

Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos con enfoque comunitario

Telebachillerato comunitario



Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos con enfoque comunitario. Telebachillerato comunitario

2024

Coordinación general

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Coordinación académica

Arturo Guzmán Arredondo, Yoselin Márquez Gutiérrez, José Irving Loyola Martínez y Paola González Nájera.

Autores

Silvia Conde Flores y Francisco Albuquerque Guillén

Revisión técnica

Lilia Antonio Pérez, Rosa Elena Bourget Parra, Saydy Viridiana Lira Landaverde y María del Carmen Villegas González

Agradecemos a Rosibelle Molina Lozano, Rodolfo Pantoja Marroquín, Elizabeth Contreras Ramírez, Roberto de Jesús May Angulo y a la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (Cosfac) por su colaboración.

D. R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes, alcaldía
Benito Juárez, C. P. 03900, México, Ciudad de México.

Coordinación general

Juan Jacinto Silva Ibarra. Director general

Dirección editorial

Blanca Estela Gayosso Sánchez. Directora de área

Editor responsable

José Arturo Cosme Valadez. Subdirector de área

Editora gráfica responsable

Martha Alfaro Aguilar. Subdirectora de área

Corrección de estilo

María Luisa Santiago López. Jefa de departamento

Diseño y formación

Heidi Puon Sánchez. Jefa de departamento

Ilustración portada (modificada): AdobeStock

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa. El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2024). *Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos con enfoque comunitario. Telebachillerato comunitario (Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior 3)*.

DIRECTORIO

JUNTA DIRECTIVA

Silvia Valle Tépatl

Presidenta

Etelvina Sandoval Flores

Comisionada

María del Coral González Rendón

Comisionada

Florentino Castro López

Comisionado

Oscar Daniel del Río Serrano

Comisionado

Armando de Luna Ávila

Secretaría Ejecutiva

Laura Jessica Cortázar Morán

Área de Especialidad en Control Interno en el Ramo Educación Pública

TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López

Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores

Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza

Vinculación e Integralidad del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes

Administración

Índice

Siglas y acrónimos	4
Introducción	5
1. Propósitos, intencionalidad y alcance del Cuadernillo 3	8
2. Marco Curricular Común de la Educación Media Superior	10
2.1 La transversalidad en el MCCEMS	12
2.2 ¿Qué se transversaliza?	13
2.3 Transversalidad, ¿para qué?	16
2.4 Programa Aula, Escuela y Comunidad	17
3. Perspectivas de la transversalidad	19
4. Recomendaciones para la planeación de proyectos integradores	21
4.1 Aprendizaje basado en proyectos (Abpro): proyectos integradores	21
4.2 Posibles rutas para la planeación de proyectos integradores	25
4.3 Ejemplos de proyectos con enfoque comunitario para TBC	29
5. Consideraciones finales	52
Glosario	53
Referencias	59
Anexo 1. Ejercicio de mapeo curricular. Hacia una economía social y solidaria: huertos caseros	61

Siglas y acrónimos

ABP	aprendizaje basado en problemas
Abpro	aprendizaje basado en proyectos
Aps	aprendizaje servicio
CBTIS	Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios
CEB	Centro de Estudios de Bachillerato
Conalep	Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica
DGB	Dirección General de Bachillerato
EMS	educación media superior
EMSAD	educación media superior a distancia
MCCEMS	Marco Curricular Común de la Educación Media Superior
Mejoredu	Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación
NEM	Nueva Escuela Mexicana
PAEC	Programa Aula, Escuela y Comunidad
SEMS	Subsecretaría de Educación Media Superior
SEP	Secretaría de Educación Pública
STEAM	Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (por sus siglas en inglés)
TBC	telebachillerato comunitario
TBE	telebachillerato estatal
TICCAD	Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital
UAC	unidad de aprendizaje curricular

Introducción

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), emprendió en 2020 un proceso de transformación curricular gradual de la educación media superior (EMS), cuya concreción en los planteles de los diferentes subsistemas se empezó a desarrollar a partir del ciclo escolar 2023-2024.

El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) establece que la transversalidad es uno de sus planteamientos centrales, al conceptualizarla como la estrategia curricular que favorece su carácter integral. La transversalidad posibilita conexiones entre los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento, los Recursos socioemocionales y los ámbitos de formación.

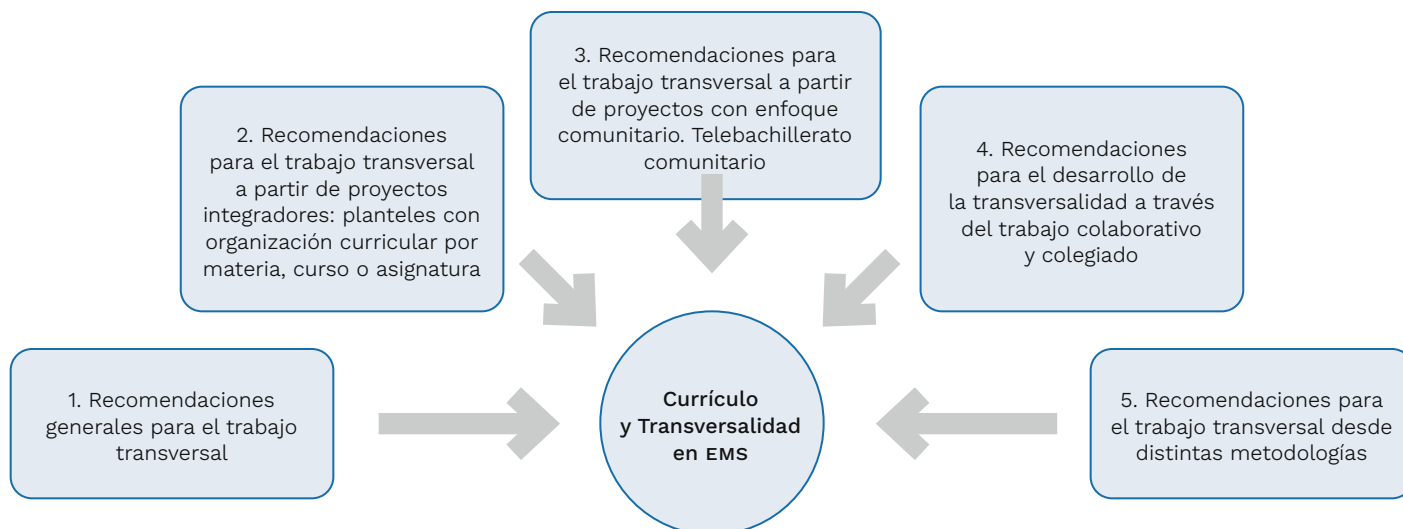
Para continuar colaborando con esta transformación curricular, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu),¹ diseñó la serie Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior, integrada por cinco cuadernillos (esquema I.1), cuyo propósito es ofrecer a las autoridades educativas federales, de las entidades federativas y de los organismos descentralizados una propuesta de desarrollo de la transversalidad en los documentos curriculares que elaboren en el marco de sus atribuciones.²

Los cuadernillos contienen propuestas para apoyar la concreción de la transversalidad como estrategia curricular del MCCEMS, desde el diseño de los documentos que apoyarán a las comunidades escolares.

¹ En 2023, Mejoredu emitió las *Sugerencias para la concreción de componentes curriculares en educación media superior: La transversalidad*.

² Estos documentos curriculares son elaborados por las autoridades educativas de los subsistemas con la finalidad de apoyar la concreción de las propuestas curriculares. Entre estos materiales se encuentran las guías, orientaciones, lineamientos, materiales y recursos para los docentes.

Esquema I.1 Cuadernillos de recomendaciones para el trabajo transversal en educación media superior



Fuente: elaboración propia.

Las recomendaciones que se presentan en cada uno de los cuadernillos son complementarias y se pueden revisar de manera independiente. Asimismo, a lo largo de este texto se sugiere la consulta de otros cuadernillos para profundizar en temas específicos. La serie está disponible en el portal de Mejoredu.

Este cuadernillo se pone a disposición de las autoridades federales y estatales encargadas de los telebachilleratos comunitarios (TBC). Su finalidad es fortalecer las herramientas con que cuentan las autoridades educativas para apoyar a las comunidades escolares en la concreción de la transversalidad planteada en el MCCEMS.

El Cuadernillo 3 contiene cinco apartados. En el primero se plantean sus propósitos y alcances. El segundo ofrece una síntesis de los principales elementos del MCCEMS, para contar con un referente común, y se analizan las posibilidades para trabajar la transversalidad curricular. El tercer apartado está dedicado a las perspectivas de la transversalidad –multi, inter y transdisciplinar–.

En el cuarto apartado se presentan recomendaciones para el diseño de una planeación que favorezca la transversalidad en los TBC, las cuales constituyen la parte nodal del cuadernillo; se proponen criterios para planear proyectos integradores tomando como punto de partida las progresiones de aprendizaje articuladas de las unidades de aprendizaje curricular (UAC) de los programas modulares de TBC y las metas de aprendizaje. Inicia con el análisis de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (Abpro), su expresión en proyectos integradores con enfoque comunitario, así como una posible ruta para su diseño. Asimismo, con el propósito de fortalecer las herramientas en el diseño de proyectos que favorezcan la transversalidad, se analizan ejemplos de proyectos

integradores en los cuales se insertan notas metodológicas para clarificar el proceso de planeación y ofrecer pautas para seleccionar las progresiones de aprendizaje que se pueden articular entre los módulos, definir actividades, lograr una vinculación con la comunidad y definir elementos para la evaluación formativa.

En el quinto apartado se presentan algunas consideraciones finales. En el Anexo 1 se incluye un mapeo curricular en el que, a partir de una revisión detallada de los programas de estudio modulares y de otros documentos que concretan el MCCEMS, se hacen conexiones para el diseño de uno de los proyectos ejemplificados y en el cual se abordan necesidades comunitarias, en este caso acciones para una economía social y solidaria.

Para fortalecer un lenguaje común de los elementos del MCCEMS y dar una mayor claridad a sus conceptos, se incluye un glosario³ y el listado de referencias consultadas.

³ En el glosario se han definido algunas nociones clave del MCCEMS y otras propias del desarrollo de la propuesta de planeación didáctica que se presenta en estos cuadernillos.



Propósitos intencionalidad y alcance del Cuadernillo 3

El telebachillerato comunitario (TBC) fue creado en 2013 como una estrategia para alcanzar una mayor cobertura en el tipo media superior. El TBC es un servicio educativo operado por las autoridades educativas estatales, a través de los organismos descentralizados que se designen, y coordinado académicamente por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Dirección General del Bachillerato (DGB).

El TBC opera en localidades con menos de 2 500 habitantes y que no cuentan con otro servicio de educación media superior (EMS) a cinco kilómetros a la redonda; el servicio se ofrece primordialmente en las instalaciones de las telesecundarias o en espacios proporcionados por la comunidad; se imparte en una modalidad escolarizada presencial; cuenta con una plantilla de tres docentes (uno de ellos con funciones administrativas). La formación que ofrece el TBC es de bachillerato general, la trayectoria curricular se cursa de manera semestral y el plan de estudios es modular.

Para apoyar a los encargados del TBC, este cuadernillo sugiere recomendaciones para el diseño de proyectos integradores que favorezcan la transversalidad, tomando como referente los planteamientos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). Estas orientaciones didácticas y metodológicas no son recetas ni prescripciones, sino elementos de apoyo para fortalecer la autonomía docente en el marco de un trabajo contextualizado, significativo, colaborativo y pertinente.

Para facilitar la lectura del presente material y destacar algunas orientaciones, se utilizan recuadros que puntualizan algún elemento metodológico, didáctico o conceptual, o señalan información relevante. A continuación, se describen sus características gráficas y de contenido.

Conceptualizaciones

Destaca conceptualizaciones de diversos documentos en los que se establece el MCCEMS y otros documentos que lo concretan.

En pocas palabras

Sintetiza algunas nociones o ideas clave empleando un lenguaje sencillo y directo.

Para tomar en cuenta

Espacio que plantea orientaciones metodológicas y didácticas vinculadas con la diversidad del contexto, la naturaleza del proyecto o la expresión de la transversalidad que se esté abordando.

► Autonomía en la didáctica

En estos recuadros se destaca que las orientaciones configuran una posible ruta entre muchas otras. Se reconoce la autonomía y experiencia del profesorado para tomar las decisiones metodológicas más adecuadas de acuerdo con el contexto de las y los estudiantes.

En “Aprendamos de los colegas” se presenta y analiza el ejemplo de un proyecto transversal elaborado por docentes de un telebachillerato de Campeche.

En los márgenes de los proyectos o en la descripción de las metodologías de planeación didáctica, se presentan recuadros con orientaciones específicas para su desarrollo en el trabajo transversal.



Marco Curricular Común de la Educación Media Superior

El Acuerdo 09/08/23, publicado en el Diario Oficial de la Federación, establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).⁴ Señala que éste es integral, articulador, regulatorio, flexible, inclusivo y equitativo; rasgos que favorecen un proceso educativo que trascienda el modelo memorístico y desarticulado, mediante la formación de estudiantes capaces de “tomar decisiones, actuar y ser responsable[s] de su desempeño en diferentes ámbitos y situaciones de su vida personal, académica, social y, en su caso, laboral y profesional” (SEP, 2023a: 3).

Su carácter flexible favorece la autonomía en la didáctica del profesorado, particularmente en el diseño de situaciones didácticas tanto en el aula como en la escuela y la comunidad. Estas situaciones se pueden trabajar desde el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC), considerando las condiciones del plantel y los rasgos culturales, sociales y económicos de la comunidad. Se aspira a que “las y los estudiantes del país, independientemente de sus contextos, cuenten con una formación académica, cultural, socioemocional, y, en su caso laboral y profesional, que les permita aprender a lo largo de su vida y asumirse como agentes de transformación social, mostrando respeto por la diversidad, los derechos humanos y la multiculturalidad” (SEP, 2023b: 16).

Como se advierte en el esquema 2.1, el MCCEMS está integrado por un currículum fundamental, uno ampliado y otro laboral.⁵ El primero incluye los recursos socio-cognitivos y las áreas de conocimiento; el currículo ampliado está integrado por los recursos socioemocionales que se despliegan en cinco ámbitos de formación socioemocional; el currículo laboral aborda las competencias laborales básicas y las extendidas en tres niveles de formación: básica, técnica y tecnológica.

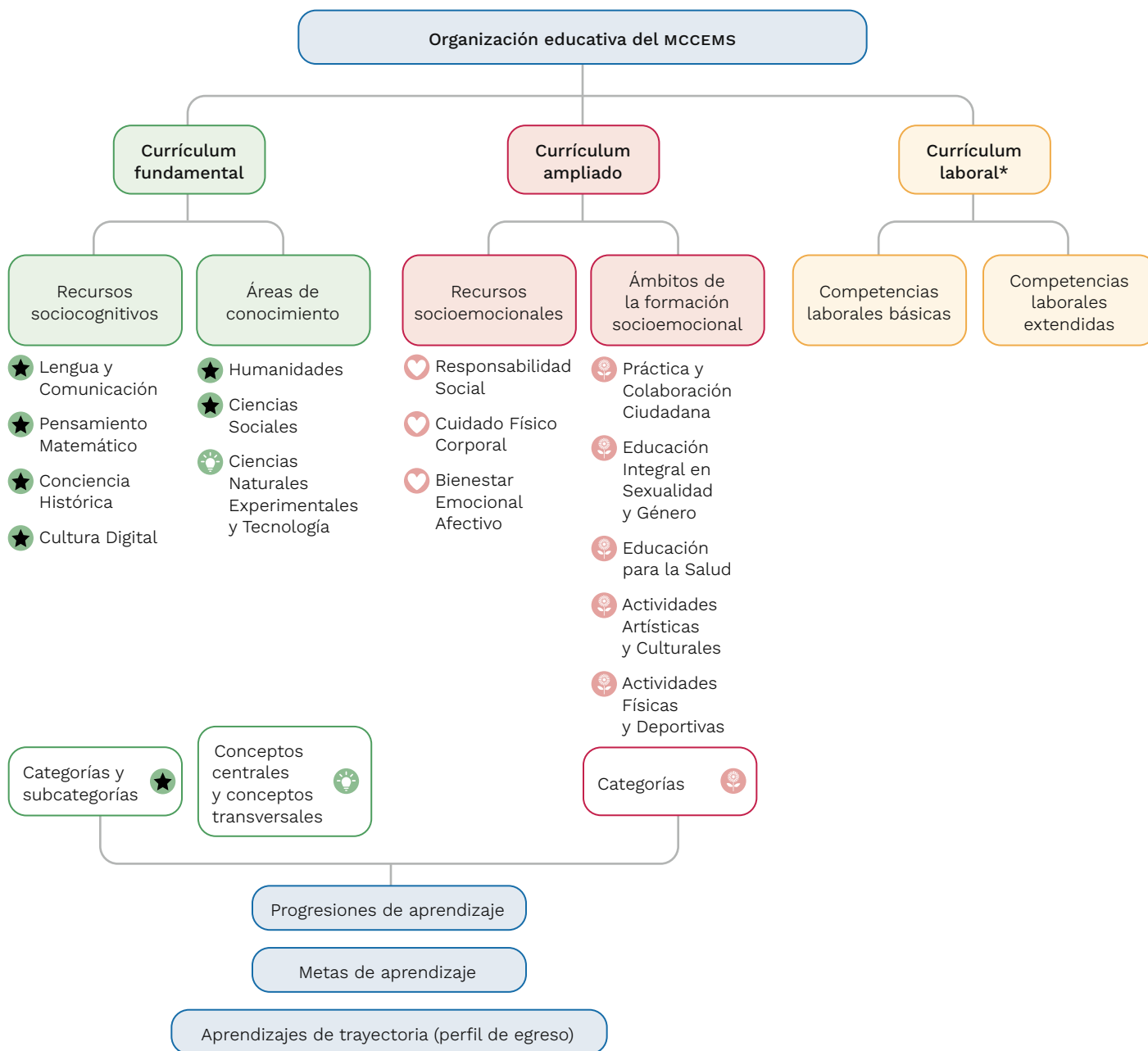
Los recursos, áreas y ámbitos del currículum fundamental y ampliado se despliegan en categorías, subcategorías, o bien en conceptos centrales y conceptos transversales. Estos elementos forman parte de las unidades de aprendizaje

⁴ En septiembre de 2022 se publicó el Acuerdo 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, abrogado en agosto 2023.

