidad. Estos modelos de producción y de consumo pueden dar origen a desigualdades tanto económicas como sociales.

Ante esta situación, es posible acercar a los jóvenes a un modelo económico y empresarial que les dé una nueva visión de la economía. Es el caso de la economía social y solidaria cuyos principales rasgos son el trabajo cooperativo, la autogestión, la democracia, la autosuficiencia alimentaria, la sostenibilidad y la promoción del desarrollo humano. Teoría y valores que favorecen que las y los estudiantes analicen su entorno, tomen decisiones y participen en su transformación desde una perspectiva liberadora y con un enfoque contrario a la visión individualista y neoliberal.

El análisis de los programas permitió identificar las posibilidades de trabajar de manera transversal en la comprensión de este tema, así como en la realización de acciones orientadas a articular redes de apoyo y solidaridad, en oposición a las dinámicas de exclusión y diferenciación social derivadas de las tendencias del capitalismo. Se identificó al área de conocimiento Ciencias Sociales como la UAC articuladora, ya que en ella se conectan diversas disciplinas a fin de promover la construcción de circuitos de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios

Este mismo proyecto se presenta en el Cuadernillo 4, con orientaciones para su articulación con el proyecto escolar comunitario y el Programa Aula, Escuela y Comunidad. En ese caso, se agregan orientaciones para que el personal directivo y el de apoyo fortalezcan y apunten el trabajo realizado por las y los docentes a nivel curricular.

Como parte de la ruta sugerida para la planeación de proyectos integradores, se invita a realizar un *diálogo académico* para definir el tema, identificar las conexiones entre unidades de aprendizaje curricular, los posibles ejes del proyecto y la UAC que puede funcionar como principal espacio de articulación; así como a elaborar una breve justificación del tema generador.

El *mapeo curricular* (numeral 1.2 del anexo) sugiere que es posible abordar el tema de manera interdisciplinaria, pues tanto su análisis como las posibles acciones para el desarrollo del proyecto se pueden realizar mediante el uso de las bases teóricas y metodológicas de distintas UAC.

► **Autonomía en la didáctica**

Se recomienda aprovechar los espacios para el *trabajo colegiado y colaborativo* existentes en el plantel, como las academias. También puede abrir o aprovechar espacios informales de diálogo entre docentes.

y el respeto a la naturaleza, así como la promoción de un trabajo en, con y para el entorno escolar comunitario. Más adelante se señalan las otras UAC participantes en el proyecto y lo que pueden aportar.

Propósitos del proyecto

A partir del análisis del tema generador y de las progresiones de las UAC, en la academia de primer semestre proponemos estos propósitos para el proyecto integrador:

- Comprender que una de las causas de las desigualdades e inequidades económicas y sociales se ubica en los procesos vigentes de producción, distribución y consumo de bienes.
- Participar en acciones comunitarias para promover una distribución y un consumo de bienes más justos y equitativos como vía para contribuir a contrarrestar desigualdades y promover el bienestar, la calidad de vida y la solidaridad.
- Comprender que puede contribuir a la transformación social promoviendo la construcción de redes de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.
- Colaborar de manera proactiva y propositiva en actividades que contribuyan a cuidar el medio ambiente mediante la sensibilización y la concienciación sobre hábitos de consumo y estilos de vida que influyan en el bienestar personal y colectivo.

Actividades y productos del proyecto integrador

- *Presentación* de resultados del análisis de las necesidades materiales y la forma de satisfacerlas y su relación con los derechos humanos, el bienestar, los procesos de producción, distribución de bienes y hábitos de consumo utilizando organizadores gráficos (infografías, mapas conceptuales, diagramas de flujo, árbol de causas).
- *Investigación documental y en medios digitales* sobre las formas y los procesos de producción, distribución y consumo de bienes, así como los factores que intervienen en ellos. Explicar la relación con el bienestar, la satisfacción de necesidades, la justicia, la equidad, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad.
- *Encuesta*. Diseño, aplicación y análisis de los resultados de una encuesta respecto a producción y distribución de bienes, y sobre hábitos de consumo en la localidad.
- *Foro* sobre el impacto de las formas de producción, distribución y consumo de bienes en el bienestar, la satisfacción de necesidades humanas,

▶ Autonomía en la didáctica

Para asegurar un abordaje transversal, se recomienda que al definir los *productos del proyecto* procure que éstos integren los conceptos, categorías y subcategorías presentes en las progresiones y metas de aprendizaje seleccionadas.

Puede frasear los productos de manera simple (por ejemplo, investigación documental y de campo) o detallada. Esta segunda opción da más claridad al trabajo que se debe realizar en cada UAC y aporta criterios para la evaluación formativa.

El número de productos y sus características será una decisión del equipo docente, considerando los propósitos y la duración del proyecto, en este caso, un semestre.

Los proyectos integradores con actividades en la comunidad tendrán un importante trabajo en el ámbito de la Práctica y Colaboración Ciudadana, ya que se busca hacer una integración entre las UAC, pero también con su comunidad.

la justicia, la equidad de género, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad.

- *Estudio de casos* sobre prácticas de economía social y solidaria en su entorno o en otros contextos, por ejemplo, mercados de trueque, cooperativas, métodos alternativos de producción, redes de intercambio y banco de servicios o de alimentos. Analizar cómo estas prácticas contribuyen a el bienestar, a la calidad de vida, a reducir desigualdades y a una distribución más justa y equitativa.
- *Acciones para una economía social y solidaria*. Diseño y puesta en marcha de acciones comunitarias basadas en la ética colaborativa y solidaria para promover una producción, una distribución y un consumo de bienes más justos y equitativos a fin de contribuir a contrarrestar desigualdades y promover el bienestar, el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida.
- *Campaña en redes y en su comunidad* para promover una economía social y solidaria mediante acciones concretas relacionadas con los hábitos de consumo, la solidaridad, y la construcción de redes de intercambio que defiendan valores como la solidaridad, la justicia social, el cuidado de la salud colectiva, el bien comunitario, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.
- *Ensayo*. Texto de conclusiones sobre el papel de las y los jóvenes para contribuir a la transformación social promoviendo acciones de economía social y solidaria que defiendan valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.

UAC involucradas y UAC articuladora

UAC	Progresiones	Metas	Productos
Ciencias Sociales (UAC articuladora)	1, 2, 4 y 6	M1	Presentación, investigación, encuesta, foro, estudio de casos, acciones por una economía social y solidaria
	9, 12 y 13	M2	
Humanidades	7 y 12	Construir colectividad Asumir roles ¹	Estudio de casos, acciones por una economía social y solidaria, ensayo
Lengua y Comunicación I	1, 2, 3, 5, 14 y 16	M1.1, M1.4	Presentación, investigación, campaña, foro, ensayo
Pensamiento Matemático	1, 6, 7 y 11	M1, M2	Encuesta
Cultura Digital	5, 6, 7 y 8	M1 M2	Presentación, investigación, encuesta, acciones por una economía social y solidaria, campaña

Se anota solamente el número de la progresión y de las metas (cuando procede). Puede consultar el contenido de éstas en sus programas de estudio o en el mapeo incluido en el anexo. Se anota solamente el número de la progresión y de las metas (cuando procede). Consultar el contenido de éstas en sus programas de estudio.

Recursos socioemocionales	Progresiones	Metas ²	Productos
PCC: ³ Educación cívica y democrática	2, 5, 6 y 7	N/A	Foro, acciones por una economía social y solidaria, campaña, ensayo
PCC: Seguridad y educación para la paz	5 y 6	N/A	Acciones por una economía social y solidaria
PCC: Perspectiva de género	2 y 4	N/A	Foro, acciones por una economía social y solidaria, campaña
PCC: Conservación y cuidado del medio ambiente	1, 2, 3 y 4	N/A	Presentación, foro, acciones por una economía social y solidaria, campaña
EISG: Equidad, inclusión y no violencia	1, 5 y 7	N/A	Foro, acciones por una economía social y solidaria, ensayo
ES: Hábitos saludables	7	N/A	Estudio de casos, acciones por una economía social y solidaria, campaña

¹ Las metas de Humanidades no están numeradas. Para no alterar la consistencia de este concentrado, se anotan palabras clave de las metas que se abordan.

² En los Recursos socioemocionales y en los ámbitos de formación socioemocional no hay metas de aprendizaje.

³ Se anotan las siglas de los ámbitos de formación socioemocional: PCC: Práctica y Colaboración Ciudadana; EISG: Educación Integral en Sexualidad y Género; y ES: Educación para la Salud.

Semestre y duración sugerida

Este proyecto corresponde al primer semestre y se sugiere desarrollarlo durante el tiempo que éste dura.

Actividades interdisciplinarias y disciplinarias

Se propone realizar un proceso de investigación-acción en la comunidad como parte del área de Ciencias Sociales, incorporando categorías, métodos y herramientas disciplinares de las UAC involucradas. En este proceso, las y los estudiantes impulsarán acciones en su escuela y comunidad como redes de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza. Durante el semestre, el estudiantado realizará este proyecto interdisciplinario de manera paralela al estudio y trabajo disciplinario que se desarrolle en las UAC involucradas.

2. Planeación del proyecto con la participación de estudiantes

En la unidad de aprendizaje curricular Ciencias Sociales se presenta a cada grupo la propuesta del proyecto integrador Economía social y solidaria: propósitos, productos, las UAC en las que se trabajará durante todo el semestre. Después

Autonomía en la didáctica

La *planeación general* del proyecto es producto del diálogo académico y el momento para tomar decisiones.

Por ejemplo, proyectar de manera conjunta las actividades, los productos y la forma de evaluar puede ayudar a decidir si realizarán un abordaje multi o interdisciplinario. En este caso, se puede optar por la interdisciplina porque es posible realizar un foro, una encuesta o acciones por una economía social y solidaria de manera articulada en distintas UAC. A partir de estas definiciones, cada docente podrá planificar las actividades interdisciplinarias dentro de su planeación didáctica e incluir los productos en la evaluación formativa de su unidad de aprendizaje curricular.

Elegir una *unidad de aprendizaje curricular como articuladora* permite organizar mejor el trabajo interdisciplinario.