⁵ En esta serie de cuadernillos Currículo y Transversalidad en Educación Media Superior no se aborda el currículum laboral, para más información consulte el documento *El currículum laboral en la Educación Media Superior* (SEP, 2023e).

curricular (UAC), ya sea curso, asignatura, materia, taller, módulo u otra unidad que por su peso y valor curricular tiene fines de acreditación.

Esquema 2.1 Organización del MCCEMS



* De acuerdo con el artículo 58 del Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, “en el currículum laboral no hay aprendizajes de trayectoria, desarrolla competencias laborales básicas y extendidas, que articulan y hacen referencia, cuando es necesario a los aprendizajes de trayectoria de los currículum fundamental y ampliado [...]” (SEP, 2023b).

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023b.

Para el caso de TBC, el componente de formación fundamental está integrado por tres módulos de conocimiento: Lengua, Comunicación y Cultura; Ciencias Naturales, Experimentales, Tecnología y Pensamiento Matemático; y Ciencias Sociales y Humanidades. El componente de formación laboral básica cuenta con el módulo de Desarrollo comunitario, mientras que el componente de formación ampliada, con el módulo de Recursos socioemocionales.

2.1 La transversalidad en el MCCEMS

El MCCEMS incorpora la transversalidad desde el diseño curricular hasta la planificación didáctica para superar la histórica fragmentación curricular y promover un aprendizaje integral, significativo, contextualizado, trascendental y transformador.

El propósito de contar con un currículum integrado no es nuevo. En la década de 1990 esto se traduciría en “cursos en los que el alumnado se vería obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas de diferentes disciplinas para comprender o solucionar las cuestiones y problemas planteados” (Torres, 1998: 29).

En las reformas curriculares de los últimos treinta años, la idea de transversalidad ha estado presente en los llamados ejes transversales o temas de relevancia social, elementos que cruzan el currículo y pueden abordarse desde las distintas disciplinas. Los más comunes eran: derechos humanos, igualdad de género, desarrollo sostenible o cultura de paz. En el mejor de los casos, estos ejes o temas se abordaron en algunas disciplinas o como proyectos especiales, pero no modificaron la estructura fragmentada del currículum ni favorecieron la integración del conocimiento.

El MCCEMS trasciende los ejes o temas transversales al concebir la transversalidad como “una estrategia curricular en la que se articulan los aprendizajes en cada uno de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, con el objetivo de vincular los conocimientos fundamentales de forma significativa para dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes” (SEP, 2023g: 23). Se afirma que esto se logra al “conectar los distintos conocimientos disciplinares de una manera coherente y significativa para el logro de los aprendizajes de trayectoria, dejando de lado la segmentación del conocimiento a partir de una disciplina o asignatura, por una forma de acceder al conocimiento y a la experiencia desde una mirada integral de las áreas del currículum” (SEP-DGB, 2022: 16) y al vincular la escuela con la realidad.

Conceptualizaciones

“La *transversalidad* es una estrategia curricular mediante la cual se integran conceptos, habilidades, actitudes y valores indispensables para la formación integral del estudiantado, que se presentan en las categorías, subcategorías y conceptos de las unidades de aprendizaje curricular de los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los ámbitos de la formación socioemocional” (Mejoredu, 2023: 20). La transversalidad se puede trabajar desde tres perspectivas que refieren a formas de diálogo y construcción de conocimiento: multi, inter y transdisciplinariedad.

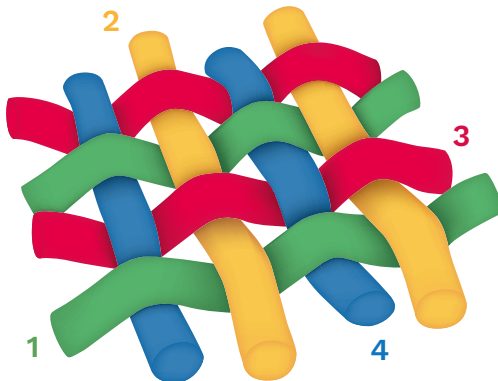
La transversalidad se concreta en actividades didácticas que parten de la comprensión y resolución de problemas locales y globales, para fortalecer las habilidades para aprender a lo largo de la vida, favoreciendo la formación integral del estudiante (Mejoredu, 2023).

2.2 ¿Qué se transversaliza?

Si no existen ejes o temas transversales, ¿qué se transversaliza? En el MCEMS se establece que los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento y los ámbitos de la formación socioemocional son transversales a partir de sus categorías, subcategorías o conceptos (esquema 2.2).

Esquema 2.2 La transversalidad en el MCEMS

Las categorías, las subcategorías y los conceptos articulados en las progresiones de aprendizaje



1. Recursos sociocognitivos: categorías y subcategorías.

2. Áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales: categorías y subcategorías.

3. Área de conocimiento de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología: conceptos centrales y transversales.

4. Ámbitos de la formación socioemocional: categorías.

Fuente: elaboración propia con base en SEP, 2023a.

Las categorías y las subcategorías tienen una función transversal en el logro de los aprendizajes de trayectoria, así como en la movilización de los Recursos sociocognitivos y socioemocionales. Partiendo de los saberes previos de las y los estudiantes se podrán establecer conexiones con las áreas de conocimiento

y los ámbitos de la formación socioemocional para construir nuevos aprendizajes desde las planeaciones didácticas.

En pocas palabras

Cuando se habla de *conexiones* en un currículo transversal se hace referencia a la interacción, el diálogo, la integración, la síntesis y el intercambio entre las disciplinas. Estas conexiones no consisten en sólo poner unos contenidos junto a otros como piezas de rompecabezas, se trata de un proceso dinámico, en el que estas *piezas* interactúen como neuronas u organismos vivos, creando conexiones de sentido entre las partes y ampliando la mirada disciplinaria (Van der Linde, 2007).

El Área de conocimiento de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología tiene un carácter especial en términos de transversalidad. Sus contenidos no se concretan mediante categorías y subcategorías, sino a través de conceptos centrales y conceptos transversales. Los conceptos transversales sientan las bases para la integración de las disciplinas que constituyen esta área y abonan al reto de reducir la fragmentación curricular.⁶

El potencial de la transversalización de los recursos sociocognitivos radica en que se les concibe como saberes fundamentales asociados a las áreas del MCEMS, por lo que:

- a) Contribuyen al desarrollo integral del estudiantado.
- b) Responden a situaciones problemáticas del contexto al ofrecer elementos para interpretar la realidad desde una perspectiva integral para transformarla.
- c) Impulsan la relación de la escuela con el entorno.
- d) Favorecen el desarrollo de habilidades para aprender a aprender.
- e) Propician la participación del estudiantado en la construcción de su aprendizaje.

En pocas palabras

Al ser la transversalidad una estrategia curricular, todos los organizadores curriculares (categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales, progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria) pueden ser la base para el diseño de una actividad transversal.

⁶ En las orientaciones pedagógicas de Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología (SEP, 2023f) se pueden consultar las propuestas para el trabajo transversal al interior del área empleando los conceptos transversales..

Conceptualizaciones

“Los **conceptos transversales** proporcionan una guía para desarrollar explicaciones y preguntas que den sentido a los fenómenos observados. Juegan un papel importante en la aplicación de conceptos de una disciplina científica a otra, lo cual promueve la transversalidad del conocimiento. Son especialmente útiles para ayudar a los estudiantes a aplicar sus conocimientos previos cuando se encuentran con nuevos fenómenos” (SEP, 2023f: 3).

Los Recursos socioemocionales, integrados en los cinco ámbitos de la formación socioemocional, se consideran transversales tomando en cuenta sus categorías y por su potencial para integrarse en varias disciplinas con el fin de “dar respuesta a necesidades del entorno, tratar problemáticas y retos sociales, culturales, políticos y de la ciencia, con la finalidad de coadyuvar a la formación integral y al logro de los aprendizajes de trayectoria” (SEP, 2022b: 66).

Como aprendizajes articuladores e imprescindibles para el desarrollo integral del estudiantado, los Recursos socioemocionales favorecen la realización de proyectos y otras actividades integradoras que se desplieguen tanto en el aula como en la escuela o la comunidad, en el marco del PAEC. Este tipo de actividades aproximan el currículo a la vida cotidiana del estudiantado y contribuyen a su formación como ciudadanas y ciudadanos para desempeñarse de manera óptima en todos los ámbitos. Es imprescindible que los Recursos socioemocionales estén siempre presentes en los proyectos.

Las categorías y subcategorías, así como los conceptos centrales y transversales del área Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, se expresan en las progresiones de aprendizaje, las cuales constituyen una herramienta clave para materializar la transversalidad curricular en el terreno de la planeación didáctica.

Conceptualizaciones

Las *progresiones de aprendizaje* son unidades didácticas que articulan aprendizajes con perspectivas intra, multi, inter y transdisciplinares de los currículos fundamental y ampliado; que permiten el tejido de saberes teóricos y prácticos y hacen transferible lo aprendido en las áreas disciplinares y los ámbitos de la formación socioemocional.

En el sistema modular del TBC se ha hecho una articulación interdisciplinaria de las progresiones, las cuales se pueden consultar en los Programas para la Implementación de las Progresiones en el Telebachillerato Comunitario (PIPTBC). En el primer semestre, la estructura curricular se concreta en tres módulos del componente de formación fundamental: Lengua, Comunicación y Cultura; Ciencias Naturales, Experimentales, Tecnología y Pensamiento Matemático, y Ciencias Sociales y Humanidades. En el esquema 2.3 se aprecian los tres ámbitos en los que se organiza el sistema modular de TBC.

Esquema 2.3 El sistema modular se define en tres ámbitos

Ámbito organizacional

Una estructura organizativa modular con tres módulos de conocimiento -Matemáticas y Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades; y Lengua, Comunicación y Cultura- integradas por UAC articuladas de manera interdisciplinaria con elementos transversales, que sean flexibles y adaptables a las necesidades de las y los estudiantes y sus comunidades.

Ámbito pedagógico

Un enfoque pedagógico que favorezca el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas mediante la participación activa del estudiantado en su proceso de aprendizaje con una formación integral que les permita enfrentar los retos y desafíos de su entorno a través de programas que promuevan el aprendizaje situado, transversal y autónomo, así como la participación de la comunidad escolar (plan aula-escuela-comunidad).

Ámbito social

Un enfoque social-comunitario que busca responder a las necesidades de su entorno con programas contextualizables para las comunidades donde se encuentran ubicados los centros, y así fortalecer el vínculo entre la escuela y su entorno.

Fuente: DGB, 2023a.

2.3 Transversalidad, ¿para qué?

Uno de los principales propósitos de la transversalidad es contribuir a una mayor integración del conocimiento, considerando que para conocer y comprender la realidad social y natural se requieren múltiples miradas, pues con frecuencia en los problemas de la vida cotidiana es preciso hacer una reflexión integral, desde distintas UAC, para lograr su comprensión, prevención, atención y resolución.

La transversalidad está orientada a atender y favorecer el logro de los aprendizajes de trayectoria⁷ de la EMS, a fin de promover una dinámica participativa, integradora y pertinente; generar experiencias significativas y de transcendencia

⁷ Se recomienda revisar los aprendizajes de trayectoria, concentrados en el Anexo del Acuerdo 09/08/23 en el que se establece el MCCEMS (sección IV), así como en cada uno de los programas de estudio.

social y personal; así como abordar problemáticas del entorno y emprender acciones para su prevención y transformación.

En pocas palabras

Al tener presentes los aprendizajes de trayectoria durante el proceso de transversalización se amplía la mirada y ayuda a que las UAC sean más permeables, tomando en cuenta el para qué de la EMS establecido en el perfil de egreso.

2.4 Programa Aula, Escuela y Comunidad

El Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) es una estrategia para articular el trabajo de los agentes escolares y comunitarios que participan en el proceso educativo en EMS, a fin de que el estudiantado construya aprendizajes significativos y contextualizados a partir de los programas de estudio y la atención de las necesidades o problemáticas de la comunidad (SEMS, 2023). El PAEC se despliega en cuatro componentes:

- a) *Pedagógico*. Integrado por los referentes curriculares y pedagógicos del MCEMS (progresiones de aprendizaje, orientaciones pedagógicas y programas de estudio) que orientan la planeación realizada por el colectivo docente y el trabajo del estudiantado en su comunidad.
- b) *Estructura articuladora con la comunidad*. Posibilita el trabajo coordinado de los agentes del aula, la escuela y la comunidad e integrada por cinco grupos: el comité del plantel, el colegiado docente, el colectivo estudiantil, el colectivo escolar y la comunidad. El comité escolar será un órgano de representación colectiva, en tanto que representa a quienes realizan actividades en el aula, la escuela y la comunidad.
- c) *Clima escolar*. Debe motivar el trabajo colaborativo, fortalecer la autonomía didáctica, y ser propicio para establecer comunidades de aprendizaje que posibiliten desarrollar procesos de participación abiertos e inclusivos, trabajo colaborativo y autonomía didáctica.
- d) *Productos*. El proyecto escolar comunitario es el principal producto del trabajo articulado entre los agentes del aula, la escuela y la comunidad.

Entre otros propósitos, el PAEC pretende facilitar la implementación gradual del MCEMS mediante proyectos que favorezcan la transversalidad y apliquen diversas metodologías didácticas; ofrecer una educación vinculada al contexto del estudiantado como resultado del esfuerzo coordinado entre la comunidad escolar y social; y responder a los problemas y necesidades de las comunidades aplicando el conocimiento, los saberes y los recursos comunitarios, así como el aprendizaje experiencial, situado y significativo.

En el desarrollo del PAEC, la autonomía en la didáctica del profesorado es relevante para el abordaje transversal de las progresiones de aprendizaje; la participación del estudiantado en la transformación de su contexto para el bienestar de la comunidad; la participación de la comunidad escolar y social en la formación del estudiantado; y los proyectos escolares comunitarios, diseñados y aplicados con la participación coordinada de los actores educativos. Su punto de partida es la identificación de necesidades o problemas situados que pueden ser atendidos con la participación corresponsable y comprometida de los actores escolares y comunitarios, de manera que la comunidad se beneficie y el estudiantado aprenda.

Conceptualizaciones

Uno de los productos del PAEC es el proyecto escolar comunitario, que atiende la diversidad social y cultural del estudiantado y de su contexto; busca la formación integral, no sólo la formación laboral o socioemocional. El proyecto escolar comunitario hace referencia a la planificación de procesos de enseñanza y de aprendizaje participativos, contextualizados y orientados a atender una problemática o necesidad comunitaria mediante un abordaje transversal en el que se articulan entre sí varias progresiones de aprendizaje, mismas que se despliegan en estrategias y acciones colaborativas. Se apoya en la autonomía didáctica y en la cooperación entre agentes del aula, la escuela y la comunidad (SEMS, 2023).

En el diseño y aplicación del proyecto escolar comunitario se articulan progresiones de aprendizaje de diferentes UAC. En ese proceso es clave la autonomía didáctica del profesorado, quienes la ejercen para proponer estrategias específicas que articulen el trabajo en el aula con las actividades en el plantel y la comunidad. Es diseñado y aplicado de manera participativa por los agentes escolares y comunitarios constituidos en alguno de los cinco grupos del segundo componente del PAEC, considerando sus propias necesidades, recursos, alianzas y redes establecidas. Se recomienda revisar el documento del PAEC⁸ (SEMS, 2023).

Para tomar en cuenta

Durante el ciclo escolar 2023-2024, los proyectos escolares comunitarios se vincularán con las UAC de primero y segundo semestre. En este primer momento se recomienda trabajar en proyectos que impliquen la atención de problemáticas o necesidades comunitarias de baja complejidad y apoyarse de proyectos escolares con enfoque comunitario ya existentes, que se puedan alinear a las progresiones de aprendizaje y respondan a las necesidades y problemas de la comunidad. Gradualmente se podrán abordar las progresiones de los semestres posteriores (SEMS, 2023).

⁸ El documento del PAEC se puede consultar en el siguiente enlace <[https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad_\(Documento\).pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Programa%20Aula,%20Escuela%20y%20Comunidad_(Documento).pdf)>.

3

Perspectivas de la transversalidad

Como estrategia curricular, la transversalidad se puede concretar en el plano de la didáctica mediante tres perspectivas: la multidisciplina, la interdisciplina y la transdisciplina. En ellas se observa que algunos saberes disciplinares (categorías, subcategorías, conceptos, nociones, procedimientos, métodos y otros) se abordan al interior de cada unidad de aprendizaje curricular (UAC) y otros se pueden trabajar de manera articulada en varias de ellas. Un proceso clave en esta integración es el diálogo interdisciplinar. En los programas de estudio de telebachillerato comunitario (TBC) se cuenta con un diseño interdisciplinar, al integrar varias disciplinas en un módulo.

En pocas palabras

El diálogo interdisciplinar ocurre cuando cada disciplina ve un problema desde su punto de vista, pero se despierta una reflexión que exige no considerar su propio discurso como cerrado y autónomo, sino como una voz específica dentro de un concierto de voces. Clarificar los puntos más importantes de cada discurso disciplinar para encontrar las similitudes, paralelismos y conexiones ayuda a crear un discurso interdisciplinar, es decir, una síntesis en la que se supere la visión unilateral y limitada de cada disciplina en particular (Agazzi, 2002: 249-250).

En el cuadro 3.1 se presentan las características de las tres perspectivas de la transversalidad.

Cuadro 3.1 Perspectivas de la transversalidad curricular

	Multidisciplina	Interdisciplina	Transdisciplina
¿Cuáles son sus características?	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de distintas UAC abordan paralelamente actividades independientes sobre un mismo tema o problema, sin hacer análisis o realizar tareas integradas. • El proceso de aprendizaje no exige un trabajo integrado y, por tanto, el resultado no implica necesariamente una perspectiva articulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de distintas UAC dialogan interdisciplinariamente para trabajar de forma integrada y articulada a fin de lograr un nuevo conocimiento, la comprensión de un tema, la satisfacción de una necesidad comunitaria o la solución de un problema concreto. • Las UAC se enriquecen mutuamente al flexibilizar sus marcos de referencia, construir marcos conceptuales más generales, y transformar conceptos, metodologías de investigación, prácticas de enseñanza y de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de distintas UAC establecen un diálogo académico para construir una visión conjunta e integradora del conocimiento, sin fronteras entre las disciplinas, con objetivos comunes y en la unificación cultural, considerando que los paradigmas de una ciencia o saber no le pertenecen exclusivamente (Posada 2004, Nicolescu, 1998 y Stokols, 2006, citados en Jáuregui, 2018). • Se rompe la frontera entre las UAC y se trasciende el espacio educativo al incorporar al saber escolar las preocupaciones y los problemas sociales y de la humanidad, así como los saberes locales y diversos referentes culturales.
¿Qué se aborda?	Se pueden abordar problemas complejos, pero cada UAC permanece separada, y conserva sus métodos, contenidos y evaluaciones.	Abordan problemas complejos de la realidad social o natural desde distintas UAC, articulando sus aparatos conceptuales y metodológicos para lograr su comprensión y resolución teórica o práctica.	Los problemas complejos de la realidad social o natural se abordan de manera integrada y articulada desde distintas UAC; se consideran también los saberes de la comunidad, así como los referentes sociales y culturales.
¿Cuándo se aplica?	Cuando un problema, tema o proceso se analizan desde múltiples UAC, pero sin una integración conceptual o metodológica.	Cuando se aborda una problemática desde distintas perspectivas, lo que ayuda a entender temas que no son claramente visualizados desde una sola disciplina.	Cuando se tiene una clara intención de abordar situaciones que trascienden el saber escolar, por ejemplo, en un proyecto escolar comunitario del PAEC.
¿Cómo se aplica?	El tema elegido se aborda en distintas UAC de manera paralela, pero se comparten propósitos generales, con actividades y metodologías específicas; también puede haber algunos productos pero que se evalúan por separado.	<ul style="list-style-type: none"> • Las UAC se articulan para el trabajo colaborativo y lograr aprendizajes integrales, que le permitan al estudiante enfrentarse a situaciones cotidianas en las que apliquen los aprendizajes obtenidos. • Se comparten los propósitos, las actividades y los productos, los cuales se evalúan de manera integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una problemática social se estudia y pretende resolver mediante un abordaje global e integrado desde distintas UAC, considerando múltiples visiones, realidades y referentes socioculturales. • Se comparten los propósitos, las actividades y los productos, que se evalúan de manera integrada.

Fuente: elaboración propia con información de Agazzi (2002); Carvajal (2010); Jáuregui (2018); y Torres (1998).

En pocas palabras

Según Morin (citado en Guzmán *et al.*, 2019: 75), “la transdisciplinariedad coloca a la humanidad en el centro de la reflexión desde una concepción integradora del conocimiento”. El prefijo *trans* hace referencia a lo que se encuentra entre las disciplinas, a través de ellas y más allá de toda disciplina. El punto de partida es el saber disciplinar, pero no se agota ahí, sino que se incorpora el saber popular, la dimensión cultural del conocimiento, así como todo lo relativo a lo humano y lo comunitario para comprender el mundo social y natural e incluso para participar en su transformación.

4

Recomendaciones para la planeación de proyectos integradores

En los planes de estudio de la educación media superior (EMS) se alude a diversas metodologías didácticas, como el método de proyectos –expresado en el aprendizaje basado en proyectos (Abpro), el aprendizaje servicio (Aps) y los proyectos con enfoque comunitario–, el análisis o estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas (ABP), el enfoque STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), el aula invertida, la gamificación, el método socioafectivo y otras propias de las unidades de aprendizaje curricular (UAC). Se caracterizan por favorecer la transversalidad desde las perspectivas multi, inter y transdisciplinar, así como la participación del estudiantado en su proceso de aprendizaje, la vinculación con su entorno y la construcción de aprendizajes significativos, relevantes y transformadores.

En este apartado se describen las características del método de proyectos y se presentan recomendaciones para su diseño con un enfoque comunitario, dadas las posibilidades que éste ofrece para trabajar con las progresiones de aprendizaje articuladas de las UAC de telebachillerato comunitario, así como para contextualizar la experiencia educativa.

Conceptualizaciones

El enfoque modular sustituye la forma tradicional de enseñar por disciplinas, en la que los saberes se analizan de manera separada. Esta estrategia implica priorizar la comprensión y aplicación del conocimiento. Se requiere desarrollar una práctica educativa a partir de metodologías activas como el análisis de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos, entre otras (DGB, 2023a).

4.1 Aprendizaje basado en proyectos (Abpro): proyectos integradores

En el método de proyectos, la experiencia educativa parte de un problema o tema de interés para las y los estudiantes, quienes asumen un papel central en el diseño, aplicación y evaluación de acciones para responder dicho desafío. Este

método tiene una larga trayectoria y se ha ido enriqueciendo y diversificando a través de distintos matices.

Kilpatrick (1921) diferenciaba distintos tipos de proyectos, que son la base de sus expresiones más actuales:

- a) *Proyecto-producto*. Su objetivo es la producción de algo concreto, por ejemplo, un sistema de captación y purificación de agua de lluvia.
- b) *Proyecto-consumo*. Referido al disfrute en el transcurso de una determinada actividad, por ejemplo, un festival musical de la diversidad cultural.
- c) *Proyectos-problema*. Surge de una actividad que conlleva a alguna dificultad, tratan de responder una duda o pregunta planteada; modalidad que caracteriza al proyecto escolar comunitario, desarrollado en el marco del PAEC.

Actualmente se suele hablar de aprendizaje basado en proyectos (Abpro) para hacer referencia a este método. El Abpro promueve el aprendizaje a través de la realización de un proyecto concreto que plantea un desafío al estudiantado y contribuye al desarrollo colaborativo de conocimientos, explicaciones, hipótesis y otras capacidades vinculadas con el pensamiento crítico para encontrar soluciones a los problemas, necesidades o temas planteados en el proyecto. También se desarrollan habilidades y actitudes como la colaboración, la creatividad, la comunicación, el trabajo en equipo, la planificación y realización de acciones colectivas, así como su seguimiento y evaluación.

Para tomar en cuenta

La visión modular del Programa para la Implementación de las Progresiones en el Telebachillerato Comunitario (PIPTBC) requiere un compromiso social explícito, la concepción constructivista acerca del conocimiento y la participación del estudiantado como agente responsable de su formación; donde el quehacer del docente es fungir como guía y organizador global del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta visión fomenta el trabajo grupal, la investigación y los proyectos formativos como estrategias didácticas que permitan la aplicación del conocimiento a problemas vinculados con su realidad, que a su vez favorece la transversalidad y la interdisciplinariedad. Bajo este enfoque se impulsa al estudiantado hacia la práctica de métodos de aprendizaje en los cuales desarrollen y apliquen el conocimiento científico, humanístico y social para transformar su comunidad; participar en la resolución de problemáticas del contexto; desarrollar habilidades socioemocionales integrales, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información con actitud crítica, independiente y responsable (DGB, 2023a: 6).

Los proyectos son integradores cuando pretenden promover un aprendizaje integral que articule distintas UAC para comprender un tema o problema; favorecen un abordaje multi, inter y transdisciplinario, y permiten realizar conexiones entre el saber académico y el cotidiano (Tencio, 2013). De esta manera se atienden las necesidades sociales y se articulan las actividades de la escuela con las experiencias diarias para dar sentido a los contenidos curriculares y así impactar el contexto. Por ello, en estos cuadernillos se privilegia su uso y se presentan ejemplos con distintos enfoques y niveles de profundidad, pe-

ro en todos ellos se observan las siguientes características, consistentes con los planteamientos del PIPTBC (cuadro 4.1).

Cuadro 4.1 Rasgos mínimos de un proyecto integrador

Problematización y vínculo con la realidad social o natural del estudiantado

- Parten de un problema, un tema relevante para el estudiantado, un conflicto, un interés o una necesidad colectiva que se pueda abordar de manera multi, inter o transdisciplinaria.
- El problema o tema suele ser complejo; provenir de la ciencia, la historia, las artes o del entorno natural o social del estudiantado; y requerir la cooperación de distintas UAC para su comprensión y resolución.
- La vinculación con el entorno se promueve en la problematización inicial, el desarrollo de la experiencia, la intervención comunitaria, la elaboración de productos o la comunicación de resultados.

Integración

- En su abordaje se establecen conexiones entre las progresiones de aprendizaje, por lo que se articulan conceptos, categorías y subcategorías de diferentes UAC. En el sistema modular del TBC se definen algunas conexiones.
- Fomentan la investigación en distintas fuentes, así como la recuperación y desarrollo de lo aprendido en varias UAC para la comprensión de la situación problema, necesidad comunitaria o tema, la búsqueda de soluciones y la realización de los productos de aprendizaje.
- Determinan el o los productos de aprendizaje del proyecto, los cuales integran saberes de las UAC involucradas.
- Las metodologías empleadas favorecen vínculos entre disciplinas durante los distintos momentos del proyecto, secuencia didáctica o actividad.
- Propician cierres cognoscitivos, así como síntesis formales, operativas o funcionales, orientadas a hacer construcciones conceptuales, abstractas o lógico-matemáticas, a dar significados o a comunicar estas elaboraciones.

Participación comprometida del estudiantado en el proyecto y en la comunidad

- Requieren que las y los estudiantes participen en la toma de decisiones y asuman la responsabilidad en su aprendizaje en distintos momentos de la planificación, desarrollo y evaluación del proyecto o las actividades, a fin de generar compromiso, apropiación y aprendizaje significativo.
- Facilitan la intervención en la realidad social o natural y la reflexión sobre la acción, por lo que pueden expresarse en acciones en, para y con la comunidad, orientadas a la atención de un problema o necesidad comunitaria.

Desarrollo de capacidades y habilidades para aprender a aprender

- Se desarrollan habilidades y actitudes como la colaboración, la creatividad, la comunicación, el trabajo en equipo, la planificación y realización de acciones colectivas, así como el seguimiento y evaluación de un proyecto individual o colectivo.
- Fortalecen el pensamiento crítico mediante la comprensión del mundo natural y social.
- Contribuyen al desarrollo colaborativo de conocimientos, explicaciones, hipótesis y otras capacidades vinculadas con el pensamiento crítico para encontrar soluciones a las problemáticas o desafíos planteados.

Realizable

- Se pueden diseñar y aplicar de manera individual o colaborativa.
- Admiten distinta duración (algunas horas, mensuales, bimestrales o semestrales), incluyendo secuencias didácticas para trabajar al interior de cada disciplina.
- Son aplicables a distintos espacios formativos (aula, escuela o comunidad).
- Plantean actividades que se pueden realizar con los recursos disponibles y con diversas metodologías (estudio de casos, aprendizaje basado en problemas o enfoque STEAM) y recursos didácticos provenientes de las disciplinas que integran el proyecto.

Evaluable

- Se establecen criterios de evaluación formativa en cada UAC o de forma articulada, desde la perspectiva de transversalidad que se esté trabajando.

Roles claros para el docente respecto a su autonomía en la didáctica

- Son diseñados por uno o varios docentes con la participación del estudiantado.
- Implican un diálogo académico entre el profesorado para definir las bases generales del proyecto y hacer una planeación preliminar a partir de la cual involucrar al estudiantado.
- El profesorado tiene un papel central en la planificación inicial, así como en el acompañamiento al desarrollo y evaluación del proyecto, mientras que el estudiantado participa de manera activa en el diseño y aplicación de proyectos de grupo.
- El personal docente y directivo decide la forma de planear o de presentar los proyectos.

Fuente: elaboración propia.

Los proyectos integradores pueden expresarse en distintas modalidades, como el ABP, el enfoque STEAM, el Aps o los proyectos comunitarios.

Proyectos integradores con enfoque comunitario

Los proyectos tienen un enfoque comunitario cuando el centro de la reflexión-acción-reflexión es la comunidad y el énfasis se ubica en el desarrollo de acciones para la transformación del entorno escolar comunitario. Se aplican los mismos elementos señalados en el Abpro pero se distinguen porque en estos proyectos comunitarios, las y los estudiantes intervienen de manera comprometida en el entorno social con los siguientes propósitos:

- a) Promover el pleno ejercicio de los derechos humanos para contribuir a la transformación de las condiciones de injusticia, desigualdad o discriminación.
- b) Participar en acciones orientadas a atender una necesidad o resolver un problema comunitario y así contribuir al bienestar de la comunidad.

Crespo (2015) identifica distintos tipos de proyectos comunitarios que se enlistan a continuación:

- a) Orientados a favorecer la sana convivencia, reforzar la identidad cultural y social, el sentido de comunalidad y atender problemas y fortalezas de la dinámica comunitaria: espacios de expresión cultural, radio o prensa comunitaria, equipamiento de bibliotecas, cines, teatro de calle, entre otros. Por ejemplo, se puede fortalecer la identidad cultural y social de una comunidad utilizando distintos lenguajes artísticos, donde se recupere la historia de la comunidad, sus costumbres y tradiciones, tomando el arte como memoria y lenguaje. Con ello se contribuye a fortalecer los vínculos comunitarios, así como el sentido de pertenencia a la comunidad.
- b) Atienden situaciones o problemas específicos sobre derechos humanos en la comunidad, como deficiencia alimentaria, medio ambiente y recursos naturales, falta de servicios para el cuidado de la niñez, la tercera edad, prevención de la violencia de género y en la pareja, adolescentes y jóvenes en situaciones de riesgo, analfabetismo y otros. Por ejemplo, se puede desplegar un proyecto para prevenir la violencia de género en el plantel. En el Cuadernillo 5 se incluye un ejemplo que aplica el método de estudio de casos.
- c) Encaminados al desarrollo comunitario, la mejora y obtención de servicios públicos de los que carece la comunidad, tales como vialidades, electricidad, red de agua potable, drenaje, etcétera.
- d) Dirigidos a la producción para el bienestar comunitario, basados en los recursos naturales, sociales y culturales de la comunidad: producción y venta de artesanías, o siembra y cosecha de productos de la canasta básica. Por ejemplo, se pueden desplegar acciones hacia una economía social y solidaria, retomando las progresiones articuladas de Sociedad y Cultura I.