Esta primera ronda de encuadre da lugar a que las y los estudiantes definan el nombre del proyecto, la delimitación de los propósitos, el recuento de lo que saben y lo que deben investigar.

de este encuadre, se promueve una ronda de análisis sobre el tema y posteriormente el grupo define su proyecto.

Ronda de análisis y encuadre

En Ciencias Sociales se promueve una ronda de diálogo sobre las necesidades materiales de las personas, la manera como son satisfechas y su relación con los derechos humanos, el bienestar, los procesos de producción, la distribución de bienes y los hábitos de consumo. En esta ronda se recuperan los saberes previos, la postura del estudiantado ante el tema y el conocimiento de estos procesos en su comunidad.

Proyecto del grupo 1C ¹	
Nombre del proyecto del grupo Huertos caseros, cooperativas y mercado de trueque: acciones juveniles para una economía solidaria.	
Propósitos del proyecto Realizar acciones de economía social y solidaria que promuevan formas de producción, distribución y consumo de bienes más justas y equitativas en nuestro entorno.	
Balance de saberes	
Lo que sabemos <ul style="list-style-type: none">• Satisfacer las necesidades materiales es un tema de derechos humanos porque éstas son básicas para la sobrevivencia y el desarrollo de las personas.• Hay formas de producción que provocan desigualdad porque favorecen que la riqueza se concentre en los dueños de los medios de producción y en las redes de comercialización. Las y los productores no siempre cobran lo justo.• Algunos hábitos de consumo de la población afectan al medio ambiente porque se promueve la cultura del desperdicio.	Lo que necesitamos investigar <ul style="list-style-type: none">• El concepto de bienestar.• Los procesos de producción.• Diversas formas de distribución de bienes.• Formas de producción, comercialización y consumo que no generan desigualdad.• Cómo influye el poder público en estas formas de economía.

El nombre del proyecto y su propósito pueden variar de un grupo a otro. Esto es deseable; se espera que las y los estudiantes se apropien del planteamiento general del proyecto integrador y hagan sus adecuaciones en función de sus intereses, saberes y conocimiento del entorno.

¹ Este ejemplo de proyecto se presenta como si hubiera sido elaborado por un grupo de estudiantes.

Plan de trabajo

¿Qué haremos?		Responsables	Duración
UAC: Ciencias Sociales, Lengua y Comunicación, Cultura Digital y Recursos socioemocionales (PCC)¹			
Presentación	<p>A partir de la primera ronda de análisis, de las explicaciones y actividades de las clases de Ciencias Sociales, cada equipo prepara una presentación de conclusiones. Aplicaremos lo aprendido en Lengua y Comunicación sobre el resumen y la organización de la información.</p> <p>En la presentación explicaremos cómo se relaciona la satisfacción de las necesidades materiales con los derechos humanos y el bienestar; y cómo influyen los procesos de producción, distribución de bienes y hábitos de consumo.</p>	Trabajo en equipos	Una semana
	<p>Exponemos nuestro trabajo ante el grupo y en plenaria elaboramos conclusiones sobre estos puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué se considera que la plena satisfacción de las necesidades materiales es un asunto de derechos humanos? ¿Cómo influyen ciertos procesos de producción y distribución de los bienes en la generación de condiciones de injusticia y desigualdad en la satisfacción de las necesidades? ¿Cómo se pueden contrarrestar estas condiciones de desigualdad e injusticia a fin de lograr bienestar para todas las personas? 	Todo el grupo, divididos en equipos	Dos días
UAC: Ciencias Sociales y Lengua y Comunicación			
Investigación documental y en medios digitales	<p>Para profundizar en la discusión anterior, haremos una investigación documental y en medios digitales sobre estos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas y procesos de producción, distribución y consumo de bienes. Factores que intervienen en la producción. Condiciones para lograr el bienestar a partir de la satisfacción de las necesidades materiales. Situaciones en las que la producción, la distribución y el consumo de bienes genera injusticia, desigualdad e inequidad en la repartición de la riqueza. Relación entre las formas de producción y consumo y el cuidado de la naturaleza. 	Investigación en equipos	Una semana

El *plan de trabajo* de cada grupo puede incluir una descripción general o detallada de las actividades. Esta última opción favorece el trabajo interdisciplinario pues en cada UAC se puede prever lo que corresponde aportar para el proyecto.

La *duración de las actividades* no incluye todas las horas / clase del semestre, ya que de manera paralela se realizarán actividades disciplinarias.

En los proyectos integradores es muy importante el *protagonismo de las y los estudiantes* en la definición de las actividades y su realización, así como en la toma de decisiones (hipótesis, formas de enfrentar un problema o de presentar los productos).

Se habla de protagonismo estudiantil y no sólo de participación porque se requiere fortalecer las capacidades de organización, liderazgo, conducción de procesos y diálogo con actores sociales.



Plan de trabajo			
	¿Qué haremos?	Responsables	Duración
UAC: Ciencias Sociales, Pensamiento Matemático y Cultura Digital			
Encuesta	A partir de los resultados de la investigación, realizaremos una encuesta en la comunidad sobre producción y distribución de bienes y hábitos de consumo. <ul style="list-style-type: none"> Entre todos y con ayuda del maestro de Ciencias Sociales, diseñaremos la encuesta. Aplicaremos lo aprendido en Pensamiento Matemático para definir la muestra. En equipos haremos el levantamiento de la encuesta. Emplearemos lo aprendido en Pensamiento Matemático y en Cultura Digital para analizar los resultados. 	Actividad grupal	Dos semanas
	Ronda de discusión sobre los resultados de la investigación documental, en medios digitales y de campo (encuesta) para preparar un foro con la participación de personas de la comunidad.	Todo el grupo	Dos sesiones
UAC: Ciencias Sociales, Lengua y Comunicación, Recursos socioemocionales (PCC y EISG)			
Foro	<p>Realizaremos un foro sobre el impacto de las formas de producción, distribución y consumo de bienes en el bienestar, la satisfacción de necesidades humanas, la justicia, la equidad de género, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad.</p> <p>Haremos mesas de discusión por temas con la participación de personas clave dedicadas a la producción y comercialización, estudiosas de los temas, encargadas de decisiones públicas y activistas sociales.</p> <p>En cada mesa participaremos algunos estudiantes presentando los resultados de nuestra investigación y propuestas. Una tarea del foro será abordar el tema de la economía social y solidaria e identificar alternativas de producción, comercialización y consumo.</p>	<p>Selección de comité organizador y de logística</p> <p>Selección de oradores para cada mesa</p> <p>Selección de relatores de cada mesa</p>	Dos semanas



► Autonomía en la didáctica

En este ejemplo se delinear los rasgos generales de algunas actividades (como el diseño y planificación de una actividad con la comunidad), pero en la práctica se requiere una planificación más detallada.

En este caso, en la planeación didáctica de Recursos socioemocionales (PCC) se podría pautar con detalle el trabajo de las y los estudiantes para impulsar las acciones de economía social y solidaria.

Se propone incluir actividades de auto y coevaluación. Por ello se sugiere que los estudiantes lleven un registro de lo realizado. Puede proponer que lo integren en un diario de campo o en un portafolio.

Plan de trabajo		
¿Qué haremos?	Responsables	Duración

UAC: Ciencias Sociales, Humanidades, Recursos socioemocionales (ES)

Estudio de casos	<p>A partir de las propuestas de actividades de economía social y solidaria, elegimos algunos ejemplos que se realizan en la comunidad o en otros lugares.</p> <p>Cada equipo estudiará uno de los casos. Describirá sus propósitos y funcionamiento, y analizará cómo estas prácticas contribuyen al bienestar, la calidad de vida, la reducción de las desigualdades y una distribución más justa y equitativa.</p>	Estudio de casos por equipo	Dos semanas
	<p>Cada equipo expondrá al grupo la actividad estudiada, valorando su potencial para contrarrestar las condiciones de desigualdad, injusticia e inequidad de género en la satisfacción de necesidades y en el bienestar. También analizarán la posibilidad de aplicarlas en su entorno.</p>	Todo el grupo, por equipos	Dos sesiones

UAC: Ciencias Sociales, Humanidades, Cultura Digital, Recursos socioemocionales (PCC, EISG, ES)

Acciones para una economía social y solidaria	<p>A partir del análisis de las actividades de economía social y solidaria, en grupo seleccionaremos algunas o diseñaremos otras para realizarlas en la comunidad. La idea es promover acciones de formas de producción, distribución y consumo de bienes más justas y equitativas, que contribuyan a contrarrestar desigualdades y a promover el bienestar, el cuidado del medio ambiente, la equidad de género y la calidad de vida.</p>	Actividad grupal	Dos sesiones
	<p>Organizaremos las actividades de economía social y solidaria que vamos a aplicar. Para ello, debemos trabajar con personas de la comunidad (productoras, comercializadoras, activistas sociales, autoridades, académicas universitarias, especialistas) para que nos asesoren y nos ayuden a conseguir recursos.</p>	Trabajo por comisiones	Un mes
	<p>Llevaremos a cabo las actividades de economía social y solidaria seleccionadas y diseñadas, con el apoyo de personas de la comunidad.</p> <p>Haremos un registro del proceso, con las opiniones de las personas y los resultados. Iremos ajustando lo necesario.</p>	Todo el grupo	Tres meses



Plan de trabajo			
¿Qué haremos?	Responsables	Duración	
UAC: Cultura Digital, Recursos Socioemocionales (PCC, EISG, ES)			
Campaña	De manera simultánea al desarrollo de las actividades de economía social y solidaria, realizaremos una campaña en redes y en la comunidad para promover una economía social y solidaria. Con la coordinación de la maestra de Cultura Digital definiremos mensajes y medios para promover acciones concretas relacionadas con los hábitos de consumo, la solidaridad, la construcción de redes de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, el cuidado de la salud colectiva, el bien comunitario, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.	Todo el grupo	Dos semanas
	Aplicaremos la campaña durante las dos primeras semanas del trabajo de las actividades de economía social y solidaria. Iremos registrando las reacciones y resultados.	Todo el grupo	Dos semanas
UAC: Humanidades, Lengua y Comunicación, Recursos Socioemocionales (EISG, PCC)			
Ensayo	Individualmente, cada estudiante elabora un ensayo con su texto de conclusiones sobre el papel de las y los jóvenes para contribuir a la transformación social promoviendo acciones de economía social y solidaria que defiendan valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.	Trabajo individual	Una semana
	Al finalizar el proyecto, haremos una ronda de comentarios sobre el proceso, las dificultades, los resultados y los aprendizajes.	Todo el grupo	Un día

¹ Debido a que el espacio curricular para Recursos socioemocionales es compartido por los distintos ámbitos de formación socioemocional, se anotan entre paréntesis las siglas de algunos de éstos: Práctica y Colaboración Ciudadana (PCC), Educación Integral en Sexualidad y Género (EISG) y Educación para la Salud (ES).