El recuento de rasgos de los proyectos integradores es una base de mínimos comunes. Se recomienda realizar el diseño de los proyectos de manera creativa y contextualizada, y dejar de verlos como una simple lista de cotejo. El recuento de rasgos de los proyectos integradores es una base de mínimos comunes.

Una fortaleza de los TBC es su potencial para generar vínculos significativos entre la comunidad escolar y la social. Esto puede ser potenciado y aprovechado mediante herramientas metodológicas que contribuyan a la formación integral del estudiantado, así como al bienestar y desarrollo de la comunidad. Es el caso de los proyectos integradores, con enfoque comunitario.

Para diseñar proyectos comunitarios multi, inter o transdisciplinarios se recomienda realizar un trabajo colaborativo en los distintos momentos del proyecto con la participación de personas de la comunidad: planeación inicial, elaboración de diagnósticos, desarrollo, acompañamiento, seguimiento, evaluación y comunicación de resultados.

En pocas palabras

Un proyecto integrador con enfoque comunitario surge de una necesidad o interés identificado en el contexto educativo del grupo. Implica una reflexión en la cual se confrontan las necesidades y los medios para satisfacerlas. Al ser colectivo, el proyecto requiere del compromiso de las personas involucradas y de la organización conjunta de las actividades a realizar. Requiere de un seguimiento y acompañamiento permanente y su resultado final debe ser analizado en términos del impacto en la comunidad educativa (Alonso, 2019).

Desde la perspectiva del MCCEMS, los proyectos con enfoque comunitario son relevantes porque colocan a la comunidad al centro de una experiencia educativa comprometida con el entorno, lo que favorece la transdisciplinariedad, ya que atiende asuntos relativos a lo humano y articula el saber escolar con los saberes y cultura local. Es especialmente relevante su articulación con el PAEC. Por ello, se recomienda revisar el Cuadernillo 4.

En este tipo de proyectos es indispensable el trabajo en, con y para la comunidad social, no sólo con la comunidad escolar. Esto se puede lograr en el TBC por el tipo de organización escolar y las posibilidades de vinculación con las familias y otros actores comunitarios.

4.2 Posibles rutas para la planeación de proyectos integradores

Como cualquier metodología didáctica, el Abpro supone un conjunto de principios y rasgos orientadores de la actividad educativa. Para concretarlos, se pueden seguir distintas rutas, ya que estos principios o rasgos no son una secuencia rígida de pasos que se deban seguir rigurosamente, ni fórmulas infalibles para el trabajo docente.

Para tomar en cuenta

Un proyecto integrador es una pauta orientadora para concretar la transversalidad, producto del diálogo entre docentes de distintas UAC. Suele pasar por varios momentos de planeación, como el prediseño y el diseño; durante la aplicación, pueden tener lugar otros ajustes. Por esa razón, las orientaciones sobre los momentos o la posible ruta de planificación que aquí se presentan son ilustrativas. La estructura y la ruta real de los proyectos integradores se produce en la práctica, cuando el profesorado aplica los principios en las condiciones del aula, haciendo uso de su sensibilidad, imaginación pedagógica, conocimiento de la materia y saber docente.

Con esas consideraciones, a continuación, se presenta una posible ruta que se condensa en el cuadro 4.2. En el siguiente apartado se presentan ejemplos de proyectos con enfoque comunitario en los que se incluyen orientaciones para aplicar los elementos de planeación sugeridos al trabajo en TBC.

Cuadro 4.2 Posible ruta para el diseño de proyectos integradores

Momento del proyecto	Descripción general	Orientaciones
Diálogo interdisciplinario y colaborativo inicial		
Elección del objeto de transformación, tema generador, necesidad comunitaria o de la situación-problema.	<p><i>Características.</i> Identificar un tema generador, una necesidad comunitaria o una situación-problema que provenga del mundo natural y social, de los intereses y la vida cotidiana del estudiantado o de las disciplinas, y que propicie aprendizajes significativos, integrados y socialmente relevantes.</p> <p>En TBC se plantea definir un <i>objeto de transformación</i>, definido como una “frase sintética (general) que engloba una situación vigente, relevante y pertinente de la realidad, que se concreta en el problema eje, a través de una frase que contemple un algo (particular) del objeto de transformación, susceptible de ser estudiado-analizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la formación integral de las y los estudiantes” (DGB, 2023c: 8).</p> <p>Se espera que estos problemas, situaciones o necesidades sean:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desafiantes, con una complejidad adecuada a las capacidades, conocimientos y recursos del estudiantado. • Que no se puedan resolver con una rápida consulta, sino que requieran la mirada de varias UAC para su comprensión. • Que promuevan la articulación con el entorno escolar comunitario. <p>¿De dónde surge esta problemática o temas? Podemos partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diagnóstico elaborado en el PAEC. • El conocimiento que el profesorado tiene de lo que pasa en las aulas. • Los intereses de las y los jóvenes. • Elementos clave de las UAC que permitirán plantear preguntas complejas o problemas concretos que requieran un trabajo de síntesis y un desarrollo multi, inter o transdisciplinario. <p>¿Cómo definir la necesidad, el problema o el tema generador? Pueden surgir de los desafíos que enfrenta el estudiantado en su comunidad, de asuntos significativos y relevantes en el entorno. Se puede llegar a esta definición al problematizar los elementos clave de los Recursos sociocognitivos, las Áreas de conocimiento o los Recursos socioemocionales y sus ámbitos de formación. Se definen de manera individual o colaborativa en el seno de un órgano colegiado.</p>	<p>Para realizar este diálogo interdisciplinario se sugiere aprovechar las condiciones que existen en el plantel para la colegialidad.</p> <p>Se sugieren los objetos de transformación y los problemas eje para el abordaje de las progresiones integradas de cada UAC.</p> <p>La decisión de hacer un trabajo multi, inter o transdisciplinario dependerá de la naturaleza del tema, el grado de integración curricular deseado y las condiciones de trabajo.</p> <p>Problematizar ayudará a plantear preguntas complejas o problemas concretos que requieran un trabajo de síntesis y un desarrollo multi, inter o transdisciplinario.</p> <p>El trabajo colegiado entre los tres docentes que interactúan en la formación del estudiantado es fundamental para diseñar estrategias pertinentes.</p>



Momento del proyecto	Descripción general	Orientaciones
<p>Mapeo curricular para identificar las progresiones de aprendizaje de las distintas UAC que aportan al abordaje del tema, necesidad comunitaria o problema.</p>	<p><i>Características.</i> Revisar los programas de estudio para identificar lo que las distintas UAC pueden aportar para la comprensión del tema, problema o necesidad comunitaria, así como la búsqueda de soluciones o construcción de explicaciones y productos. Se sugiere analizar los documentos modulares de cada UAC, elaborada en el marco del PIPTBC <https://dgb.sep.gob.mx/telebachillerato-comunitario>.</p> <p>Un mapeo curricular es una lectura de los documentos que concretan el currículo para identificar conexiones entre las progresiones de aprendizaje y destacar algunos elementos o ciertos procesos formativos.</p> <p>Definición de descriptores conceptuales y procedimentales Para facilitar el análisis de los programas y la elaboración del mapeo, se propone definir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué aprender en el proyecto? (descriptores conceptuales).</i> Se sugiere considerar las nociones relacionadas con el tema, la necesidad o el problema, así como los aportes de las distintas UAC. • <i>¿Qué hacer y cómo aprender? (descriptores procedimentales).</i> Para el tema señalado se identifican hábitos: genera un cambio en la actitud social, realiza acciones colaborativas, sensibilización o participa en proyectos. <p>Se propone utilizar estos descriptores para realizar un primer análisis de los programas de estudio de las UAC involucradas en el proyecto, con especial atención en las progresiones y metas de aprendizaje. En un segundo análisis de los programas, se sugiere la lectura analítica de los programas para identificar con más precisión las conexiones conceptuales y metodológicas y dejar fuera las progresiones que no aportan al proyecto y delimitarlo.</p>	<p>Se presentan progresiones integradas que se articulan en tres UAC Recursos sociocognitivos, Áreas de conocimiento y Recursos socioemocionales. En el documento de cada una de ellas se proponen situaciones didácticas que favorecen la transversalidad.</p> <p>En el Anexo 1 se presenta un ejercicio de mapeo curricular de las progresiones de aprendizaje articuladas del TBC y de los ámbitos de formación socioemocional a partir del tema en que se basa el ejemplo del proyecto Economía social y solidaria.</p> <p>En el mapeo se han marcado con color rojo los descriptores conceptuales, y con verde los procedimentales. El mapeo nutre la lista de descriptores y marca la pauta para el desarrollo del proyecto y sus alcances.</p>
<p>Planificación general.</p>	<p><i>Características.</i> El profesorado define de manera individual o colaborativa los aspectos generales del proyecto integrador, los cuales serán ajustados en cada UAC con la participación del estudiantado.</p> <p><i>Redacción del proyecto.</i> El profesorado redacta en el formato o modalidad elegida los elementos de planeación del proyecto, por ejemplo: título del proyecto, propósito, UAC involucradas y UAC articuladora, duración, actividades interdisciplinarias y disciplinarias, productos y evaluación.</p> <p><i>La UAC articuladora</i> es aquella que tiene un rol central en el proyecto por su mayor potencial de articulación entre UAC. En el TBC se plantea el diseño de las actividades que consideren explícitamente el PAEC.</p>	<p>Se recomienda redactar el proyecto con la modalidad y formato definida en el plantel o por el profesorado, considerando sus preferencias, estilos de planeación y experiencias previas. En algunos casos, el plantel o las autoridades locales proponen una modalidad o formato.</p>
Planeación del proyecto con la participación del estudiantado		
<p>Planificación del proyecto integrador en el aula.</p>	<p><i>Características.</i> Los aspectos definidos por el profesorado serán el punto de partida para que el estudiantado participe en el diseño del proyecto de grupo. Se sugiere que en la UAC articuladora el profesorado plantee al grupo la propuesta general del proyecto integrador y, a partir de ella, elaboren sus proyectos y planes de trabajo grupales o de equipo.</p>	<p>El equipo docente y el estudiantado delimitarán los alcances del proyecto con la inclusión de aspectos del contexto o de los intereses del estudiantado.</p>



Momento del proyecto	Descripción general	Orientaciones
Planificación del proyecto integrador en el aula.	<p><i>Actividades sugeridas.</i> En el ejercicio de su autonomía didáctica, se podrán definir con los estudiantes los elementos de los proyectos específicos de grupo y sus planes de trabajo. A manera de ejemplo, se sugieren estas actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ronda de análisis</i> del tema generador, la necesidad comunitaria o la situación-problema. Se sugiere plantear preguntas problematizadoras que contribuyan a su comprensión y a dimensionar la importancia de un abordaje desde distintas UAC. • <i>Recuento de saberes previos y necesidades de aprendizaje</i> para el abordaje y desarrollo del proyecto haciendo énfasis en la importancia de tomar en cuenta lo aprendido en distintas UAC y que el estudiantado responda interrogantes como: ¿cuál es el problema o desafío que queremos comprender o resolver?, ¿qué actividades y productos realizaremos?, ¿qué sabemos?, ¿qué necesitamos investigar?, ¿con qué recursos contamos?, ¿dónde podemos investigar? • <i>Diagnóstico de la problemática o necesidad</i> planteada para delimitarla, contextualizarla y plantear acciones para su resolución. Este diagnóstico puede ser grupal o en equipo y aplicar herramientas metodológicas de distintas UAC. • <i>Elaborar un plan de trabajo con cronograma:</i> definición de actividades para construir explicaciones, propuestas de solución y productos, responsables, duración de las actividades, recursos necesarios, formas de registro del proceso y presentación de resultados al grupo y a la comunidad. 	<p>En el TBC las preguntas de problematización se conciben como preguntas guía que detonan el proceso de enseñanza y de aprendizaje.</p> <p>Se recomienda aplicar distintas técnicas para la recuperación de saberes previos.</p> <p>Cada UAC tiene su propia identidad y sus métodos de trabajo. En una perspectiva interdisciplinaria se pueden compartir las metodologías, aunque también es factible conservar esa identidad disciplinar.</p>
Desarrollo del proyecto		
Desarrollo del proyecto con acompañamiento docente y de personas de la comunidad.	<p><i>Características.</i> Las y los estudiantes realizan las actividades planificadas, elaboran los productos parciales y avanzan en la integración de los productos finales con el acompañamiento de los docentes para que éstos se realicen con responsabilidad, respeto y seguridad.</p> <p><i>Desarrollo con acompañamiento docente.</i> Acompañar al estudiantado en el diseño experimental, de investigación o de intervención, el levantamiento de datos, el análisis de la información obtenida de distintas fuentes, y el registro y sistematización del proceso. Orientar y apoyar al estudiantado en la elaboración de productos parciales (disciplinares e interdisciplinares) y autoevaluación del proceso; así como en la preparación de explicaciones, conclusiones y otros productos finales.</p> <p>Se recomienda aprovechar los espacios de trabajo colegiado y colaborativo que existan en el plantel para definir en el equipo docente los mecanismos de seguimiento del proyecto, como diarios de campo del estudiantado, portafolios de evidencias o productos parciales.</p>	<p>Se recomienda realizar un diálogo académico de seguimiento entre el equipo docente. La observación del desarrollo de los proyectos aporta elementos para valorar el avance en el logro de las metas de aprendizaje y del propósito del proyecto; así como para hacer ajustes o fortalecer algunas acciones. Contar con un plan de trabajo y un cronograma que permitan registrar incidencias pueden ser de utilidad para hacer una revisión mensual o bimestral de avances.</p>
Cierre, socialización y evaluación.	<p>Se recomienda orientar a los estudiantes para que realicen de manera individual y colaborativa el cierre del proyecto. Esto implica plantear actividades orientadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer síntesis y conclusiones. • Redactar informes, elaborar o integrar productos. • Comunicar resultados y conclusiones, particularmente cuando el proyecto implicó alguna forma de trabajo en, con y para la comunidad. • Evaluar, autoevaluar y coevaluar el proceso, los resultados y los aprendizajes obtenidos. <p>Se propone utilizar guías de observación, listas de cotejo, escalas y rúbricas, así como un portafolio de evidencias.</p>	<p>En el diseño de las actividades del proyecto y de su evaluación, considere lo que se espera que alcancen las y los estudiantes de manera progresiva.</p> <p>En los proyectos propuestos en el siguiente apartado se incluyen ejemplos de instrumentos de evaluación.</p>

Fuente: elaboración propia.

4.3 Ejemplos de proyectos con enfoque comunitario para TBC

En los Programas para la Implementación de las Progresiones en el Telebachillerato Comunitario (PIPTBC), se presentan las tres unidades de aprendizaje curricular (UAC) del primer semestre que articulan de manera interdisciplinaria las progresiones de aprendizaje, categorías, subcategorías, conceptos y metas de aprendizaje. El profesorado de los TBC cuenta con conocimientos y habilidades para el diseño y desarrollo de proyectos escolares con la participación de las familias y la comunidad. En el MCEMS se reconoce su profesionalismo y experiencia.

En este apartado se proponen recomendaciones que complementan lo establecido por la Dirección General de Bachillerato (DGB) a través de los PIPTBC, específicamente en el diseño de proyectos integradores con enfoque comunitario, en los que se articulan los ámbitos de formación socioemocional. Estas recomendaciones pueden enriquecer los proyectos en los que se apliquen los saberes y experiencias previas para concretar la transversalidad curricular.

Conceptualizaciones

En el TBC, al ser tres docentes los que interactúan para la formación del estudiantado, el trabajo colegiado se convierte en una herramienta fundamental que les permitirá diseñar estrategias y actividades para afrontar no sólo los aspectos disciplinares, sino también aquellos psicopedagógicos y de convivencia, a fin de potenciar los logros de las y los estudiantes en su papel como gestores autónomos de su aprendizaje al promover la participación creativa, reforzar el proceso de formación de la personalidad y construir un espacio propicio para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes positivas para la vida (DGB, 2023a: 7).

Se sugiere aprovechar las características del TBC para generar un diálogo participativo con los actores escolares y comunitarios, a fin de tomar decisiones sobre las actividades, los propósitos, los productos y los criterios de evaluación, con el fin de desplegar una experiencia educativa multi, inter o transdisciplinar. Enseguida se presenta parte del diseño de un proyecto transdisciplinar, elaborado específicamente para esta serie de cuadernillos, que incorpora saberes y prácticas culturales de la comunidad al saber escolar. Más adelante se incluye un ejemplo de proyecto interdisciplinario elaborado por docentes de un TBC.

En los Cuadernillos 2 y 4 se presenta un ejemplo de proyecto para promover una economía social y solidaria en la comunidad. En estos ejemplos se articulan las progresiones de aprendizaje, las metas de aprendizaje y los aprendizajes de trayectoria de distintas UAC durante uno o dos semestres. En el Cuadernillo 4 se incluyen recomendaciones para su articulación con el proyecto escolar comunitario y el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC), para que el personal directivo y de apoyo fortalezcan y apunten el trabajo realizado en las aulas. En este caso, se toman las progresiones integradas del TBC y se enfatiza en la dimensión comunitaria desde la transdisciplina mediante recomendaciones específicas respecto de algunas posibles actividades a realizar.

Huertos caseros, cooperativas y mercado de trueque: acciones juveniles para una economía solidaria

Una preocupación de ciertos sectores de la sociedad es cómo satisfacer las necesidades materiales en un mundo globalizado donde los sistemas de producción están inmersos en una economía centrada en el capital, el individualismo, en modelos de consumo basados en la acumulación, la cultura del desperdicio, la obsolescencia programada y otros rasgos poco respetuosos de la sostenibilidad. Estos modelos de producción y de consumo pueden dar origen a desigualdades económicas y sociales.

En coordinación con la comunidad, es posible acercar a las y los estudiantes a una economía social y solidaria cuyos principales rasgos son el trabajo cooperativo, la autogestión, la democracia, la autosuficiencia alimentaria, la sostenibilidad y la promoción del desarrollo humano. Esta teoría favorece que las y los estudiantes analicen su entorno, tomen decisiones y participen en su transformación desde una perspectiva liberadora, con un enfoque contrario a la visión individualista y neoliberal.

En los programas de TBC, hay posibilidades de trabajar el tema de manera transversal, articulando Sociedad y Cultura I; Lengua, Comunicación y Cultura Digital; y los ámbitos de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana y Educación para la Salud.

En Sociedad y Cultura I se articulan las progresiones de Ciencias Sociales y Humanidades a fin de promover la construcción de circuitos de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza, así como la promoción de un trabajo

Se sugiere definir de manera colaborativa el tema, problema o necesidad comunitaria considerando los resultados del diagnóstico elaborado en el marco del PAEC e identificar las conexiones entre UAC para su desarrollo. Elaborar una breve justificación del tema generador, problema o necesidad comunitaria.

en, con y para el entorno escolar comunitario. Los ámbitos de formación socioemocional aportan herramientas y enfoques útiles para el análisis de la problemática y para la intervención comunitaria. Asimismo, se identificó la posibilidad de recuperar los saberes comunitarios e impulsar redes de apoyo y solidaridad, en oposición a las dinámicas de exclusión y diferenciación social derivadas de las tendencias del capitalismo.

Propósitos del proyecto

- Comprender que una de las causas de las desigualdades e inequidades económicas y sociales se ubica en los procesos vigentes de producción, distribución y consumo de bienes.
- Participar en acciones de economía social y solidaria en y con la comunidad para promover formas de producción, distribución y consumo de bienes más justa y equitativa como vía para contribuir a contrarrestar desigualdades y promover el bienestar, la calidad de vida y la solidaridad.

Semestre y duración

Corresponde al primer semestre, se puede desarrollar durante todo el semestre.

UAC involucradas

Sociedad y cultura I (UAC articuladora); Lengua, comunicación y cultura digital I; Práctica y colaboración ciudadana; y Educación para la salud.

Actividades sugeridas

Investigación documental, de campo y en medios digitales sobre las formas y los procesos de producción, distribución y consumo de bienes, así como los factores que intervienen en ellos. Explicar la relación con el bienestar, la satisfacción de necesidades, la justicia y la equidad, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad. Incluye el diseño, aplicación y análisis de resultados de una encuesta en la comunidad sobre producción y distribución de bienes y hábitos de consumo.

Exposición de los resultados de la investigación y foro de discusión con personas de la comunidad sobre el impacto de las formas de producción, distribución y consumo de bienes en el bienestar, la satisfacción de necesidades humanas, la justicia, la equidad de género, la distribución de la riqueza, el cuidado de la naturaleza, las relaciones de poder y las condiciones de desigualdad.

Los propósitos del proyecto integrador se construyen a partir de las progresiones integradas de las UAC. No las sustituyen, incorporan sus elementos para generar la intención formativa del proyecto. Es recomendable redactarlas en términos de lo que se espera que logre el estudiantado.

Los proyectos integradores con actividades en la comunidad tendrán un importante trabajo en el ámbito de la Práctica y Colaboración Ciudadana; con ello se busca hacer una integración entre las UAC, pero también con su comunidad.

Se sugiere orientar a los grupos para elaborar un plan de trabajo en el que precisen las actividades a realizar y las programen con el tiempo suficiente para su realización. Considere que los proyectos comunitarios requieren un mayor tiempo, pues es necesario establecer acuerdos con los distintos actores y dar tiempo a que las acciones desplegadas muestren sus efectos.

Estudio de casos sobre prácticas de economía social y solidaria en su entorno o en otros contextos, por ejemplo, mercados de trueque, cooperativas, métodos alternativos de producción, redes de intercambio y banco de servicios o de alimentos. Analizar cómo estas prácticas contribuyen al bienestar, a la calidad de vida, a reducir desigualdades y a una distribución más justa y equitativa.

Acciones para una economía social y solidaria. Diseño y aplicación de acciones comunitarias basadas en la ética colaborativa y solidaria para promover una producción, distribución y consumo de bienes más justa y equitativa, a fin de contribuir a contrarrestar desigualdades y promover el bienestar, el cuidado del medio ambiente y la calidad de vida.

Campaña en la comunidad para promover una economía social y solidaria mediante acciones concretas relacionadas con los hábitos de consumo, la solidaridad, la construcción de redes de intercambio que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, el cuidado de la salud colectiva, el bien comunitario, la preservación de los patrimonios y el respeto a la naturaleza.

Resumen. Texto de conclusiones sobre el papel de las y los jóvenes para contribuir a la transformación social promoviendo acciones de economía social y solidaria que defienden valores como la solidaridad, la justicia social, la preservación de los patrimonios y el respeto.

Se propone que el equipo docente plantee las *actividades del proyecto* considerando las progresiones a trabajar, así como las características del problema o necesidad comunitaria que se pretende atender. Estas propuestas serán ajustadas con la *participación del estudiantado y de la comunidad*.

Es importante convocar a este proceso de definición inicial del proyecto a actores clave de la comunidad para el tema del proyecto, que pueden complementar a las estructuras organizativas del PAEC.

Las opiniones de productores, redes de consumidores y organizaciones sociales que trabajan por un comercio justo son fundamentales para la relevancia del proyecto.

Se incluyen los números de las progresiones que se pueden trabajar en el proyecto. No significa que se aborden plenamente con las actividades propuestas, sino que abonará a su desarrollo desde una perspectiva inter y transdisciplinar.

UAC	Progresiones	Metas
Investigación documental, de campo y en medios digitales		
Sociedad y cultura I	1, 2 ⁹	Ciencias Sociales C1, S1: M1 Humanidades M1
Lengua, comunicación y cultura digital I	1	Lengua y Comunicación Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. Cultura Digital Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.
Ámbito de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana	<i>Categoría.</i> Conservación y cuidado del medio ambiente. ¹⁰ 1. Reconoce la relación entre el cuidado del medio ambiente y su bienestar físico, mental y emocional, así como en el bienestar colectivo.	

Autonomía en la didáctica

En un proyecto integrador algunas actividades se realizarán de manera interdisciplinar. Dichos proyectos no ocupan todo el tiempo ni agotan las progresiones o metas de aprendizaje. Considere en su planeación los tiempos para abordar los aspectos particulares que es necesario abordar en cada UAC de manera paralela al proyecto integrado.

⁹ Sólo se anotan los números de las progresiones y las metas.

¹⁰ En los ámbitos de formación socioemocional no se incluyen metas de aprendizaje.

UAC	Progresiones	Metas
Exposición y foro de discusión		
Sociedad y cultura I	4, 5, 6	Ciencias Sociales C1, S1: M1, M2 ¹¹ Humanidades M1
Lengua, comunicación y cultura digital I	3	Lengua y Comunicación Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. Cultura Digital Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.
Ámbito de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana	<i>Categoría.</i> Conservación y cuidado del medio ambiente. 3. Examina cómo es que ciertos comportamientos, prácticas y hábitos de consumo en su comunidad impactan en el medio ambiente y en el cambio climático.	
Estudio de casos y acciones para una economía social y solidaria		
Sociedad y cultura I	7, 8, 10	Ciencias Sociales C1, S1: M1, M2 C3, S1 y S2: M1 Humanidades M1
Lengua, comunicación y cultura digital I	4, 5	Lengua y Comunicación Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. Cultura Digital Reconoce el ciberespacio y los servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital.
Ámbito de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana	<i>Categoría.</i> Conservación y cuidado del medio ambiente. 4. Propone, mediante el diálogo grupal, una estrategia para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como una forma de proteger nuestra salud personal y colectiva.	



► Autonomía en la didáctica

Al planificar el desarrollo del proyecto con el colegiado docente, el colectivo de la escuela y la comunidad y el colectivo estudiantil, se recomienda definir los criterios de evaluación considerando las metas de aprendizaje y los aprendizajes de trayectoria. Se sugiere elaborar de manera colaborativa los instrumentos de registro, seguimiento y evaluación, y aplicarlos a lo largo del proyecto con la participación de la comunidad. Por ejemplo, pueden elaborar un diario de campo o un portafolio colaborativo.

¹¹ Sólo se anotan los números de las progresiones y las metas.

UAC	Progresiones	Metas
	<p><i>Categoría.</i> Educación cívica y democrática.</p> <p>2. Participa en proyectos de Práctica y Colaboración Ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.</p> <p>5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.</p>	
	<p><i>Categoría.</i> Seguridad y educación para la paz.</p> <p>5. Toma decisiones de manera responsable previendo cómo sus acciones u omisiones pueden afectar el bienestar personal y colectivo.</p> <p>6. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo.</p>	
Ámbito de formación socioemocional Educación para la Salud	<p><i>Categoría.</i> Hábitos saludables.</p> <p>6. Reflexiona sobre las prácticas de la industria alimentaria y su influencia en el consumo alimenticio.</p> <p>7. Reconoce los métodos alternativos de la producción alimentaria basadas en el bien comunitario y en beneficio del medio ambiente.</p>	
Campaña		
Sociedad y cultura I	10, 11	<p>Ciencias Sociales C1, S1: M1, M2 C3, S2: M1</p> <p>Humanidades M1</p>
Lengua, comunicación y cultura digital I	9, 10	<p>Lengua y Comunicación I Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Cultura Digital Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital.</p> <p>Interactúa, de acuerdo con su contexto, con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD) para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p>
Ámbito de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana		<p><i>Categoría.</i> Educación cívica y cultura democrática.</p> <p>5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.</p> <p>6. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.</p>



UAC	Progresiones	Metas
	<p><i>Categoría.</i> Perspectiva de género.</p> <p>2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que le permitan incorporar o ejercitar la perspectiva de género de manera interseccional como base de la democracia inclusiva.</p> <p>4. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo.</p>	
	<p><i>Categoría.</i> Conservación y cuidado del medio ambiente.</p> <p>2. Colabora de manera proactiva y propositiva en actividades y proyectos de práctica y colaboración ciudadana que contribuyan a cuidar el medio ambiente a partir de la sensibilización y la concientización sobre hábitos de consumo, estilos de vida y respeto a la vida no humana.</p> <p>4. Mediante el diálogo grupal, propone una estrategia para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como una forma de cuidar nuestra salud personal y colectiva.</p>	
Ámbito de formación socioemocional Educación para la Salud	<p><i>Categoría.</i> Hábitos saludables.</p> <p>6. Reflexiona sobre las prácticas de la industria alimentaria y su influencia en el consumo alimenticio.</p> <p>7. Reconoce los métodos alternativos de la producción alimentaria basadas en el bien comunitario y en beneficio del medio ambiente.</p>	
Resumen		
Sociedad y cultura I	13	Ciencias Sociales C1, S1: M2 C5, S1, S2: M1
Lengua y comunicación I	12, 14, 16	Lengua y Comunicación I Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto a la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local. Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.
Ámbito de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana	<p><i>Categoría.</i> Educación cívica y cultura democrática.</p> <p>5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.</p> <p>6. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional individual y colectivo.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.</p>	

El registro de las actividades realizadas y la valoración constante de los avances, las dificultades y los aprendizajes permite a las y los estudiantes hacer ajustes y autoevaluar su trabajo.

Proyecto interdisciplinario

Prevención de conductas de riesgo en redes sociales: estadísticas y difusión en entornos digitales

Este proyecto fue elaborado por docentes de un telebachillerato comunitario de Campeche¹² a partir del MCEMS anterior y para los semestres de segundo a sexto. Se presentan fragmentos de este proyecto y adecuaciones para sintetizar algunos apartados. En los recuadros de orientaciones metodológicas se incluyen propuestas de modificación considerando el MCEMS vigente y, de manera particular, las progresiones de aprendizaje articuladas para primer semestre de telebachillerato en Lengua, comunicación y cultura digital I, así como las de los ámbitos de formación socioemocional Educación para la Salud y Educación Integral en Sexualidad y Género.

Se espera que este ejercicio sea de utilidad para hacer un trabajo similar con proyectos desarrollados en semestres anteriores y consistentes con el currículum anterior.

Aprendamos de los colegas

Resumen

Prevención de conductas de riesgo en redes sociales: estadísticas y difusión en entornos digitales, es un proyecto orientado a analizar, conocer y comprender los distintos peligros a los que se exponen los jóvenes al utilizar de manera prolongada las plataformas sociales de la actualidad; se enfatiza el impacto negativo en su contexto educativo y social inmediato a través de la divulgación de contenido multimedia que se fundamente en datos, muestras y padrones analizados con herramientas estadísticas y probabilísticas.

El proyecto incorpora las tres áreas que componen el currículo de telebachillerato: Comunicación; Ciencias Sociales y Humanidades; Matemáticas y Ciencias Experimentales. Se aplica la transversalidad para el análisis y reflexión de esta problemática local y sus acciones para prevenirla. De la misma forma, se considera la interdisciplinariedad con los participantes del proyecto, es decir, los jóvenes de segundo y sexto semestre de telebachillerato comunitario; con el uso de los módulos de Ética, Sociedad y Tecnología; Probabilidad para la Vida; y Comunicación, Arte y Cultura II. Además, se toma en cuenta el contexto cultural inmediato, al incentivar la difusión de este contenido en la lengua materna de

El tema, problema o necesidad comunitaria que da lugar al proyecto puede ser definido a partir del diagnóstico del PAEC o los intereses y necesidades de las y los estudiantes y del entorno escolar-comunitario. La revisión de los programas de estudio puede sugerir problemáticas. En todos los casos es necesario identificar las posibles conexiones entre UAC para su desarrollo. Es conveniente describir el problema o necesidad comunitaria en torno a la cual se trabajará, hacer una justificación y detallar las temáticas que se abordarán.

¹² El proyecto fue elaborado por Roberto del Jesús May Angulo, Nathaly del Rosario Tun Huchin y Julio César Maas Canché, docentes del telebachillerato comunitario de Campeche.

la comunidad, como una forma de reforzar la identidad de la cultura maya y la inclusión educativa, enarbolando así los principios de la Nueva Escuela Mexicana que coadyuva a la transformación de México.

Problema identificado del contexto y justificación del proyecto

En la comunidad existe una situación de riesgo potencial en torno al uso excesivo de las redes sociales por parte de los jóvenes educandos del telebachillerato. Los jóvenes de la comunidad son poco conscientes de los peligros a los que se exponen al usar de manera prolongada y sin regulación las redes sociales, así como las diferentes plataformas de internet, pues es una herramienta relativamente novedosa a la cual los estudiantes se están adaptando y sus tutores carecen también de ese conocimiento. Esta situación crea condiciones óptimas para generar conductas de riesgo y los expone ampliamente a ser víctimas de algún delito en contra de su integridad física o emocional como robo de datos, de identidad, fraude, *ciberbullying* y *sexting*.

Este es un proyecto interdisciplinario porque las actividades y productos se realizan de manera articulada en distintas UAC.

Temáticas generales

Análisis de conductas de riesgo en redes sociales, con un enfoque estadístico y probabilístico y de divulgación de resultados en plataformas digitales.

Temáticas particulares

- Analizar y comprender los peligros del uso prolongado de las redes sociales y su impacto en el contexto social y educativo de los jóvenes de telebachillerato.
- Recolectar muestras de datos para su posterior análisis probabilístico.
- Prevenir conductas de riesgo en los jóvenes de telebachillerato, a través de la divulgación de contenido multimedia.

Habilidades socioemocionales

Autorregulación, empatía, trabajo en equipo y autoconocimiento.