Desarrollo del proyecto (puesta en marcha del plan de trabajo)

Logros	Dificultades
<p>Realizamos las actividades del proyecto y nos dimos cuenta de que muchos de nuestros hábitos de consumo perjudican al medio ambiente. La mayoría no sabíamos que algunos productos que adquirimos son elaborados en contextos de abuso y explotación.</p> <p>Al levantar la encuesta, muchas personas de la comunidad comentaron que les parecía muy bueno que estuviéramos haciendo este proyecto porque así valoraremos más lo que llega a nuestra mesa y lo que tenemos.</p> <p>El mercado de trueque funcionó muy bien porque participaron productores y productoras directos de artesanías, mermeladas y legumbres cosechadas en huertos familiares; además de que se intercambiaron cosas de segunda mano. Esto último nos ayudó a hacer un eslogan de la campaña: “Al darle una segunda vida, cuidamos el planeta”.</p> <p>Nos dimos cuenta de que podemos ayudar a contrarrestar algunas injusticias y somos más conscientes de la importancia de un comercio justo y de una economía solidaria.</p>	<p>El foro con habitantes de la comunidad fue un poco difícil pues las personas que conseguimos no podían participar al mismo tiempo. Hicimos mesas de trabajo cada semana con el propósito de avanzar. Al final estuvo mejor porque aumentó el tiempo para investigar.</p> <p>Tuvimos problemas para montar el mercado de trueque y mantenerlo durante dos meses pues faltaban personas que quisieran participar en esta red de intercambios. Una semana no se pudo realizar, pero volvimos a lanzar la campaña y eso reactivó el proyecto.</p>

El registro de las actividades realizadas y la valoración constante de los avances, las dificultades y los aprendizajes permite a las y los estudiantes hacer ajustes y autoevaluar su trabajo.

Cierre y socialización

Presentar el proyecto al grupo o a personas de la comunidad

Este proyecto contó con la participación de muchas personas de la comunidad en todo momento, por eso fue muy bonito presentar los resultados. Incluso, algunas de ellas nos ayudaron a hacer las presentaciones.

Proyecto multidisciplinario

Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos?

El ejemplo que se presenta a continuación aporta elementos para un trabajo multidisciplinario, tal como se ha conceptualizado en este cuadernillo, es decir, una problemática, un tema, hecho o proceso se analiza con información o referentes de múltiples disciplinas, pero sin que exista una integración conceptual o metodológica.

En los recuadros se destacan aspectos relevantes para el diseño de un proyecto integrador de tipo multidisciplinario. En el numeral 1.3 del anexo se ha incluido un mapeo curricular construido a partir de los descriptores derivados del ejemplo.⁸

Aprendamos de los colegas

Plantel: EMSAD 022⁹

Título del proyecto: Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos?

Presentación del proyecto

Se ha elegido el tema Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos? porque puede abordarse desde diferentes unidades de aprendizaje curricular (UAC). Se pretende que las y los estudiantes de primer semestre de bachillerato aprovechen sus aprendizajes para la comprensión de un fenómeno de su entorno inmediato que atañe a su vida como jóvenes. En los años más recientes se ha observado que el estudiantado ha tenido mayor acceso a equipos de telefonía móvil y algunos otros dispositivos con acceso a internet que facilitan que, tanto hombres como mujeres, entren en contacto con los videojuegos; ya sea que se jueguen de manera individual, o bien, en equipo y en modo *on line*. El consumo de videojuegos por parte del estudiantado tiene implicaciones en los hábitos relativos a una vida saludable, por lo que refiere a situaciones que tienen que ver, por ejemplo, con el tiempo que se le dedica o el tipo de contenidos que se presentan y consumen en éstos.

En la *presentación del proyecto* se puede justificar el problema o tema, plantear información clave y sugerencias para su desarrollo.

En este caso, es un acierto planear una propuesta general de proyecto que se pueda realizar desde una disciplina o en varias, en un enfoque transversal.

Este puede ser un *proyecto multidisciplinario* porque:

- Se enlistan los objetivos y progresiones de las distintas UAC relacionados con el tema del proyecto, los cuales se pueden abordar sin articular las reflexiones y los aprendizajes de otras disciplinas.
- Los objetivos 3 y 4 son relativos a las capacidades y habilidades para aprender a aprender. Pueden funcionar como elementos articuladores del trabajo multidisciplinario porque las disciplinas conservan sus fronteras y la transversalidad se logra a través de los procedimientos, capacidades y habilidades que los estudiantes deben poner en juego ante cada actividad.

⁸ El ejemplo de proyecto multidisciplinario para el MCEMS está basado en una propuesta elaborada por personal de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS-Cosfac, 2023).

⁹ Los datos son ilustrativos, no corresponden a ningún plantel específico.

Considerando que entre los jóvenes que asisten al EMSAD se ha vuelto un hábito creciente el uso de videojuegos, el equipo docente, con apoyo del responsable del plantel, ha decidido impulsar un proyecto multidisciplinar orientado a que los estudiantes de nuevo ingreso construyan una perspectiva crítica sobre tal uso; con lo cual se pretende impactar de manera favorable en la elección de un estilo de vida saludable por parte del estudiantado, y, por consiguiente, de los integrantes de su entorno familiar y comunitario.

Duración del proyecto: 5 semanas

Objetivos del proyecto

1. Valorar el impacto que tiene el consumo de videojuegos, en los hábitos para una vida saludable de los jóvenes.
2. Reflexionar sobre la existencia y los alcances de una industria cultural del entretenimiento.
3. Desarrollar la habilidad de observar un problema y establecer conjeturas en torno a éste.
4. Fortalecer la capacidad de criticar prácticas culturales inscritas en la vida diaria.

UAC y progresiones participantes

- Ámbito de formación socioemocional, Educación para la Salud. Progresión 3
- Pensamiento Matemático I. Progresión 6
- Ciencias Sociales I. Progresión 9
- Inglés I. Progresión 9
- Humanidades I. Progresión 9

Grupo: 101 vespertino

Progresión	Actividades	Productos
<p>UAC: Pensamiento Matemático I</p> <p>6. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables, e identifica las variables relevantes para su estudio.</p>	<p>Con base en preguntas detonadoras, el estudiantado <i>busca y revisa fuentes estadísticas</i> que le permitan ampliar su conocimiento sobre el consumo de videojuegos entre la población mexicana. Las preguntas detonadoras pueden ser: ¿qué tipos de juegos son más comunes?, ¿quién juega más, hombres o mujeres?, ¿en qué dispositivos se juega más? De ser posible, obtener datos de instituciones gubernamentales nacionales, estatales o municipales.</p> <p>A partir de la revisión de los datos, adentrar a los estudiantes en el conocimiento de las distintas variables (cuantitativas, categóricas, etcétera) y en los instrumentos que se utilizan para analizar cada una, dependiendo su naturaleza.</p>	<p>En equipo, <i>elaborar un informe escrito</i> que presente las distintas variables identificadas en la información estadística revisada, clasificándolas de acuerdo con el tipo al que pertenecen. En plenaria, el grupo presenta sus resultados y llega a una conclusión.</p>
<p>UAC: Pensamiento Matemático I</p> <p>9. Emplea ideas afirmativas y negativas en presente simple para expresar hábitos y rutinas propias y de otras personas. Lo anterior permite identificar las acciones que se pueden modificar para mejorar su bienestar físico y emocional. El presente simple le sirve al estudiantado para hablar de todo lo que vive y experimenta, es decir, sus hábitos y rutinas en este momento de su vida.</p>	<p>Plantear preguntas al estudiantado sobre hábitos y rutinas, pueden ser propios o de terceras personas, de tal manera que sus respuestas hagan uso del presente simple e identifiquen la relevancia de éste. Incluir preguntas relacionadas con su gusto, conocimiento y hábitos en torno a los videojuegos.</p> <p>Organizar al grupo en binas y solicitar, en una <i>dinámica de role playing</i>, entrevistarse entre ellos sobre sus hábitos y rutinas en el consumo de videojuegos.</p> <p>Presentar vocabulario referente a hábitos y rutinas, pasatiempos y partes del día, a fin de que facilite al grupo la elaboración de sus respuestas.</p> <p><i>Registrar por escrito</i>, en cada bina, las preguntas y los datos relevantes obtenidos durante la entrevista.</p>	<p>En plenaria, algunas parejas, elegidas al azar o por propuesta voluntaria, <i>modelan el ejercicio de entrevista</i> frente a toda la clase, recibiendo <i>retroalimentación de sus compañeros</i>.</p>

► Autonomía en la didáctica

Para apoyar la *coevaluación* se puede presentar al grupo una lista de cotejo o una rúbrica para valorar el proceso y los productos de aprendizaje.

Las *progresiones* son expresiones complejas del recorrido de los aprendizajes, y definen cómo se espera que éstos evolucionen.

Cabe señalar que es posible trabajar las progresiones de los ámbitos de formación socioemocional independientemente de su seriación numérica o hacerlo de forma repetida en distintos momentos del semestre.

Es importante definir con claridad los *criterios de evaluación* a partir de las *metas de aprendizaje*. Es posible elaborar rúbricas y listas de cotejo que favorezcan una evaluación formativa en la que el estudiantado sea el actor central en la identificación de su progreso o de dificultades en el aprendizaje.