Descripción del proyecto

A partir del problema detectado, relativo al riesgo potencial por el uso excesivo y poco regulado de las redes sociales entre los jóvenes educandos del telebachillerato y la ignorancia de sus tutores sobre las redes sociales y los entornos digitales, se propone elaborar, difundir y analizar contenido multimedia para

La descripción clara del proyecto es fundamental cuando éste se emprende de manera colaborativa e interdisciplinaria. En éste se ha definido un objetivo general, las metas y su finalidad, así como las actividades y productos.

la prevención de conductas de riesgo en redes sociales en los jóvenes de la comunidad y su contexto inmediato. Éste es de cobertura amplia, aunque su foco central es la comunidad en donde se encuentran las y los estudiantes.

Objetivo general del proyecto

Concientizar a los jóvenes de la comunidad sobre las situaciones de riesgo que se derivan de un uso prolongado y no regulado de las redes sociales, así como de otras plataformas de internet.

Metas del proyecto

- Elaborar material multimedia que presente las diferentes situaciones de riesgo a las que los jóvenes y su contexto inmediato están expuestos en los entornos digitales y los medios sociales.
- Mostrar en el material multimedia cómo la estadística y la probabilidad ayudan a analizar problemas de índole social.
- Difusión del material multimedia en redes sociales y plataformas digitales (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, YouTube y *blogs*).
- Recibir retroalimentación de los diferentes usuarios de la red, así como recabar datos y estadísticas para medir su recepción y el impacto generado en ellos.
- Publicar el material multimedia en la lengua materna de la región, con un enfoque de inclusión, reforzando el sentido de identidad de los pueblos originarios y la cultura maya.

En un proyecto integrador con enfoque comunitario es importante realizar actividades que beneficien a la comunidad y sumar a personas y organizaciones en algunas actividades. De esta manera serán protagonistas y beneficiarios. Los productos deben trabajarse de manera articulada en las UAC para lograr la interdisciplinariedad.

Finalidad del proyecto

Reducir y regular, con el apoyo de los padres de familia, el tiempo que los jóvenes pasan en las redes sociales, con el fin de evitar que se presenten conductas de riesgo que los lleven a ser víctimas de *ciberbullying*, *sexting*, robo de identidad, fraude y afines que vulneren su integridad. Asimismo, permitirles un acercamiento más personal al presentarles esta información en su lengua materna.

Destinatarios y localización física

Totalidad de jóvenes matriculados en la institución y comunidad en general, contemplando un impacto directo entre éstos y, de manera indirecta, a los diferentes usuarios de las redes sociales que puedan visualizar el contenido en cualquier ubicación geográfica en el ámbito regional y nacional.

► Autonomía en la didáctica

Este proyecto se estructura en las siguientes fases:

- Planeación
- Encuadre
- Actividades previas
- Ejecución
- Presentación
- Evaluación
- Retroalimentación

Recuerden que tanto los momentos del proyecto como su estructura pueden ser definidos por cada colectivo docente.

Duración del proyecto

Siete semanas (25 abril–junio 2022)

Productos del proyecto

- Reporte de conductas de riesgo detectadas.
- Encuestas.
- Análisis estadístico y probabilístico de conductas de riesgo que permitan concluir las alternativas para reducir la probabilidad de ser víctima de algún delito en entornos digitales y redes sociales.
- Creación, edición y publicación de material multimedia en formato de video que presente los resultados del reporte y el análisis estadístico de conductas de riesgo.

Estos productos permiten prestar un servicio a la comunidad, que se entiende como la concientización sobre estas conductas de riesgo, primeramente, en los jóvenes, pero también en la población adulta.

Entre las *actividades* y *tareas* a realizar se consideran mesas redondas, lluvia de ideas y debates para la planeación y definición del proyecto; la exposición y presentación de información entre pares; reportes de investigación y elaboración de textos que condensen los conceptos a utilizar en las diferentes fases del proyecto.

En el apartado docente, las reuniones colegiadas y el trabajo colaborativo son pilares para la realización del contenido que se pretende elaborar. Para lograr esto, se cuenta con aulas y material de clase, computadoras, cañón proyector, cuadernos, libros de texto e internet; sin dejar de lado el material bibliográfico del que dispone el subsistema de telebachillerato comunitario.

Los participantes del proyecto, que incluye a estudiantes de segundo y sexto semestre, así como al personal docente del plantel, se organizaron para trabajar de forma colaborativa y transversal a través del trabajo colegiado. Cada grupo cuenta con la guía de los tres docentes de la institución, que también les permite trabajar con sus compañeros de otro semestre.

Cronograma de las fases del proyecto

Fases \ Tiempo	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7
Planeación							
Encuadre de los temas							
Actividades previas a la ejecución							
Ejecución del proyecto							
Presentación del proyecto							
Evaluación del proyecto							
Retroalimentación							

La estructura organizativa del proyecto es la siguiente:

Analistas e investigadores

Estudiantes de segundo y sexto semestre.

Creación multimedia

Estudiantes de sexto semestre.

Asesores

Personal docente.

De esta estructura deriva una gestión del proyecto colaborativo, enfocada en la transversalidad de actividades y contenidos.

Retos y riesgos que se pueden presentaren alguna de las etapas del proyecto: que el número de encuestas aplicadas impida el análisis probabilístico al no tener una muestra representativa; que los resultados de la encuesta no reflejen las problemáticas detectadas en el diagnóstico del proyecto; que el contenido multimedia pueda recibir alguna mala retroalimentación por parte de la audiencia. Ante estos riesgos, se procurará aplicar las encuestas a una muestra lo más representativa posible de la realidad que se observa y analiza. De igual modo, presentar un producto sólido y sustentado que minimice las retroalimentaciones negativas al mínimo posible, permitiendo centrar su análisis en la crítica constructiva.

Evaluación del proyecto. Se considera el uso de rúbricas, listas de cotejo, guías de observación y escalas de estimación para valorar el avance en los aprendizajes esperados del módulo y la unidad. De la misma forma, se realizará un análisis estadístico y probabilístico para ponderar el alcance del proyecto en las diversas plataformas digitales (reproducciones, visualizaciones, compartición del contenido, retroalimentaciones positivas y negativas, así como la ubicación geográfica de

La *evaluación* en un proyecto integrador interdisciplinario con enfoque comunitario necesita que el colectivo docente organice la valoración del proceso y de los resultados a través de distintos instrumentos para evaluar tanto los aprendizajes alcanzados como el logro de los objetivos propuestos. Esta evaluación requiere considerar el conjunto de las progresiones y metas de aprendizaje involucradas.

los usuarios y género, entre otras). De este modo, será posible evaluar, con mayor aproximación, el aporte del proyecto a la comunidad de San Vicente Cumpich y los entornos digitales en general.

Los módulos con los que este proyecto será trabajado son los pertenecientes a las tres áreas de conocimiento impartidas en el telebachillerato comunitario aplicados de manera transversal entre las y los estudiantes de segundo y sexto semestre de telebachillerato: Comunicación, Arte y Cultura II, Ética, Sociedad y Tecnología, y Probabilidad para la Vida.

Identificación de competencias y contenidos¹³ del área disciplinar Ciencias Sociales y Humanidades en el módulo: Ética, sociedad y tecnología

Competencias genéricas	Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Conocimientos	Habilidades	Actitudes
<p>CG1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p>CG1.5: Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>CG3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.</p> <p>CG4.2: Aplica distintas estrategias comunicativas, según quiénes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>CG5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo que cada uno de sus pasos contribuye al alcance de los objetivos.</p>	<p>CDBES3. Interpreta su realidad social a partir de procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>CDBES10. Valora las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural con una actitud de respeto.</p> <p>CDBH5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>CDBH13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p>	<p>Identifica implicaciones éticas y sociales en el uso de las ciencias y las tecnologías.</p> <p>Evalúa criterios éticos y sociales para la prevención y control de riesgos en el uso de las ciencias y las tecnologías.</p> <p>Fundamenta el consumo responsable.</p> <p>Identifica las repercusiones negativas en el manejo de la ciencia y la tecnología.</p>	<p>La prevención y control de riesgos en la tecnología:</p> <p>a) Cibercriminología: robo de datos e identidad y fraude.</p> <p>b) Las redes sociales: <i>ciberbullying</i> y <i>sexting</i>.</p>	<p>Identifica consecuencias y riesgos, tanto éticos como sociales, del uso indebido de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Enriquece la discusión de dilemas éticos con conceptos y conocimientos de las Ciencias Sociales.</p> <p>Comparte ideas y soluciones ante las causas y consecuencias de sus actos para la toma de decisiones.</p> <p>Aplica el pensamiento crítico ante las acciones humanas y el impacto social.</p>	<p>Actúa de manera congruente y consciente.</p> <p>Se conduce favoreciendo un comportamiento propositivo.</p>

¹³ Se incluye una muestra de las competencias, aprendizajes esperados y contenidos del proyecto, ya que corresponde a los programas de estudio anteriores. En el recuadro "Para tomar en cuenta" se hace alusión a los programas vigentes.

Competencias genéricas	Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Conocimientos	Habilidades	Actitudes
<p>CG5.6: Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>CG7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>CG8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>					

Para tomar en cuenta

Para adaptar un proyecto integrador transversal diseñado a partir del MCEMS anterior, se recomienda aplicar la metodología sugerida del mapeo curricular. Por ejemplo, en este caso puede utilizar los descriptores ciberespacio, servicios digitales, tecnología, identidad, amenazas, riesgo o redes sociales para identificar las progresiones integradas de las UAC y las progresiones de aprendizaje de los ámbitos de formación socioemocional aplicables a este proyecto. A manera de ejemplo se anotan las siguientes.

Progresión integrada	Recurso sociocognitivo	Metas
<p>2. Distingue de manera oral y escrita argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad, pueden contribuir a evitar problemas públicos. Utiliza las herramientas de productividad digital de las que disponga para producir y difundir normas de convivencia, identificando el modo imperativo de los verbos en español e inglés para dar y seguir instrucciones.</p> <p>3. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga para el estudio de fuentes de información en los que distinga qué es la lectura de textos, seleccione ejemplos acerca del tiempo de entretenimiento que le dedican a redes sociales y los riesgos a la salud física, mental y emocional que implica el manejo de dicha información y a través de ellos elabora oraciones positivas y negativas, que le permitan describir a personas, lugares o cosas mediante el uso de adjetivos calificativos (<i>adjectives</i>) y los verbos <i>To be</i> y <i>have</i> en inglés.</p>	Cultura Digital I	<p>Reconoce el <i>ciberespacio</i> y <i>servicios digitales</i> en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el <i>ciberespacio</i> y los distintos <i>servicios digitales</i> en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital.</p> <p>Resguarda su <i>identidad</i> y sus interacciones en el <i>ciberespacio</i> y en los <i>servicios digitales</i> identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>



Ámbito de formación socioemocional	Categoría	Progresión
Educación Integral en Sexualidad y Género	Ciudadanía sexual	6. Habla en contra de la violencia y las violaciones de los derechos humanos en todos los espacios, incluidos los entornos educativos, el hogar, en <i>redes sociales</i> y dentro de la comunidad.
Educación para la Salud	Uso responsable de las tecnologías	2. Analiza el tiempo de entretenimiento que se le destina al uso de las <i>redes sociales</i> y los <i>riesgos</i> que, un mal manejo de estas, podrían causar a la salud física, mental y emocional. 3. Implementa estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las <i>tecnologías</i> a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables. 4. Mejora sus hábitos durante el uso de las <i>tecnologías</i> en beneficio de su salud física. 5. Identifica estrategias para el uso responsable en el ámbito personal y académico de las <i>tecnologías</i> .

Estrategias de aprendizaje y enseñanza del proyecto

A continuación, se incluye una muestra de las actividades propuestas en el proyecto Prevención de conductas de riesgos en las redes sociales. Al final de cada fase¹⁴ del proyecto del telebachillerato San Vicente Cumpich se presenta el recuadro “Para tomar en cuenta” en el que se ofrecen orientaciones metodológicas y una propuesta para adecuar estas actividades a los programas vigentes de primer semestre de TBC.

Fase del proyecto: Planeación

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
1. Presentar a los estudiantes de segundo y sexto semestres la idea de proyecto que se trabajará; explicar las características, metodología, objetivos y formas de evaluación.	1. Expresar sus opiniones, dudas y comentarios acerca del proyecto propuesto.	30 min	Computadora Proyector Libretas y hojas blancas		Registro anecdótico.
2. Coordinar, con la participación de los tres docentes, una mesa redonda donde participen los estudiantes de segundo y sexto semestre, para la elaboración del plan de trabajo, el cronograma y organizar equipos para la distribución de las actividades.	2. Elaborar, en conjunto con las y los estudiantes de segundo y sexto semestre, cronograma, plan de trabajo y organizar equipos de trabajo para la distribución de las actividades.	1 hora	Libreta Hojas blancas Computadora	Plan de trabajo. Cronograma de trabajo.	Rúbrica.



¹⁴ En la propuesta elaborada por las y los docentes del telebachillerato San Vicente Cumpich se plantean fases del proyecto. Recuerde que se trata sólo de una ruta entre muchas otras, por lo que ni el formato de presentación ni las fases deben verse como un modelo rígido a seguir.

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
3. Orientar a los estudiantes de sexto semestre en el módulo: Probabilidad para la Vida; mediante una sesión plenaria para recordar los tipos de agrupación de datos y la diferencia entre los métodos para calcular las medidas de centralización y variabilidad.	3. Participar en la sesión plenaria para reafirmar su aprendizaje significativo en la organización de datos, análisis de datos a través de tablas y gráficas.	1 hora	Apuntes de libreta del módulo: Estadística para la Vida Libro de <i>Probabilidad y Estadística I.</i>	Apuntes de la libreta.	Lista de cotejo para evaluar apuntes.

Para tomar en cuenta

La planeación que inicialmente realizan de manera colaborativa los tres docentes del TBC es el punto de partida para proponer el proyecto a los grupos y coordinar que en cada uno de ellos las y los estudiantes realicen una planeación específica en la que aborden de manera particular las progresiones de aprendizaje correspondientes al semestre que cursan. En este caso, se propone que elaboren su cronograma y plan de trabajo en el que los equipos se distribuyan las actividades a realizar. En este ejemplo se puede notar que en un proyecto transversal no se prescinde del saber disciplinario; por el contrario, se retoma y fortalece como base de un proceso práctico, relevante y significativo en el que las y los estudiantes aprendan en y con la comunidad.

Fase del proyecto: Encuadre¹⁵

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
Fase del proyecto: Encuadre del módulo Ética, Sociedad y Tecnología					
1. Presentar el video <i>Campaña de Movistar Argentina #ElegiCuidarte contra el grooming</i> < https://www.youtube.com/watch?v=U1gbwa66g4M > y guiar una lluvia de ideas con las siguientes preguntas detonadoras: ¿te ha pasado algo así a ti o a tus conocidos?, ¿cómo hubieras reaccionado o actuado si te hubiera pasado a ti?, ¿qué otras situaciones peligrosas conoces del uso de internet?	1. Observar el video y reflexionar acerca de la cotidianidad de los peligros a los que se enfrenta en redes sociales. Participar en la lluvia de ideas externando sus dudas, opiniones y comentarios.	30 min	Computadora Proyector Bocina Pizarra Marcadores	Listado de ideas principales.	Registro anecdótico.



¹⁵ Se presenta una selección de actividades de encuadre en los distintos módulos. Se han seleccionado las que favorecen la interdisciplina y el trabajo comunitario.