Progresión	Actividades	Productos
<p>Ciencias Sociales I</p> <p>9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia –se evidencian a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria– y normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social.</p>	<p>Preguntar al estudiantado ¿qué tipo de necesidad se satisface al jugar videojuegos? y ¿es posible identificar elementos de la organización social en los videojuegos?</p> <p>Dividir al grupo en equipos para que <i>identifiquen las reglas</i> que se deben cumplir al jugar videojuegos; enfatizar que no se trata sólo de las reglas dentro del juego, sino también de identificar aquellas que deben cumplir quienes desarrollan y distribuyen videojuegos.</p> <p><i>Realizar un listado de las normas</i> identificadas por el alumnado y luego en plenaria dividir las por normas de orden social y del ámbito jurídico.</p> <p><i>Dialogar y responder por escrito</i>, en equipos: ¿qué objetivos persiguen las normas sociales y jurídicas?, ¿en qué ámbitos se dan las normas jurídicas a diferencia de las sociales?, ¿en qué ámbitos surgen las normas sociales?, ¿las normas sociales pueden transitar para transformarse en normas jurídicas?, ¿cuál es la relación de la norma social y jurídica con la satisfacción de las necesidades y el bienestar?, ¿las normas sociales y jurídicas pueden incidir de alguna forma para mejorar la producción y distribución, y alcanzar el bienestar?</p> <p>Organizados en plenaria, <i>elaborar conclusiones grupales</i> sobre cada pregunta.</p>	<p>Organizados en equipos elaborar una <i>propuesta de reglamento</i> que norme el uso y la convivencia cuando se juegan videojuegos; cada equipo presenta sus resultados, escuchando comentarios de sus compañeros y docente.</p>
<p>Humanidades I</p> <p>9. Ejerce la crítica usando discursos clásicos y contemporáneos que postulan el problema de una vida alienada, mutilada en sus capacidades, que le impide construir una vida propia y colectividad, para dar cuenta de cómo se encarna la servidumbre voluntaria.</p>	<p><i>Plantear preguntas</i> al estudiantado para problematizar el discurso juvenil acerca de los videojuegos: ¿conoces a alguien o tú mismo te consideras adicto a los videojuegos?; ¿consideras que la pasión a los videojuegos puede llegar a controlar la vida de una persona?; ¿crees que es posible que los videojuegos limiten el desarrollo de tus potencialidades? El diálogo puede impulsarse aprovechando la nota de divulgación “Científicos utilizan Starcraft II para conocer el cerebro humano” cuyos datos de búsqueda aparecen al final de este apartado, en la sección “Materiales sugeridos”.</p> <p>Proyectar el video <i>Videojuegos: la industria del Siglo xx</i>, referenciado en la sección “Materiales sugeridos”, al final de este apartado. Enseguida, solicitar a los jóvenes sus comentarios al respecto. <i>Introducir la noción de alienación</i> problematizando, por ejemplo, el lucro económico que genera la industria cultural del entretenimiento; cuestionar y reflexionar acerca de los discursos y prácticas de la mercadotecnia y la cultura de consumo, la manera en que todos estos son partícipes en la generación de prácticas alienantes pero normalizadas –que se consideran vicios o adicciones desde ciertos discursos científicos–, en las que una persona pudiera llegar a sentirse extraña o ajena a su propia voluntad o deseos, incluso, comenzar a perder su autonomía. Aprovechando para ello, el conocimiento y la experiencia del estudiantado con los videojuegos.</p>	<p>Organizados en equipos, <i>elaborar materiales informativos</i> (orientados a la sensibilización) y <i>presentar una estrategia para su distribución</i> entre la comunidad escolar.</p>



Progresión	Actividades	Productos
<p>Ámbito de formación socioemocional: Educación para la Salud</p> <p>Categoría: Uso responsable de las tecnologías</p> <p>3. Implementa estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludable.</p>	<p><i>Dialogar en equipo</i> sobre el gusto por los videojuegos, y abordar las siguientes preguntas: ¿cuánto tiempo es adecuado jugar videojuegos?, ¿es importante lograr un balance entre las distintas actividades del día? y ¿por qué?, ¿cómo deben balancear el tiempo dedicado a los videojuegos con las demás actividades de su día?</p> <p>Redactar las conclusiones a las preguntas y compartirlas en plenaria para comparar las distintas perspectivas de los equipos.</p> <p><i>Leer un documento</i> corto en torno a la adicción a los videojuegos: <i>México es el mayor consumidor de videojuegos en América Latina</i>, recomendado en la sección “Materiales sugeridos” de este apartado.</p> <p>En binas discutir sobre estos cuestionamientos: ¿crees que el consumo de videojuegos afecta tu salud física y emocional?, ¿qué es la adicción a los videojuegos?, ¿algún compañero del plantel o familiar podría sufrirla?, ¿el tiempo que dedicas a los videojuegos impacta en tu desempeño académico?, ¿el consumo de videojuegos tiene impacto en tus relaciones familiares y sociales?</p> <p>En binas, <i>redactar una reflexión</i> sobre el impacto de los videojuegos en la salud de la población, enfatizando en las dimensiones psicológica y social del individuo. Algunas de estas reflexiones se leerán y comentarán de forma grupal.</p>	<p><i>Elaborar un collage</i> (previa solicitud de materiales para ello), donde se represente cuáles son las distintas actividades que realizan durante el día y cómo deberían distribuirse para lograr un balance adecuado y benéfico para la salud.</p>

Evaluación del proyecto

El profesorado de las UAC implicadas desarrollará cada una de las actividades diseñadas en el marco de su ámbito de conocimiento, definiendo los criterios de evaluación de sus respectivas actividades. Se privilegiarán las prácticas de evaluación formativa, así como aquellas donde la evaluación se realice tanto de forma colectiva como individual.

Materiales sugeridos

Pensamiento Matemático I

Instituto Federal de Telecomunicaciones (2022). *Reporte especial Estado del gaming en México, 2021*. <https://somosaudiencias.ift.org.mx/archivos/INFORME_Videojuegos2022OCT_VF.pdf>.

Humanidades I

Europa Press PortalTIC (2011). *Científicos utilizan Starcraft II para conocer el cerebro humano*. PortalTIC. <<https://www.europapress.es/portaltic/videojuegos/noticia-cientificos-utilizan-starcraft-ii-conocer-cerebro-humano-20111209120145.html>>.

ZoomF7 (2020, 17 de enero). *Videojuegos: la industria del siglo XXI* [video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=Z6G9PHrjoRc>>.

Ámbito de la formación socioemocional: Educación para la Salud

Infobae (2020, 5 de enero). *México es el mayor consumidor de videojuegos en América Latina*. <<https://www.infobae.com/america/mexico/2020/01/05/mexico-es-el-mayor-consumidor-de-videojuegos-en-america-latina/>>.



Consideraciones finales

En este cuadernillo se han revisado aspectos básicos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior relativos a la transversalidad como estrategia curricular, a partir de los cuales se incluyen propuestas de planeación didáctica y orientaciones que favorezcan la concreción de la transversalidad en las aulas.

En congruencia con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, en esta serie de cuadernillos se reconoce al docente como un profesional con autonomía en la didáctica, con experiencia en el trabajo con adolescentes y jóvenes, con pleno dominio de la disciplina que imparte y de su didáctica específica, conocedor de la comunidad en la que está enclavado el plantel y con un conjunto de capacidades orientadas a trabajar en equipo con sus colegas para ofrecer a las y los estudiantes una experiencia significativa y contextualizada que aporte a su formación integral gracias al trabajo articulado desde la multi, inter y transdisciplina.

Por esta razón, los ejemplos que se presentan se conciben como propuestas flexibles, de las que se retomará lo que se considere útil y pertinente. Por la naturaleza de este material, es imposible atender todas las necesidades derivadas de la diversidad del estudiantado, de los planteles y del contexto cultural y social de las comunidades en las que éstos están enclavados. Más que una limitante, esto se asume como una propuesta para que el profesorado, de manera individual o colaborativa, defina sus propios proyectos considerando, por ejemplo, a las y los estudiantes que viven con discapacidad, a la población indígena que asiste al plantel o que vive en la comunidad, el acceso a las tecnologías y la conectividad, la posibilidad de la participación de las familias en los proyectos y otras condiciones de carácter local.

Glosario

En el Acuerdo número 09/08/23 y su anexo (SEP, 2023c; 2023d) se definen nociones clave del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). En este cuadernillo se retoman y complementan algunas de ellas a fin de facilitar su comprensión.

Ámbitos de la formación socioemocional. Los tres recursos socioemocionales que integran el currículo ampliado se despliegan en cinco ámbitos de la formación socioemocional: Práctica y Colaboración Ciudadana, Educación para la Salud, Actividades Físicas y Deportivas, Educación Integral en Sexualidad y Género, y Actividades Artísticas y Culturales. Al ser la unidad de mayor concreción del currículo ampliado, en éstos se pueden encontrar las categorías.

Aprendizajes de trayectoria. Son los rasgos del perfil de egreso mínimo común de la educación media superior (EMS); tienen un carácter aspiracional fundado en las características biológicas, psicológicas y socioculturales del estudiantado, así como en la diversidad de los contextos culturales de nuestro país. En el MCCEMS se les define como “el conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la EMS, favoreciendo al desarrollo integral de las y los adolescentes, jóvenes y personas adultas, para construir y conformar una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de su comunidad, región y país y que tenga los elementos necesarios para poder decidir por su presente y futuro con bienestar y en una cultura de paz. Responsables con ellos mismos, con los demás y con la transformación de la sociedad en la que viven” (SEP, 2023d: 2).

Áreas de conocimiento. De manera convencional, el currículum suele agrupar en áreas aquellas disciplinas que tienen una clara afinidad. En el MCCEMS, se definen tres áreas de conocimiento: 1) Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología; 2) Ciencias Sociales; y 3) Humanidades. Permiten a las y los estudiantes tener una visión y perspectiva de los problemas actuales, incorporando la crítica, la perspectiva plural y los elementos teóricos correspondientes.

Autonomía en la didáctica. En el MCCEMS se define como la “facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS [instituciones de educación media superior], para decidir, con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y las necesidades del estudiantado. De igual forma,

el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC [Programa Aula, Escuela, Comunidad]” (SEP, 2023d: 2-3).

Capacidad. Es lo que hace que se pueda desarrollar una actividad o lograr un objetivo, en función de los saberes, habilidades y destrezas que cada persona posee. Según Sen (1993: 30), “la capacidad representa las combinaciones alternativas de cosas que una persona es capaz de ser o hacer”.

Categoría. En el MCCEMS se define como la “unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículos fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje” (SEP, 2023d: 3). Tiene un carácter metacognitivo, ya que promueve en el estudiantado una mayor conciencia de lo que saben y de lo que pueden saber; incentiva la búsqueda de nuevas posibilidades de comprensión y a descubrir conexiones entre los distintos elementos del currículo. Por su carácter integrador y articulador, constituye la base para la transversalidad del conocimiento.

Competencia laboral de EMS. Se establece como “la capacidad desarrollada para emplear, demostrar o aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desarrollo personal, académico, social, laboral y profesional en situaciones de la vida común, de estudio o trabajo. Las competencias pueden describirse en términos de responsabilidad y autonomía laboral, para desenvolverse en contextos específicos y diversos a lo largo de la vida” (SEP, 2023d: 4).

Conceptos. Ausubel *et al.* (1983: 61) definen los conceptos como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo”. En este sentido, son “representaciones abstractas o estructuras cognitivas formadas a partir de clases o agrupaciones de cosas, eventos o relaciones basadas en propiedades comunes”. En el MCCEMS se hace referencia a dos tipos de conceptos: centrales y transversales.

Conceptos centrales. Se definen en el MCCEMS como aquellos que “tienen gran importancia en múltiples disciplinas científicas o en la ingeniería, que son críticos para comprender o investigar ideas más complejas” (SEP, 2023d: 4). Se pueden enseñar y aprender de forma progresiva en cuanto a su profundidad y sofisticación, y son lo suficientemente amplios como para mantener un aprendizaje continuo durante años.

Conceptos transversales. En el MCCEMS, son aquellos que “proporcionan una guía para desarrollar explicaciones y preguntas que den sentido a los fenómenos observados” (SEP, 2023d: 4). Su carácter de transversales está dado porque facilitan la aplicación de conceptos de una disciplina científica a otra, así como la aplicación de conocimientos previos cuando se encuentran con nuevos fenómenos en diferentes contextos.

Experiencia de aprendizaje. Serie de procesos intencionados para generar aprendizajes significativos, considerando el trabajo centrado en el estudiante con el acompañamiento del docente, a fin de generar condiciones para que desarrollen habilidades como la creatividad, la colaboración, la resolución de problemas y el planteamiento de soluciones. Según el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2020), es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–; para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en estos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes; también puede ser planteada por, o en acuerdo con, los estudiantes.

Fragmentación curricular. Es una forma de organización curricular en la que existen múltiples y claras fronteras entre las áreas del conocimiento, y pocas oportunidades para establecer algún tipo de articulación. Se basa en una concepción curricular de las disciplinas como compartimentos, en la que éstas se mantienen impermeables y ajenas a las demás en el proceso de la construcción del conocimiento y de la comprensión de la realidad. Se le reconoce como un problema porque una organización fragmentaria afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula e impacta sobre los sujetos, restando oportunidades para la construcción de esquemas de conocimiento amplios y profundos (Ferreira, 2018; Fumagalli, 2001).

Habilidad. En el MCCEMS, se define como “la cualidad para aplicar conocimientos y técnicas, a fin de completar tareas y resolver problemas con astucia y de manera intencionada, lo cual revela un grado de inteligencia destacado en quien la realiza. Se ejecuta por el desempeño físico; no obstante, revela un trabajo cognitivo significativo o del intelecto realizado con agilidad por el uso del pensamiento lógico, intuitivo o creativo” (SEP, 2023d: 5-6).

Mapeo curricular. Es una herramienta basada en la revisión de los planes y programas de estudio para identificar los contenidos susceptibles de articulación y tomarlos en cuenta en los procesos de planeación, con la intención de generar aprendizajes integrales y significativos para el alumnado. Para Anderson y Faust (1977), “el mapeo curricular se convierte en una identidad para lo que hace la escuela al crear un sistema unificado que toma todas las unidades que se enseñan en una escuela completa y las vincula mediante el etiquetado y mapeo automático”.

Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). Es el referente de los aprendizajes mínimos, comunes y diversos que integran la oferta educativa de las diferentes IEMS. Su propósito principal es desarrollar aprendizajes de adolescentes, jóvenes y personas adultas que estudian la EMS. A través del MCCEMS se formarán estudiantes capaces de conducir su vida hacia un

futuro con bienestar y satisfacción, y de aprender a aprender en el trayecto de su vida, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas sociales, económicos y políticos del país, así como de su entorno inmediato, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en la construcción de una ciudadanía que participa en los procesos de elección de las autoridades, ejerciendo su derecho de voto, y en las soluciones de las problemáticas que los aquejan en lo individual y en lo colectivo (SEP, 2023c).

Meta de aprendizaje. En el MCCEMS, se define como “aquella que enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la UAC [unidad de aprendizaje curricular]” (SEP, 2023c: 6). Es la base para planificar estrategias didácticas orientadas al logro de los aprendizajes de trayectoria y, por tanto, es el referente de la evaluación formativa.

Metodologías. Son estrategias que se pueden emplear dentro y fuera del aula para fomentar la transversalidad a favor del papel activo de las y los estudiantes en su propia formación, el aprendizaje constructivo, el trabajo colaborativo, la indagación, la comunicación, la conciencia social y el pensamiento crítico.

Progresiones de aprendizaje. Según Talanquer (2013), las progresiones de aprendizaje son modelos educativos sobre cómo se espera que evolucionen las ideas y formas de pensar de los estudiantes en torno a un concepto o tema determinado, en tanto avanzan en sus estudios, desde un semestre académico hasta un trayecto formativo que incluya varios ciclos escolares. En el nuevo marco curricular se les conceptualiza como “la descripción secuencial de los aprendizajes asociados a la comprensión y solución de necesidades y problemáticas personales y/o sociales, así como a los conceptos, categorías, subcategorías y las relaciones entre estos elementos, que llevarán al estudiantado a comprender y desarrollar de forma gradual saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales cada vez más complejos para su apropiación y aplicación, y con ello, contribuir tanto a su formación integral y bienestar, como a la transformación personal, comunitaria y social” (SEP, 2023d: 10). También se dice que son unidades didácticas que articulan aprendizajes desde las perspectivas multi, inter y transdisciplinarias de los currículos fundamental y ampliado, que permiten el tejido de saberes teóricos y prácticos y hacen transferible lo aprendido en las áreas disciplinares y los ámbitos de la formación socioemocional (SEP, 2023m). Al ser integradoras de categorías, subcategorías y conceptos para el logro de las metas de aprendizaje, se recomienda su desarrollo transversal e interdisciplinario, considerando las características de cada campo disciplinar, ya que éstos imponen a las progresiones su propia especificidad.

Proyectos transversales. Son aquellos que buscan integrar diferentes disciplinas en un proyecto o actividad educativa, con el objetivo de desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes en los estudiantes de manera integral y bajo distintas perspectivas disciplinares.

Recursos sociocognitivos. En el MCCEMS (SEP, 2023d), se les define como aprendizajes articuladores comunes a todas las personas egresadas de bachillerato o equivalentes. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr los aprendizajes de trayectoria y su función es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento. Permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento. Contribuyen a desarrollar capacidades, destrezas, habilidades actitudes y valores en las y los estudiantes, y facilitan la posibilidad de construir la propia experiencia, para que sepan qué hacer con el conocimiento, actuar entendiendo lo que hacen, comprendiendo cómo participar y colaborar, asumiendo la responsabilidad de las acciones realizadas, sus implicaciones y consecuencias, y transformando los contextos locales y comunitarios en pro del bien común.

Recursos socioemocionales. En el MCCEMS, se les conceptualiza como “aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen de manera integral para su desarrollo humano y como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal, como en lo comunitario y lo social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional” (SEP, 2023d: 34). Se trata de acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Son aprendizajes articuladores de trayectoria, imprescindibles para el desarrollo integral de las y los estudiantes; transversales, por ser relevantes a todo el currículum de la EMS; y transferibles, por reforzar de forma permanente la capacidad para aprender.

Subcategorías. Constituyen la subdivisión de una categoría. En el MCCEMS, se consideran “unidades articuladoras de conocimientos y experiencias de formación que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento” (SEP, 2023d: 12). Se reconoce su papel articulador en el abordaje transversal de los aprendizajes; son imprescindibles para llevar a cabo un proyecto de aprendizaje.

Unidad de aprendizaje curricular (UAC). Es la unidad básica de un plan de estudios: curso, asignatura, seminario, taller, materia, módulo o cualquier otra que sea reconocida por su peso y valor curricular con fines de acreditación. En el MCCEMS, se conceptualiza como “serie o conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación o certificación para la asignación de créditos académicos” (SEP, 2023d: 12).

Referencias

- Ackerman, P. (1988) Determinants of Individual Differences During Skill Acquisition: Cognitive Abilities and Information Processing. *Journal of Experimental Psychology: General*, 117(3): 288-318.
- Agazzi, E. (2002). El desafío de la interdisciplinariedad: dificultades y logros. *Revista Empresa y Humanismo*, v(2): 241-245.
- Anderson, R. y Faust, G. (1977). *Psicología educativa: la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje*. Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, (31): 156-169.
- Cortés, C. y Puga, J. J. (2015). La transversalidad como estrategia curricular en la formación del estudiante universitario. En J. Peña y M. Moctezuma (eds.), *Ciencias de la docencia universitaria* (53-58). Proceedings-©ECORFAN-México.
- Ferreira, H. A. (2018). Escuela secundaria: currículo, saberes y prácticas en contexto. *Sophia*, 14(1): 1-10. <<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.824>>.
- Fumagalli, L. (2001). Alternativas para superar la fragmentación curricular en la educación secundaria a partir de la formación de los docentes. En C. Braslavsky, I. Dussel y P. Scaliter (eds.), *Los formadores de jóvenes en América Latina: desafíos, experiencias y propuestas. Informe final* (78-83). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Guzmán, I., Settati, A. y Marín, R. (2019). Transdisciplinariedad y transversalidad: una experiencia para religar la práctica educativa. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1): 73-84.
- Jáuregui, S. Z. (2018). La transversalidad curricular: algunas consideraciones teóricas para su implementación. *Revista Boletín Redipe*, 7(11): 65-81.
- Kilpatrick, W. H. (1918). The Project Method. *Teachers College Record*, 19(4): 319-334.
- Mejoredu. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). *Sugerencias para la concreción de componentes curriculares en educación media superior: la transversalidad*. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/normateca/sugerencias_transversalidad_ems.pdf>.
- Minedu. Ministerio de Educación del Perú (2020). *Resolución Viceministerial N° 00094-2020-MINEDU*.
- Posada, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35 (Número extraordinario 1).
- Puga, L. A. y Jaramillo, L. M. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia*, (19): 291-314.