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
2. Solicitar una investigación documental en internet de los temas: Ciberdelincuencia (robo de datos e identidad y fraude); Las redes sociales (<i>ciberbullying</i> y <i>sexting</i>). Pedir reporte de investigación.	2. Realizar investigación documental en sus teléfonos celulares sobre los temas solicitados. Entregar reporte de investigación.	1 hora	Internet Teléfonos celulares Libretas Lápices	Reporte de investigación.	Lista de cotejo.
3. Guiar mesa redonda para reflexión de los peligros de las redes sociales para los jóvenes del telebachillerato comunitario San Vicente Cumpich. Solicitar reporte de conclusiones.	3. Reflexionar acerca de las conductas de riesgo que practican en redes sociales y sus consecuencias. Participar en la mesa redonda aportando sus puntos de vista.	1 hora	Libretas Lápices	Reporte de conclusiones.	Lista de cotejo.
Fase del proyecto: Encuadre del módulo Derecho y Cultura de Paz II					
1. Presentar el video <i>La culpa NO es mía Olimpia, la de la Ley Olimpia</i> . < https://www.youtube.com/watch?v=90ax_KAo8Jw > y organizar una lluvia de ideas con las siguientes preguntas detonadoras: ¿qué acciones conforman delitos en el caso Olimpia Coral Melo?, ¿por qué crees que son delitos? Si eso pasará en la comunidad, ¿ante qué autoridad se debería acudir?	1. Observar y reflexionar sobre el caso Olimpia Coral Melo. Participar de manera activa externando sus ideas, comentarios y dudas.	1 hora	Libretas Lápices Video <i>La culpa NO es mía Olimpia, la de la Ley Olimpia</i>	Listado de ideas principales.	Registro anecdótico.
2. Solicitar síntesis del tema “El delito y su clasificación” que se encuentra en el libro <i>Derecho II</i> .	2. Realizar síntesis del tema solicitado y analizar la información comparándola con el caso previo.	1 hora	Libro de texto <i>Derecho II</i> Libretas Lapiceros	Síntesis.	Lista de cotejo.
3. Presentar los ordenamientos legales que protegen los derechos en internet, código penal federal y estatal (Ley Olimpia).	3. Escuchar con atención, externar dudas y opiniones respecto a las legislaciones y sus aplicaciones.	30 min	Libretas Lapiceros	Apuntes de ideas principales.	Lista de cotejo.
Fase del proyecto: Encuadre de temas del módulo Producción y Apreciación Literaria					
1. Presenta el tiempo verbal pasado simple en idioma inglés, así como la estructura gramatical afirmativa, negativa e interrogativa del mismo.	1. Toma notas, externa sus dudas y retroalimenta la presentación del tiempo verbal pasado simple, y de su estructura gramatical afirmativa, negativa e interrogativa.	30 min	Libreta de apuntes	Apuntes de clase.	Guía de observación.
2. Guía una lluvia de ideas sobre actividades descritas en pasado simple en idioma inglés, atendiendo a las dudas sobre su escritura y pronunciación, así como sus elementos estructurales gramaticales.	2. Participa activa y respetuosamente en la lluvia de ideas sobre actividades que pueden ser descritas en pasado simple del idioma inglés, externando sus dudas, tomando notas y retroalimentando la sesión.	30 min	Libreta de notas Lápices y lapiceros	Notas de clase.	Guía de observación.



Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
3. Solicita al grupo una transcripción al inglés del contenido del video publicado de manera transversal por los jóvenes de sexto semestre, utilizando los elementos estructurales gramaticales del pasado simple, en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	3. En grupo realiza la transcripción al idioma inglés del contenido del video publicado de manera transversal por los jóvenes de sexto semestre, utilizando los elementos estructurales gramaticales del pasado simple, en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	2 horas	Lápices y lapiceros Libreta de apuntes Diccionario inglés-español Libro de texto <i>Lengua Adicional al Español IV</i>	Transcripción del español al inglés (pasado simple).	Lista de cotejo.
4. Solicita que la transcripción se incluya en el corte final del contenido multimedia, a manera de subtítulo, con el fin de crear conciencia de las conductas de riesgo a las que los jóvenes podrían verse expuestos en redes sociales, suponiendo que la audiencia fuera nacional o internacional.	4. Incluye, en el corte final del contenido multimedia, y a manera de subtítulo, su transcripción. Con el fin de crear conciencia de las conductas de riesgo a las que los jóvenes podrían verse expuestos en redes sociales, suponiendo que la audiencia fuera nacional o internacional.	2 horas	Computadora Internet Diccionario inglés-español Traductor en línea	Contenido multimedia subtulado.	Rúbrica.
Fase del proyecto: Encuadre de temas del módulo de Comunicación, Arte y Cultura II					
1. Guiar una lluvia de ideas con la pregunta clave, ¿qué es un medio comunitario?	1. Participar y tomar nota de la lluvia de ideas, con la pregunta clave, ¿qué es un medio comunitario?	30 min	Cuaderno de notas Lápiz Lapicero	Notas de clase.	Guía de observación.
2. Presentar ejemplos de medios comunitarios y su impacto positivo en la preservación de la diversidad cultural.	2. Tomar nota de los ejemplos de medios comunitarios y su impacto en la preservación de la diversidad cultural.	1 hora	Computadora Cañón proyector Cuaderno de notas	Notas de clase.	Guía de observación.

Para tomar en cuenta

Las actividades de encuadre del proyecto Prevención de conductas de riesgo en redes sociales establece la orientación del proyecto en sus propósitos y alcances; se plantean temas centrales como los riesgos en los entornos virtuales, los ciberdelitos y la protección legal de los derechos de quienes usan internet, así como las acciones de protección usando distintos medios, incluyendo los comunitarios. Estos temas se pueden abordar en los programas vigentes de Lengua, Comunicación y Cultura Digital I. Respecto de la dimensión comunitaria del proyecto, es relevante que en el proyecto se plantee que el estudiantado analice lo que pasa en su comunidad en torno al problema detectado, las autoridades ante las que pueden acudir y la existencia de medios comunitarios (radio comunitaria, el voceo y otros) que serán fundamentales para el proyecto. Como se verá en las siguientes fases, los proyectos comunitarios adquieren mayor relevancia cuando los actores de la comunidad (familias, organizaciones locales, autoridades) participan desde las etapas iniciales.

Fase del proyecto: Actividades previas a la ejecución del proyecto

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
Guiar la redacción de la carta compromiso con todos los estudiantes involucrados.	Redactar carta compromiso en conjunto con los tres docentes.	30 min	Pizarra Marcadores. Hojas blancas. Lapiceros.	Carta compromiso.	Rúbrica.
Entregar y explicar a todos los estudiantes participantes la rúbrica con la que se evaluará el producto final del proyecto	Expresar sus dudas respecto a los criterios que se presentan.	30 min	Rúbrica para trabajar Computadora Proyector	Apuntes del cuaderno con las dudas.	Registro anecdótico.
Presentar a estudiantes de sexto el módulo de probabilidad para la vida, la resolución de ejemplos de las distintas formas de distribuciones de probabilidad: Poisson, binomial y normal. Así como mostrar el uso de las tablas de distribución de probabilidad.	Analizar la explicación del docente y exponer dudas e ideas y con base en esto elaborar sus propios ejemplos donde se apliquen las distintas formas de distribución.	4 horas	Libreta Calculadora Tablas de probabilidad Libro de texto <i>Probabilidad y estadística II</i>	Elaboración de ejemplos.	Lista de cotejo y apuntes de libreta.
Solicitar a los estudiantes de sexto semestre, en el módulo de Comunicación, Arte y Cultura II, la realización de una investigación documental con el tema: las plataformas digitales, como medio para preservar la diversidad cultural de mi comunidad.	Realizar una investigación documental con el tema: las plataformas digitales, como medio para preservar la diversidad cultural de mi comunidad.	2 horas	Internet Celulares Cuaderno de notas Libro de texto <i>Ciencias de la Comunicación II</i>	Reporte de investigación.	Lista de cotejo.
Exponer a estudiantes de sexto semestre, en el módulo de Comunicación Arte y Cultura II, la forma en que las producciones audiovisuales permiten visibilizar problemas en medios comunitarios para la resolución de conflictos y el análisis de conductas de riesgo.	Tomar nota de cómo las producciones audiovisuales permiten visibilizar problemas en medios comunitarios para la resolución de conflictos y el análisis de conductas de riesgo. Además, pensar en dos ejemplos distintos a los presentados y argumentarlos.	1 hora	Cuaderno de notas Computadora Proyector Libro de texto <i>Ciencias de la Comunicación II.</i>	Ejemplos de producciones audiovisuales.	Rúbrica.
A través de un ejemplo, mostrar a estudiantes de sexto semestre la creación de un producto multimedia audiovisual, su proceso de edición y compartición en entornos digitales y plataformas de internet, con una perspectiva inclusiva. Asimismo, informar sobre las herramientas necesarias para dicho fin, y su uso correcto para conseguirlo.	Toma nota de los pasos a seguir para la creación de un producto multimedia audiovisual, su proceso de edición, así como su compartición en entornos digitales y plataformas de internet, con una perspectiva inclusiva. Asimismo, toma nota de las herramientas necesarias para dicho fin y su uso correcto.	2 horas	Computadora Internet Libreta de apuntes Lápiz Lapicero Libro <i>Ciencias de la Comunicación II</i> Cañón proyector.	Apuntes de producciones audiovisuales.	Guía de observación para notas de clase.

Para tomar en cuenta

En TBC es relevante plantear un proyecto integrador de carácter interdisciplinario que se realice en los distintos semestres de manera articulada. Esto será fundamental cuando se concluya la publicación de los programas modulares y se cuente con materiales acordes a ellos. En esta fase del proyecto se advierte que se puede fortalecer el enfoque comunitario mediante la reflexión sobre el uso constructivo de las plataformas digitales, por ejemplo, para promover y valorar la diversidad cultural, visibilizar riesgos y generar opciones de resolución pacífica de conflictos, e incluso para hacer ciberactivismo. Esto también es relevante porque el proyecto no se queda en el riesgo, sino que avanza hacia una visión propositiva. Respecto de la evaluación, es importante que el estudiantado conozca la rúbrica con la que se evaluará el proyecto y que participen sistemáticamente en su registro.

Fase del proyecto: Ejecución del proyecto

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
Supervisar, en el módulo de Ética, Sociedad y Tecnología, la elaboración de cuestionarios para la investigación de la problemática.	Elaborar cuestionario en Google Forms para indagar acerca del problema del uso excesivo de las redes sociales y los peligros a los que se exponen los jóvenes del TBC Cumpich.	1 hora	Pizarra Marcadores Internet Teléfonos celulares	Cuestionario.	Rúbrica.
Organizar, con las y los estudiantes de segundo semestre, la aplicación de los cuestionarios de forma digital y física.	Enviar a través de diversos medios digitales el cuestionario diagnóstico de la problemática y también aplicarlo de manera presencial.	24 horas	Encuestas	Cuestionarios resueltos.	Rúbrica.
Supervisar, con los estudiantes de sexto semestre en el módulo de Derecho y Cultura de Paz II, el análisis de los resultados obtenidos sobre las conductas delictivas de mayor incidencia.	Realizar el análisis de las conductas delictivas en internet de mayor incidencia. Revisar la legislación aplicable y las penas y medidas de seguridad que apliquen. Entregar reporte de conclusiones.	1 hora	Encuestas Teléfonos celulares Códigos penales Libretas	Reporte de conclusiones.	Lista de cotejo.
Supervisar la entrega de los resultados de las encuestas a las y los estudiantes de sexto semestre y docente de matemáticas.	Entregar a los estudiantes de sexto semestre los resultados de las encuestas para su análisis probabilístico.	1 hora	Celulares Internet Computadora Encuestas	Paquete de cuestionarios contestados físicos y digitales.	Registro anecdótico.
Recibir, por parte de los estudiantes de sexto semestre, las encuestas aplicadas por los estudiantes de segundo semestre para la realización del análisis estadístico y su posterior análisis probabilístico.	Concentrar la información de las encuestas entregadas por el docente en tablas para elaborar histogramas y observar el sesgo de los datos y disponer de la información para decidir, de acuerdo con los conocimientos previos, el tipo de distribución de probabilidad que se utilizará en la pregunta que así se considere.	5 horas	Libro <i>Probabilidad y estadística II</i> Tablas de distribución Computadora Paquetería Office Calculadora Encuestas	Histogramas.	Lista de cotejo: histograma.



Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
Orientar a los estudiantes, de sexto semestre, sobre el tipo de distribución que se utilizará de acuerdo con la pregunta que los estudiantes de segundo semestre deseen analizar para elaborar una conclusión.	Realizar los cálculos necesarios de acuerdo con el tipo de distribución de probabilidad adecuado.	3 horas	Encuestas Libro <i>Probabilidad y estadística II</i> Calculadora Tablas de distribuciones de probabilidad	Cálculos de distribución de probabilidad.	Lista de cotejo: apuntes.
Coordinar la entrega del análisis estadístico y probabilístico de los estudiantes de sexto semestre a los de segundo semestre.	Entregar el reporte del análisis estadístico y probabilístico a estudiantes de segundo semestre con las respectivas conclusiones a las que se llegaron.	1 hora	Encuestas Tabla de distribuciones de probabilidad	Reporte.	Lista de cotejo: reporte.
Supervisar el análisis que realicen los estudiantes de segundo semestre de los resultados probabilísticos entregados por los estudiantes de sexto. Solicitar reporte de conclusiones.	Recibir los resultados del análisis probabilístico de los estudiantes de sexto semestre para estudiar socialmente las repercusiones del fenómeno. Entregar reporte de conclusiones.	1 hora	Hojas blancas Celulares Pizarra Marcadores	Reporte de conclusiones.	Rúbrica.
Supervisar la entrega del reporte probabilístico y social a las y los estudiantes de sexto semestre.	Entregar los reportes de conclusiones probabilístico y social a los estudiantes de sexto semestre y al docente de comunicación.	30 min	Libretas Hojas blancas Computadora	Reporte de conclusiones de la problemática social. Reporte del análisis estadístico y probabilístico.	Registro anecdótico.
Coordinar la recepción de los reportes de conclusiones del módulo de sociales y matemáticas.	Recibir, en coordinación con el docente de comunicación, los reportes de conclusiones del módulo de sociales y matemáticas.	30 min	Computadora. Celulares.	Reportes.	Registro anecdótico.
Solicitar, a los estudiantes de sexto semestre, la creación y edición de un producto audiovisual multimedia que conjunte y presente, de manera didáctica, la información de los reportes de conclusión con un enfoque inclusivo y de diversidad.	Crear y editar un producto audiovisual multimedia que conjunte y presente la información de los reportes de conclusión, de manera didáctica, con un enfoque inclusivo y de diversidad.	5 horas	Computadora Celular Tripié Programa de edición Internet Cuadernos Libro <i>Ciencias de la Comunicación II</i>	Producto audiovisual multimedia.	Lista de cotejo para evaluar producto audiovisual multimedia.

Para tomar en cuenta

Una característica fundamental de Abpro es la participación de las y los estudiantes en su diagnóstico, planeación, ejecución de las actividades, registro de avances, evaluación del proyecto y presentación de resultados. En este proyecto se advierte que las características de dicha participación van cambiando a lo largo de las siete semanas de duración. Inicia con un abordaje más centrado en el trabajo docente ya que las y los estudiantes escuchan, toman nota y opinan durante el encuadre; mientras que en la ejecución investigan, analizan, elaboran reportes, proponen e integran sus productos. Se recomienda fortalecer en el estudiantado las capacidades necesarias para la participación plena en proyectos integradores, considerando el nivel de desarrollo cognitivo y socioemocional previsto en las progresiones y metas de aprendizaje y tomando en cuenta las características de sus estudiantes.

Fase del proyecto: Presentación del proyecto

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
Coordinar, con las y los estudiantes de sexto semestre, la proyección del producto audiovisual multimedia, así como introducir y aportar datos importantes sobre su elaboración y la información que presenta.	Participar en la proyección del producto audiovisual multimedia, así como aportar datos importantes sobre su elaboración y la información que presenta.	1 hora	Computador Bocina multimedia Cañón proyector	Participación activa en la presentación.	Rúbrica.

Fase del proyecto: Evaluación del proyecto

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos	Productos y evidencias	Instrumentos de evaluación
Docentes	Estudiantes				
Entregar la rúbrica de evaluación del producto audiovisual multimedia a la audiencia, y supervisar la heteroevaluación llevada a cabo.	Coordinar la entrega de la rúbrica de evaluación del producto audiovisual multimedia a la audiencia, y atender la heteroevaluación llevada a cabo.	30 min	Computador Bocina multimedia Cañón proyector	Producto evaluado.	Registro anecdótico.
Supervisar la heteroevaluación que realizarán madres y padres de familia, comisario ejidal y el grupo de cuarto semestre. Para esta evaluación se utilizará la rúbrica entregada al grupo de primer semestre desde el inicio del proyecto.	Atender las observaciones de la heteroevaluación realizada por las y los estudiantes de cuarto semestre, madres y padres de familia y comisario ejidal.	1 hora	Instrumento de evaluación del producto audiovisual multimedia	Producto multimedia audiovisual evaluado.	Rúbrica.

Fase del proyecto: Retroalimentación

Descripción de la actividad		Tiempo	Recursos
Docentes	Estudiantes		
Señalar a los educandos las áreas de oportunidad, así como sus fortalezas dentro del proyecto desde todos los ámbitos solicitados.	Coordinar la entrega de la rúbrica de evaluación del producto audiovisual multimedia a la audiencia, y atender la heteroevaluación llevada a cabo.	30 min	Pizarra Marcadores

Para tomar en cuenta

La presentación del proyecto ante la comunidad es una oportunidad para la evaluación formativa de las progresiones de aprendizaje y de los logros del proyecto. Los comentarios de las personas de la comunidad son claves para una retroalimentación constructiva. Se recomienda que los instrumentos de evaluación se centren en lo establecido en las progresiones y las metas de aprendizaje. En los instrumentos que se incluyen a continuación será necesario hacer ese ajuste, considerando las progresiones seleccionadas para trabajar el proyecto.