- SEMS. Subsecretaría de Educación Media Superior (2023). *Programa Aula, Escuela y Comunidad*.
- SEMS-Cosfac. Subsecretaría de Educación Media Superior-Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (2023). Proyecto multidisciplinar: Videojuegos, diseñado para el MCCEMS 2023.
- Sen, A. (1993). Capability and Well-Being. En M. Nussbaum y A. Sen (eds.), *The Quality of Life* (30-53). Clarendon Press.
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2022a, 2 de septiembre). Acuerdo número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Diario Oficial de la Federación.
- ____ (2022b). *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022*.
- ____ (2023a). *Actividades artísticas y culturales. Ámbito de la formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- ____ (2023b). *Actividades físicas y deportivas. Ámbito de la formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- ____ (2023c, 25 de agosto). Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Diario Oficial de la Federación.
- ____ (2023d, 25 de agosto). Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Diario Oficial de la Federación.
- ____ (2023e). *Educación integral en sexualidad y género. Ámbito de la formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- ____ (2023f). *Educación para la salud. Ámbito de la formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- ____ (2023g). *Orientaciones pedagógicas del área de conocimiento Ciencias naturales, experimentales y tecnología*.
- ____ (2023h). *Orientaciones pedagógicas del área de conocimiento Ciencias sociales*.
- ____ (2023i). *Práctica y colaboración ciudadana. Ámbito de la formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- ____ (2023j). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Ciencias naturales, experimentales y tecnología*.
- ____ (2023k). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Ciencias sociales*.
- ____ (2023l). *Progresiones de aprendizaje del área de conocimiento Humanidades*.
- ____ (2023m). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Conciencia histórica*.
- ____ (2023n). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Cultura digital*.
- ____ (2023ñ). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo de Lengua y comunicación*.
- ____ (2023o). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Lengua extranjera (Inglés)*.
- ____ (2023p). *Progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Pensamiento matemático*.

- SEP-DGB. Secretaría de Educación Pública-Dirección General de Bachillerato (2022). *Guía de proyectos transversales*.
- Talanquer, V. (2013). Progresiones de aprendizaje: promesa y potencial. *Educación Química*, 24(4): 362-364.
- Tencio, C. (2013). La transversalidad: una oportunidad para fortalecer el currículo en la educación superior desde la gestión institucional. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 4(1): 68-80.
- Torres, J. (1998). Las razones del currículum integrado. En *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado* (29-95). Morata.
- Van der Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 4(8): 11-12.

Anexo. Ejercicios de mapeo curricular

1.1 Mapeo curricular: Violencia en la escuela y en el entorno

Este ejercicio se ha realizado a partir de los documentos de progresiones y orientaciones pedagógicas de los Recursos sociocognitivos, Áreas de conocimiento y ámbitos de la formación socioemocional, tomando como punto de partida un tema generador o una situación problema a partir de la cual se puede hacer un proyecto, en este caso, Violencia en la escuela y en el entorno. Se recomienda revisar los documentos referidos y hacer un mapeo propio en función de la problemática, los intereses y las condiciones del contexto escolar comunitario. Se presenta solamente el mapeo de primer semestre puesto que fue el utilizado en el ejemplo de proyecto.

Se destacan con color verde los descriptores procedimentales a partir de los cuales se realizó este ejercicio de mapeo, y con rojo los conceptuales. Los primeros son: analiza, causalidad, investiga, resume, problematiza, dialoga, toma postura, participación y conocer. Los descriptores conceptuales son: violencia, inseguridad, discriminación, exclusión, agresiones, convivencia, tecnologías, *bullying* o acoso escolar, abuso, respeto, seguridad, normas, solidaridad, paz y resolución de conflictos.

Situación problema

En la escuela y en su entorno se viven distintas formas de violencia (acoso entre pares, amenazas de grupos delictivos y porriles, acoso sexual). Siendo el acoso escolar el de mayor recurrencia.

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje ¹	Aprendizajes de trayectoria
Primer semestre			
Lengua y Comunicación	<p>1. Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.</p> <p>2. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de lectura de textos. <p>3. Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento.</p> <p>16. Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.</p>	<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender y entender. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La amplitud de la receptividad. • La incorporación, valoración y resignificación de la información. <p>M1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. 	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como para tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p>
		<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exploración del mundo a través de la lectura. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acceso a la cultura por medio de la lectura. <p>M1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales 	<p>Valora y toma una postura ante la información de diversos tipos de texto para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias. Esto le proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>
		<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. <p>M1.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local. 	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, el contexto y el interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>
		<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar y compartir como vehículos del cambio. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La investigación para encontrar respuestas. <p>M1.4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, el fenómeno o la problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación. 	<p>Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.</p>



UAC	Progresión	Meta de aprendizaje ¹	Aprendizajes de trayectoria
Primer semestre			
Cultura Digital I Categoría: Comunicación y colaboración. Subcategoría: Comunidades virtuales de aprendizaje.	<p>4. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales conforme a la normatividad y al contexto personal, académico, social y ambiental, para integrarse con seguridad en ambientes virtuales.</p> <p>5. Conoce y utiliza herramientas de productividad: procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones electrónicas para acceder al conocimiento y la experiencia de Ciencias Sociales; Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología; Humanidades; Recursos sociocognitivos, y Recursos socioemocionales, según el contexto.</p>	<p>Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p>	<p>Usa herramientas digitales para comunicarse y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo con sus necesidades y contexto.</p>
Ciencias Sociales Categoría: Las normas sociales y jurídicas. Subcategorías: <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos y transformaciones sociales. • Responsabilidad ciudadana y convivencia. • Derechos humanos. 	<p>9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencian a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social. De acuerdo con lo ya revisado, en progresiones anteriores, pudiéramos explicar: ¿cuál es la relación de las normas sociales y jurídicas con la satisfacción de las necesidades y el bienestar?, ¿las normas sociales y jurídicas de alguna forma pueden incidir para mejorar la producción y distribución, así como alcanzar el bienestar? (C1, C2, C3 y C4).</p>	<p>Meta 1 Comprende las funciones de las normas sociales y jurídicas en diversas situaciones y contextos para explicar sus implicaciones e impactos en la sociedad.</p> <p>Meta 2 Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p>	<p>Valora los cambios sociales y jurídicos para participar en la construcción de una sociedad sostenible y sustentable.</p>



UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
Recursos socioemocionales (aplicables a todos los semestres)			
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Seguridad y educación para la paz.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Da ejemplos de situaciones de violencia, exclusión o inseguridad que existen en su comunidad escolar o social y afectan su bienestar físico, mental, emocional o social, reflexionando sobre sus principales causas. 2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad (cultural, de género, de ideas, etcétera) y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales pacíficas y saludables. 3. Elabora y comparte argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad pueden contribuir a evitar problemas públicos (violencia, desigualdad, adicciones, suicidio, guerra, etcétera) y problemas personales (estrés, ansiedad, depresión, etcétera). 4. Comprende que su perspectiva no es la única, ejerciendo la escucha y comunicación asertiva para fijar su postura en contra de actos de discriminación, intolerancia, violencia, individualismo e indiferencia ante actos de injusticia. 6. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo. 	<p>Propósito² Contribuir a que los jóvenes recuperen su motivación por permanecer en la escuela, al convertirse en espacio de participación donde se propicie el desarrollo de actividades escolares que se articulen a sus motivaciones, que impliquen su creatividad e inventiva y el compromiso de que ellas y ellos mismos se hagan cargo de dichas actividades, promoviendo su autonomía e independencia, a la vez que se favorece la construcción de un sentido de pertenencia a la escuela.</p> <p>Experiencias de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Proyectos orientados al desarrollo de la Práctica y Colaboración Ciudadana (PCC). b) Actividades de formación socioemocional orientadas al desarrollo de la PCC. c) Procesos de construcción y pertenencia comunitaria. 	<p>Responsabilidad Social Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz.</p> <p>Cuidado Físico Corporal Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención e intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.</p> <p>Bienestar Emocional Afectivo Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Educación cívica y cultura democrática.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social. 7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario. 		<p>Responsabilidad Social Ejerce y promueve los derechos humanos y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad.</p> <p>Responsabilidad Social Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.</p>



UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
Recursos socioemocionales (aplicables a todos los semestres)			
Actividades Artísticas y Culturales Categoría: El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas. Comprende que a través del arte puede reconocer y entender su propia corporeidad, fortaleciendo la autoestima y una buena percepción de sí mismo y de los otros. 	Las actividades artísticas y culturales tienen objetivos formativos, promoverán procesos y estrategias de aprendizaje que no esperan resultados específicos y abren la posibilidad de experiencias significativas, sustanciales y valiosas.	Responsabilidad Social Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo. Cuidado Físico Corporal Se asume como cuerpo que siente, crea, expresa y comunica para fomentar el autocuidado. Bienestar Emocional Afectivo Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.
Educación Integral en Sexualidad y Género Categoría: Libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo.	<ol style="list-style-type: none"> Evalúa normas sociales, estereotipos y creencias que contribuyen a la homofobia y transfobia para promover el reconocimiento de la identidad sexual de las personas libre de violencia y discriminación. 	Propósito Formen parte activa de la creación de un ambiente escolar de inclusión, respeto a los derechos humanos y libre de discriminación y violencia , que favorezca la implementación de la propia Educación Integral en Sexualidad y Género.	Responsabilidad Social Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.
Categoría: Ciudadanía sexual.	<ol style="list-style-type: none"> Promueve el derecho a tomar decisiones referentes a la sexualidad de manera libre de discriminación, coerción y violencia. Habla en contra de la violencia y las violaciones de los derechos humanos en todos los espacios, incluidos los entornos educativos, el hogar, las redes sociales y la comunidad. 	Propósitos <ul style="list-style-type: none"> Ejercen de forma responsable su sexualidad, fortalezcan su autonomía y planteen un proyecto de vida viable considerando su bienestar presente y futuro. Comprendan que el género se construye socialmente y que las desigualdades que surgen a partir de esta construcción tienen consecuencias en la manera en que se relacionan, conviven y ejercen su sexualidad. Tengan un desarrollo socioemocional que les permitan disfrutar su sexualidad de manera responsable, libre de coerción, violencia y discriminación. 	Responsabilidad Social Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz . Bienestar Emocional Afectivo Aprecia y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.

¹ Debido a que en Lengua y Comunicación las metas están ligadas a las subcategorías, en esta columna se anotan categorías y subcategorías.

² En los Recursos socioemocionales y en los ámbitos de formación socioemocional no se establecen metas de aprendizaje, por eso se incluyen los propósitos.

Fuente: elaboración propia con información de SEP 2023a, 2023e, 2023f, 2023i, 2023k, 2023n, 2023ñ.

1.2 Mapeo curricular: Economía social y solidaria

Este ejercicio se ha realizado a partir de los documentos de progresiones y orientaciones pedagógicas de los Recursos sociocognitivos, Áreas de conocimiento y ámbitos de la formación socioemocional, tomando como punto de partida la situación problema o el tema generador a partir del cual se podría hacer un proyecto. En este caso, el tema generador es Economía social y solidaria. Se presenta solamente el mapeo de primer semestre puesto que es el que se utiliza en el ejemplo de proyecto. Se recomienda revisar los documentos referidos y hacer mapeos propios, en función de la problemática, los intereses y las condiciones del contexto.

Se resaltan con color verde los descriptores procedimentales a partir de los cuales se realizó este ejercicio de mapeo, y con rojo los conceptuales. Los primeros son: construye explicaciones o explica, analiza, causalidad, investiga, indaga, comunica, resume, relata, discute, diálogo, argumenta, identifica, propone, asume, participa, elabora, soluciona y experimenta. Los conceptuales son: economía, económicas, solidaridad, solidaria, producción, distribución, bienestar, consumo, cooperación, desarrollo, democracia, desigualdad, discriminación, necesidad, necesidades, transformación social, equidad, inequidades, sostenible, sustentable y colectivo.

Tema generador

Una preocupación del mundo actual es la satisfacción justa y equitativa de necesidades materiales en una economía centrada en el capital, en el individualismo, en la acumulación de riqueza y en modelos de consumo que propician desigualdades económicas y sociales. Ante esta situación, surge la economía social y solidaria, modelo de economía liberadora que se expresa en el trabajo cooperativo, la autogestión, la democracia, la autosuficiencia alimentaria y la promoción del desarrollo humano. Como tema generador, se asume que la economía social y solidaria contribuirá a que las y los estudiantes de educación media superior analicen su entorno, tomen decisiones orientadas a la satisfacción de necesidades comunes y participen en actividades de vinculación con la comunidad.

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Ciencias Sociales I</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C1. El bienestar y la satisfacción de las necesidades. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y distribución de la riqueza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce sus necesidades materiales (vitales y no vitales) personales, familiares y de su comunidad para comprender y explicar la forma en que son satisfechas. El ser humano, como organismo vivo, tiene la necesidad de comer, vestir, tener un techo, atención médica, educación, entre otros, para lo cual, cada vez las familias requieren de más de un ingreso para poder satisfacer dichas necesidades materiales (vitales y no vitales) a través de la producción de alimentos, productos diversos y servicios (C1 y C2). 2. Indaga, define e identifica los procesos de producción (¿qué producir?, ¿cómo producir? ¿cuánto producir? y ¿para quién producir?), y sus factores [tierra y recursos naturales, mano de obra, capital, maquinaria, equipo (tecnología) y organización], incluida en este proceso la relación que se establece con la naturaleza; para comprender y explicar cómo se satisfacen las necesidades en la comunidad, la región, el país y el mundo (C1 y C2). 4. Define e identifica cómo se distribuye la riqueza en las sociedades, es decir, mediante rentas, sueldos, salarios, ganancias o utilidades. Reflexiona en torno a las desigualdades que propicia esta forma de distribución. Esta forma de distribución da lugar a que se consuma la producción que se genera, y, por lo tanto, cobra sentido el ¿para quién producir?, en el sistema capitalista. Existe una serie de elementos que determinan e influyen la distribución. Se invita al estudiante y al docente a que investiguen sobre ello, con la idea de aproximar una respuesta sobre el origen de las desigualdades, tanto económicas como sociales. (C1, C2, C3 y C4). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos que inciden en los procesos de producción y distribución para comprender la satisfacción de las necesidades y el origen de las desigualdades. 2. Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales. 3. Explica las formas en que las sociedades satisfacen sus necesidades y el impacto social y ambiental que generan las inequidades y desigualdades económicas en diversos contextos. 	<p>Construye explicaciones de cómo las sociedades y el ámbito de lo público satisfacen sus necesidades, y genera alternativas que ayuden a transformar su entorno hacia una sociedad más justa y equitativa.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C2. La organización de la sociedad. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilidad social. • Instituciones. • Interculturalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Observa, compara y reflexiona respecto a las diferentes combinaciones existentes entre los factores de producción (tierra, trabajo, capital y organización), para explicar el origen de las desigualdades entre los productores. La producción se puede realizar de forma colectiva-comunitaria, de manera pública por parte del Estado o bien por parte de los particulares (C1 y C2). 9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencian a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social. De acuerdo con lo ya revisado, en progresiones anteriores, pudiéramos explicar ¿cuál es la relación de la norma social y jurídica con la satisfacción de las necesidades y el bienestar?, ¿las normas sociales y jurídicas de alguna forma pueden incidir para mejorar la producción y distribución y alcanzar el bienestar? (C1, C2, C3 y C4). 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Explica su realidad social para reconocer su potencial como agente de transformación social de sí mismo, su entorno y en diversos ámbitos regionales, nacionales y globales. 	<p>Se asume como agente de transformación social desde sus grupos, roles, contextos y circunstancias, a partir de la explicación y articulación de las estructuras, relaciones e interacciones sociales.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C3. Las Normas sociales y jurídicas. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos y transformaciones sociales. • Responsabilidad ciudadana y convivencia. • Derechos humanos. • Diversidad étnica, social y sexogenérica. • Género. 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Identifica en las diversas dimensiones sociales las relaciones de poder para comprender el rol y funcionamiento de éstas al interior de la organización de la sociedad. Aplica C1, C2, C3, C4 y C5. 13. Investiga y explica el significado de bienestar para comprenderlo como un elemento sistémico que involucra la interrelación con la satisfacción de las necesidades, la organización de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el Estado y las relaciones de poder. El bienestar se asocia con la calidad de vida. Estos dos elementos permiten reducir las desigualdades, partiendo de la idea de que el bienestar es el estar bien, incluyendo la adecuada relación con el medio ambiente. Aplica C1, C2, C3, C4 y C5. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos. 3. Explica los cambios y transformaciones sociales, y sus implicaciones en las normas sociales y jurídicas en diversos contextos y circunstancias. 	<p>Valora los cambios sociales y jurídicos para participar en la construcción de una sociedad sostenible y sustentable.</p>



UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Humanidades</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vivir aquí y ahora. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustentabilidad de la vida. Calidad de vida. <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estar juntos. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducciones de lo colectivo. <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiencias. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dónde estoy, cómo soy, los otros. 	<p>7. Distingue los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento colectivo.</p> <p>12. Interpreta qué podría ser una mejor experiencia de sí misma(o) en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias, para describir y especificar el sentido de lo que le sería deseable vivir.</p>	<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p>	<p>Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.</p>
<p>Cultura Digital I</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación y colaboración. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas digitales para el aprendizaje. Herramientas de productividad. 	<p>5. Conoce y utiliza herramientas de productividad: procesadores de texto, hojas de cálculo y presentaciones electrónicas para acceder al conocimiento y la experiencia de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Humanidades, recursos sociocognitivos y socioemocionales según el contexto.</p>	<p>Colabora en comunidades virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.</p>	<p>Usa herramientas digitales para comunicarse y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo con sus necesidades y contextos.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento algorítmico. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Pensamiento computacional y lenguaje algorítmico. 	<p>6. Reconoce características de una situación, fenómeno o problemática de las Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Ciencias sociales, Humanidades o de su vida cotidiana para establecer alternativas de solución conforme a su contexto y recursos.</p> <p>7. Desarrolla una estrategia que consta de una secuencia de pasos finitos, organizados en forma lógica para dar respuesta a una situación, un fenómeno o una problemática de las Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, Ciencias Sociales, Humanidades o de su vida cotidiana.</p> <p>8. Conoce los diferentes métodos, técnicas o diagramas de flujo –5E (enganche, explorar, explicar, elaborar, evaluar), divide y vencerás, método del caso, método del árbol de causas, método científico, diseño descendente, refinamiento por pasos– y aplica el más pertinente de acuerdo con la situación, el fenómeno o la problemática para representar la solución.</p>	<p>Representa la solución de problemas mediante pensamiento algorítmico seleccionando métodos, diagramas o técnicas.</p> <p>Aplica lenguaje algorítmico utilizando medios digitales para resolver situaciones o problemas del contexto.</p>	<p>Soluciona problemas de su entorno utilizando el pensamiento y lenguaje algorítmico.</p>



UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Lengua y Comunicación</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atender y entender. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y resignificación de la información. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de “lectura de textos”. Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento. Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura. 	<p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> La exploración del mundo a través de la lectura. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> El acceso a la cultura por medio de la lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a recordar, enfatizar, ilustrar y precisar la información que forma parte de una presentación oral. 	<p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Valora la información y toma una postura ante la que proviene de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, y la que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. 		<p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, el contexto y el interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p>