Instrumentos de evaluación

Guía de observación para evaluar las notas de clase.

Escala: E (17 a 20 puntos); MB (16-13 puntos); B (12-9 puntos); R (8 a 5 puntos);

D (4 a 1 puntos); M (0 puntos).

Criterios	5	4	3	2	1	0	Observaciones
<i>Contenido:</i> el tema y la idea central se presentan de forma clara.							
<i>Organización:</i> las oraciones y los párrafos presentan ideas claras, el escrito, en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre).							
<i>Vocabulario y gramática:</i> uso adecuado del vocabulario y de las reglas gramaticales.							
<i>Ortografía, acentuación y puntuación:</i> la escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto.							

Rúbrica para evaluar el producto audiovisual multimedia

Rúbrica para evaluar video				
Puntos / Criterio	Excelente (5 puntos)	Bien (4 puntos)	Regular (3 puntos)	A mejorar (2 puntos)
Contenido	El video contiene: <ul style="list-style-type: none"> La problemática desde el contexto nacional, regional y sobre todo local. Presenta propuesta de solución y prevención. El análisis probabilístico. El análisis social. La información se presenta en español y en lengua maya. 	El video contiene: <ul style="list-style-type: none"> La problemática desde el contexto nacional, regional y sobre todo local. Presenta propuesta de solución y prevención. Al menos uno de los análisis realizados. La información se presenta en una de las lenguas solicitadas. 	El video aborda uno de los contextos solicitados o bien propuesta de solución o prevención. La información se presenta en una de las lenguas solicitadas.	El video aborda parcialmente uno de los contextos o propuestas de solución o prevención. La información se presenta en una de las lenguas solicitadas.
Duración	El video tiene una duración de más de ocho minutos.	El video tiene una duración de ocho minutos.	El video tiene una duración inferior a ocho minutos.	El video tiene una duración inferior a cuatro minutos.
Calidad de audio e imagen	El video tiene excelente calidad en imagen, presenta creatividad y originalidad. El audio tiene un volumen claro y toda la información es entendible.	El video tiene buena imagen y el audio en su mayoría es entendible.	El video sólo cumple con uno de los dos aspectos solicitados.	El video carece de imagen apropiada y audio entendible.
Presentación del video	La presentación se realiza en forma organizadas y ordenada. Los estudiantes muestran compañerismo y una actitud cordial ante los espectadores.	La presentación se realiza en forma organizada y ordenada.	La presentación se realiza la mayor parte de forma organizada y ordenada.	La presentación se realiza de manera desorganizada y en desorden.
Total:				



Consideraciones finales

A lo largo de este cuadernillo se revisaron aspectos básicos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) relativos a la transversalidad como estrategia curricular, a partir de los cuales se incluyen propuestas de planeación en la didáctica y las orientaciones que favorezcan la concreción de la transversalidad en las aulas.

En congruencia con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en esta serie de cuadernillos se reconoce al docente como un profesional con autonomía docente, con experiencia en el trabajo con adolescentes, con pleno dominio de la disciplina que imparte y de su didáctica específica, conocedor de la comunidad en la que se inserta la escuela y con un conjunto de capacidades orientadas a trabajar en equipo con sus colegas para ofrecer a las y los estudiantes una experiencia significativa y contextualizada que aporte a su formación integral, gracias al trabajo articulado desde la multidisciplinaria e interdisciplinaria.

Por esta razón, los ejemplos que se presentan se conciben como propuestas flexibles en las que se retomará lo que se considere útil y pertinente. Asimismo, por la naturaleza de este material es imposible atender todas las necesidades derivadas de la diversidad del estudiantado, los planteles y el contexto cultural y social de las comunidades en las que están enclavados. Más que una limitante, se asume como una condición de posibilidad para que el profesorado, de manera individual o colaborativa, defina sus propios proyectos considerando, por ejemplo, a las y los estudiantes que viven con discapacidad, a la población indígena que asiste al plantel o que habita en la comunidad, el acceso a las tecnologías y la conectividad, la posibilidad de la participación de las familias en los proyectos y otras condiciones de carácter local.

Glosario

En el Acuerdo número 09/08/23 y su anexo (SEP, 2023a; 2023b) se definen nociones clave del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). En este cuadernillo se retoman y complementan algunas de ellas a fin de facilitar su comprensión.

Ámbitos de la formación socioemocional. Los tres recursos socioemocionales que integran el currículo ampliado se despliegan en cinco ámbitos de la formación socioemocional: Práctica y Colaboración Ciudadana, Educación para la Salud, Actividades Físicas y Deportivas, Educación Integral en Sexualidad y Género, y Actividades Artísticas y Culturales. Al ser la unidad de mayor concreción del currículo ampliado, en éstos se pueden encontrar las categorías.

Aprendizajes de trayectoria. Son los rasgos del perfil de egreso mínimo común de la educación media superior (EMS); tienen un carácter aspiracional fundado en las características biológicas, psicológicas y socioculturales del estudiantado, así como en la diversidad de los contextos culturales de nuestro país. En el MCCEMS se les define como “el conjunto de aprendizajes que integran el proceso permanente que contribuye a dotar de identidad a la EMS, favoreciendo al desarrollo integral de las y los adolescentes, jóvenes y personas adultas, para construir y conformar una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de su comunidad, región y país y que tenga los elementos necesarios para poder decidir por su presente y futuro con bienestar y en una cultura de paz. Responsables con ellos mismos, con los demás y con la transformación de la sociedad en la que viven” (SEP, 2023c: 2).

Áreas de conocimiento. De manera convencional, el currículum suele agrupar en áreas aquellas disciplinas que tienen una clara afinidad. En el MCCEMS, se definen tres áreas de conocimiento: 1) Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología; 2) Ciencias Sociales; y 3) Humanidades. Permiten a las y los estudiantes tener una visión y perspectiva de los problemas actuales, incorporando la crítica, la perspectiva plural y los elementos teóricos correspondientes.

Autonomía en la didáctica. En el MCCEMS se define como la “facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS [instituciones de educación media superior], para decidir, con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y las necesidades del estudiantado. De igual forma,

el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC [Programa Aula, Escuela y Comunidad]” (SEP, 2023c: 2-3).

Capacidad. Es lo que hace que se pueda desarrollar una actividad o lograr un objetivo, en función de los saberes, habilidades y destrezas que cada persona posee. Según Sen (1993: 30), “la capacidad representa las combinaciones alternativas de cosas que una persona es capaz de ser o hacer”.

Categoría. En el MCCEMS se define como la “unidad integradora de los procesos cognitivos y experiencias de formación que refieren a los currículos fundamental y ampliado para alcanzar las metas de aprendizaje” (SEP, 2023c: 3). Tiene un carácter metacognitivo, ya que promueve en el estudiantado una mayor conciencia de lo que saben y de lo que pueden saber; incentiva la búsqueda de nuevas posibilidades de comprensión y a descubrir conexiones entre los distintos elementos del currículo. Por su carácter integrador y articulador, constituye la base para la transversalidad del conocimiento.

Competencia laboral de EMS. Se establece como “la capacidad desarrollada para emplear, demostrar o aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desarrollo personal, académico, social, laboral y profesional en situaciones de la vida común, de estudio o trabajo. Las competencias pueden describirse en términos de responsabilidad y autonomía laboral, para desenvolverse en contextos específicos y diversos a lo largo de la vida” (SEP, 2023c: 4).

Conceptos. Ausubel *et al.* (1983: 61) definen los conceptos como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo”. En este sentido, son “representaciones abstractas o estructuras cognitivas formadas a partir de clases o agrupaciones de cosas, eventos o relaciones basadas en propiedades comunes”. En el MCCEMS se hace referencia a dos tipos de conceptos: centrales y transversales.

Conceptos centrales. Se definen en el MCCEMS como aquellos que “tienen gran importancia en múltiples disciplinas científicas o en la ingeniería, que son críticos para comprender o investigar ideas más complejas” (SEP, 2023c: 4). Se pueden enseñar y aprender de forma progresiva en cuanto a su profundidad y sofisticación, y son lo suficientemente amplios como para mantener un aprendizaje continuo durante años.

Conceptos transversales. En el MCCEMS, son aquellos que “proporcionan una guía para desarrollar explicaciones y preguntas que den sentido a los fenómenos observados” (SEP, 2023c: 4). Su carácter de transversales está dado porque facilitan la aplicación de conceptos de una disciplina científica a otra, así como la aplicación de conocimientos previos cuando se encuentran con nuevos fenómenos en diferentes contextos.

Experiencia de aprendizaje. Serie de procesos intencionados para generar aprendizajes significativos, considerando el trabajo centrado en el estudiante con el acompañamiento del docente, a fin de generar condiciones para que desarrollen habilidades como la creatividad, la colaboración, la resolución de problemas y el planteamiento de soluciones. Según el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2020), es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejos. Estas actividades son potentes –desarrollan pensamiento complejo y sistémico–, consistentes y coherentes –deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica–; para ser consideradas auténticas, deben hacer referencia directa a contextos reales o simulados y, si es posible, realizarse en estos contextos. La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes; también puede ser planteada por, o en acuerdo con, los estudiantes.

Fragmentación curricular. Es una forma de organización curricular en la que existen múltiples y claras fronteras entre las áreas del conocimiento, y pocas oportunidades para establecer algún tipo de articulación. Se basa en una concepción curricular de las disciplinas como compartimentos, en la que éstas se mantienen impermeables y ajenas a las demás en el proceso de la construcción del conocimiento y de la comprensión de la realidad. Se le reconoce como un problema porque una organización fragmentaria afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula e impacta sobre los sujetos, restando oportunidades para la construcción de esquemas de conocimiento amplios y profundos (Ferreira, 2018; Fumagalli, 2000).

Habilidad. En el MCEMS, se define como “la cualidad para aplicar conocimientos y técnicas, a fin de completar tareas y resolver problemas con astucia y de manera intencionada, lo cual revela un grado de inteligencia destacado en quien la realiza. Se ejecuta por el desempeño físico; no obstante, revela un trabajo cognitivo significativo o del intelecto realizado con agilidad por el uso del pensamiento lógico, intuitivo o creativo” (SEP, 2023c: 5-6).

Investigación formativa. En TBC se le define como un “proceso que permite al personal docente utilizar metodologías o estrategias que organicen los diferentes tipos de saberes a abordar en las UAC, vinculando la teoría con la práctica, diseñando actividades de aprendizaje con mediación docente y estudio independiente; donde la premisa sea aprender y aprehender los saberes a través de problemáticas reales y no propiamente la construcción de saberes” (DGB, 2023a: 6).

Mapeo curricular. Es una herramienta basada en la revisión de los planes y programas de estudio para identificar los contenidos susceptibles de articulación y tomarlos en cuenta en los procesos de planeación, con la intención de generar aprendizajes integrales y significativos para el alumnado. Para Anderson y Faust (1977), “el mapeo curricular se convierte en una identidad para lo que hace la escuela al crear un sistema unificado que toma todas las unidades

que se enseñan en una escuela completa y las vincula mediante el etiquetado y mapeo automático”.

Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS). Es el referente de los aprendizajes mínimos, comunes y diversos que integran la oferta educativa de las diferentes IEMS. Su propósito principal es desarrollar aprendizajes de adolescentes, jóvenes y personas adultas que estudian la EMS. A través del MCCEMS se formarán estudiantes capaces de conducir su vida hacia un futuro con bienestar y satisfacción, y de aprender a aprender en el trayecto de su vida, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas sociales, económicos y políticos del país, así como de su entorno inmediato, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en la construcción de una ciudadanía que participa en los procesos de elección de las autoridades, ejerciendo su derecho de voto, y en las soluciones de las problemáticas que los aquejan en lo individual y en lo colectivo (SEP, 2023b).

Meta de aprendizaje. En el MCCEMS, se define como “aquella que enuncia lo que se pretende que la o el estudiante aprenda durante la trayectoria de la UAC [unidad de aprendizaje curricular]” (SEP, 2023c: 6). Es la base para planificar estrategias didácticas orientadas al logro de los aprendizajes de trayectoria y, por tanto, es el referente de la evaluación formativa.

Metodologías. Son estrategias que se pueden emplear dentro y fuera del aula para fomentar la transversalidad a favor del papel activo de las y los estudiantes en su propia formación, el aprendizaje constructivo, el trabajo colaborativo, la indagación, la comunicación, la conciencia social y el pensamiento crítico.

Progresiones de aprendizaje. Según Talanquer (2013), las progresiones de aprendizaje son modelos educativos sobre cómo se espera que evolucionen las ideas y formas de pensar de los estudiantes en torno a un concepto o tema determinado, en tanto avanzan en sus estudios, desde un semestre académico hasta un trayecto formativo que incluya varios ciclos escolares. En el nuevo marco curricular se les conceptualiza como “la descripción secuencial de los aprendizajes asociados a la comprensión y solución de necesidades y problemáticas personales y/o sociales, así como a los conceptos, categorías, subcategorías y las relaciones entre estos elementos, que llevarán al estudiantado a comprender y desarrollar de forma gradual saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales cada vez más complejos para su apropiación y aplicación, y con ello, contribuir tanto a su formación integral y bienestar, como a la transformación personal, comunitaria y social” (SEP, 2023c: 10). También se dice que son unidades didácticas que articulan aprendizajes desde las perspectivas multi, inter y transdisciplinarias de los currículos fundamental y ampliado, que permiten el tejido de saberes teóricos y prácticos y hacen transferible lo aprendido en las áreas disciplinares y los ámbitos de la formación socioemocional (SEP, 2023k). Al ser integradoras de categorías, subcategorías y conceptos para el logro de las metas de aprendizaje, se recomienda su desarrollo transversal

e interdisciplinario, considerando las características de cada campo disciplinar, ya que éstos imponen a las progresiones su propia especificidad.

Proyectos transversales. Son aquellos que buscan integrar diferentes disciplinas en un proyecto o actividad educativa, con el objetivo de desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes en los estudiantes de manera integral y bajo distintas perspectivas disciplinares.

Proyectos formativos. “Conjunto de actividades y estrategias pedagógicas que se planifican y se ejecutan para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Estos proyectos se enfocan en desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos específicos en las y los estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño académico y su formación integral” (DGB, 2023a: 7).

Recursos sociocognitivos. En el MCEMS (SEP, 2023c), se les define como aprendizajes articuladores comunes a todas las personas egresadas de bachillerato o equivalentes. Desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr los aprendizajes de trayectoria y su función es ampliar, potenciar y consolidar el conocimiento. Permiten aprovechar y aplicar los conocimientos de las áreas de conocimiento. Contribuyen a desarrollar capacidades, destrezas, habilidades, actitudes y valores en las y los estudiantes, y facilitan la posibilidad de construir la propia experiencia, para que sepan qué hacer con el conocimiento, actuar entendiendo lo que hacen, comprendiendo cómo participar y colaborar, asumiendo la responsabilidad de las acciones realizadas, sus implicaciones y consecuencias, y transformando los contextos locales y comunitarios en pro del bien común.

Recursos socioemocionales. En el MCEMS, se les conceptualiza como “aprendizajes experienciales y significativos que buscan que las y los estudiantes se formen de manera integral para su desarrollo humano y como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal, como en lo comunitario y lo social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional” (SEP, 2023c: 34). Se trata de acciones que deberán realizarse en aula, escuela y comunidad a lo largo del trayecto formativo para generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad. Son aprendizajes articuladores de trayectoria, imprescindibles para el desarrollo integral de las y los estudiantes; transversales, por ser relevantes a todo el currículum de la EMS; y transferibles, por reforzar de forma permanente la capacidad para aprender.

Subcategorías. Constituyen la subdivisión de una categoría. En el MCEMS, se consideran “unidades articuladoras de conocimientos y experiencias de formación que vinculan los contenidos disciplinares con los procesos cognitivos de cada recurso sociocognitivo y área de conocimiento” (SEP, 2023c: 12). Se reconoce

su papel articulador en el abordaje transversal de los aprendizajes; son imprescindibles para llevar a cabo un proyecto de aprendizaje.

Unidad de aprendizaje curricular (UAC). Es la unidad básica de un plan de estudios: curso, asignatura, seminario, taller, materia, módulo o cualquier otra que sea reconocida por su peso y valor curricular con fines de acreditación. En el MCCEMS, se conceptualiza como “serie o conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que tiene valor curricular porque ha sido objeto de un proceso de evaluación, acreditación o certificación para la asignación de créditos académicos” (SEP, 2023c: 12).

Referencias

- Agazzi, E. (2002). El desafío de la interdisciplinariedad: dificultades y logros. *Revista Empresa y Humanismo*, V(2): 241-245.
- Alonso, J. M. (2019). *El proyecto educativo en la institución escolar: elaboración y ejecución*. Parmenia; La Salle Ediciones.
- Anderson, R. y Faust, G. (1977). *Psicología