Primer semestre

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Pensamiento Matemático</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> C1. Procedural. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento aritmético. 	<p>6. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio (C1M1, C4M2).</p> <p>7. Analiza datos categóricos y cuantitativos de alguna problemática o situación de interés para el estudiantado, a través de algunas de sus representaciones gráficas más sencillas como las gráficas de barras (variables cualitativas) o gráficos de puntos e histogramas (variables cuantitativas) (C2M2).</p>	<p>C1M1 Ejecuta cálculos y algoritmos para resolver problemas matemáticos y de otras áreas del conocimiento. Semestre I.</p>	<p>Valora la aplicación de procedimientos automáticos y de algoritmos para anticipar, encontrar y validar soluciones a problemas (matemáticos, de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, sociales, humanidades y de la vida cotidiana).</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> C2. Procesos de intuición y razonamiento. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos cognitivos abstractos. 		<p>C2M2 Desarrolla la percepción y la intuición para generar conjeturas ante situaciones que requieren explicación o interpretación. Semestre I.</p>	<p>Adapta procesos de razonamiento matemático que permiten relacionar información y obtener conclusiones de problemas (matemáticos, de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, sociales, humanidades, y de la vida cotidiana).</p>



Recursos socioemocionales y ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación cívica y cultura democrática. 	<ol style="list-style-type: none"> Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario. 	<p>Propósito¹</p> <p>Contribuir a que los jóvenes recuperen su entusiasmo por permanecer en la escuela, al convertirse en espacio de participación donde se propicie el desarrollo de actividades escolares que se articulen a sus motivaciones, que impliquen su creatividad e inventiva y el compromiso de que ellas y ellos mismos se hagan cargo de dichas actividades, promoviendo su autonomía e independencia, a la vez que se favorece la construcción de un sentido de pertenencia a la escuela.</p> <p>Experiencias de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> Proyectos orientados al desarrollo de la Práctica y Colaboración Ciudadana (PCC). Actividades de formación socioemocional orientadas al desarrollo de la PCC. Procesos de construcción y pertenencia comunitaria. 	<p>Responsabilidad Social</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejerce y promueve los derechos humanos y valores, al proponer soluciones para combatir toda forma de desigualdad. Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social. <p>Bienestar Emocional Afectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral. Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguridad y educación para la paz. 	<ol style="list-style-type: none"> Toma decisiones de manera responsable previendo cómo sus acciones u omisiones pueden afectar el bienestar personal y colectivo. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo. 		<p>Responsabilidad Social</p> <p>Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.</p> <p>Bienestar Emocional Afectivo</p> <p>Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perspectiva de género. 	<ol style="list-style-type: none"> Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que le permitan incorporar o ejercitar la perspectiva de género de manera interseccional como base de la democracia inclusiva. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo. 		<p>Responsabilidad Social</p> <p>Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.</p> <p>Bienestar Emocional Afectivo</p> <p>Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>
<p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conservación y cuidado del medio ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la relación del cuidado del medio ambiente con su bienestar físico, mental y emocional, así como con el bienestar colectivo. Colabora de manera proactiva y propositiva en actividades y proyectos de práctica y colaboración ciudadana que contribuyan a cuidar el medio ambiente a partir de la sensibilización y la concientización sobre hábitos de consumo, estilos de vida y respeto a la vida no humana. Examina cómo es que ciertos comportamientos, prácticas y hábitos de consumo en su comunidad impactan en el medio ambiente y en el cambio climático. Mediante el diálogo grupal, propone una estrategia para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como una forma de cuidar nuestra salud personal y colectiva. 		<p>Responsabilidad Social</p> <p>Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.</p>



Recursos socioemocionales y ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Educación Integral en Sexualidad y Género</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equidad, inclusión y no violencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Practica acciones diarias que cuestionan las normas sociales de género para crear un ciclo de equidad-inclusión-paz frente a uno de inequidad-discriminación violencia. 5. Reconoce y habla en contra de las violaciones de los derechos humanos y de la desigualdad de género en diferentes espacios donde se desarrollen. 7. Examina cómo las normas de género pueden ser dañinas y pueden influir de manera negativa en las elecciones y conductas de las personas; reconociendo que las normas de género son creadas por la sociedad y que los papeles y las expectativas de género se pueden cambiar. 	<p>Propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analicen aspectos cognitivos, sociales y emocionales de la sexualidad que les permitan tener una visión positiva e integral de la misma. • Comprendan que el género se construye socialmente y que las desigualdades que surgen a partir de esta construcción tienen consecuencias en la manera en que se relacionan, conviven y ejercen su sexualidad. • Formen parte activa de la creación de un ambiente escolar de inclusión, respeto a los derechos humanos y libre de discriminación y violencia, que favorezca la implementación de la propia Educación Integral en Sexualidad y Género. 	<p>Bienestar Emocional Afectivo Construye lazos afectivos responsables e igualitarios, mediante el ejercicio pleno de su sexualidad.</p> <p>Responsabilidad Social Ejerce y promueve los derechos y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad.</p>
<p>Actividades Artísticas y Culturales</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El arte como necesidad humana. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que su conformación responde –o está influenciada– por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo. 5. Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede, tanto en lo individual como en lo colectivo. 	<p>Propósito</p> <p>Las actividades artísticas y culturales tienen objetivos formativos, promoverán procesos y estrategias de aprendizaje que no esperan resultados específicos y abren la posibilidad de experiencias significativas, sustanciales y valiosas.</p>	<p>Responsabilidad Social Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo.</p> <p>Bienestar Emocional Afectivo Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.</p>
<p>Educación para la Salud</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Reconoce los métodos alternativos de la producción alimentaria basados en el bien comunitario y en beneficio del medio ambiente. 	<p>Propósito</p> <p>Establecer estrategias de enseñanza y aprendizaje que dirijan y motiven a las y los estudiantes a fortalecer o adoptar estilos de vida saludable, que cuiden de su salud y la de las personas a su alrededor. Sin olvidar que es decisión de cada uno adoptar, o no, esos nuevos comportamientos.</p>	<p>Cuidado Físico Corporal Incorpora hábitos saludables y actividades físicas y deportivas como una elección para su vida.</p> <p>Bienestar Emocional Afectivo Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.</p>

¹ En los Recursos socioemocionales y en los ámbitos de formación socioemocional no se establecen metas de aprendizaje, por eso se incluyen los propósitos.

Fuente: elaboración propia con información de SEP 2023a, 2023e, 2023f, 2023i, 2023k, 2023l, 2023n, 2023ñ, 2023p.

1.3 Mapeo curricular: Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos?

Este ejercicio se ha realizado a partir de los documentos de progresiones de los Recursos sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y ámbitos de la formación socioemocional, tomando como punto de partida el tema: Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos?

Se presentan con color verde los descriptores procedimentales a partir de los cuales se realizó este ejercicio de mapeo, y con rojo los conceptuales. Los primeros son: comprender, criticar, identificar y promover. Los descriptores conceptuales son: información, tiempo, tecnologías, vida saludable, hábitos, bienestar y vida.

Tema generador	Y tú, ¿cuánto tiempo le dedicas a los videojuegos?
----------------	--

Primer semestre			
UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Pensamiento Matemático</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos de intuición y razonamiento. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para observar y conjeturar. Pensamiento intuitivo. Pensamiento formal. 	<p>6. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio.</p>	<p>M1. Observa y obtiene información de una situación o fenómeno para establecer estrategias o formas de visualización que ayuden a entenderlo.</p>	<p>Adopta procesos de razonamiento matemático, tanto intuitivos como formales, tales como observar, intuir, conjeturar y argumentar, para relacionar información y obtener conclusiones de problemas (matemáticos, de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, sociales, humanidades y de la vida cotidiana).</p>



Primer semestre

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Inglés 1</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluency Using Functions Pronunciation. 	<p>9. Emplea ideas afirmativas y negativas en presente simple para expresar hábitos y rutinas propias y de otras personas. Lo anterior, permite identificar las acciones que se pueden modificar para mejorar su bienestar físico y emocional. El presente simple le sirve al estudiantado para hablar de todo lo que vive y experimenta, es decir, sus hábitos y rutinas en este momento de su vida.</p>	<p>S1. Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.</p>	<p>Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etcétera). Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidos o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
<p>Ciencias Sociales I</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas sociales y jurídicas. <p>Subcategoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos y transformaciones sociales. 	<p>9. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (evidencia a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social.</p>	<p>Comprende las funciones de las normas sociales y jurídicas en diversas situaciones y contextos para explicar sus implicaciones e impactos en la sociedad.</p> <p>Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p>	<p>Valora los cambios sociales, jurídicos y del Estado para participar en la construcción de una sociedad sostenible y sustentable.</p>
<p>Humanidades I</p> <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivir aquí y ahora. <p>Subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida examinada. • Vida alienada. • Derecho a la vida. • Vida libre de violencia. • Calidad de vida. 	<p>9. Ejerce la crítica usando discursos clásicos y contemporáneos que postulan el problema de una vida alienada, mutilada en sus capacidades, que le impide construir una vida propia y colectividad, para dar cuenta de cómo se encarna la servidumbre voluntaria.</p>	<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.</p> <p>Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>	<p>Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.</p>

Recursos socioemocionales y ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

UAC	Progresión	Meta de aprendizaje	Aprendizajes de trayectoria
<p>Ámbito de formación socioemocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación para la Salud <p>Categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de las tecnologías. 	<p>3. Implementa estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludable.</p>	<p>Propósito Establecer estrategias de enseñanza y aprendizaje que dirijan y motiven a las y los estudiantes a fortalecer o adoptar estilos de vida saludable, que cuiden de su salud y la de las personas a su alrededor. Sin olvidar que es decisión de cada uno adoptar, o no, esos nuevos comportamientos.</p>	<p>Responsabilidad Social Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo.</p> <p>Cuidado Físico Corporal Plantea metas a corto y mediano plazos para el cuidado de su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.</p> <p>Bienestar Emocional Afectivo Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y su desarrollo integral.</p>

Fuentes: SEP 2023f, 2023k, 2023l, 2023o, 2023p.

Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos integradores.

Planteles con organización curricular por materia, curso o asignatura

es una publicación digital de la Comisión Nacional
para la Mejora Continua de la Educación.

Marzo de 2024



GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN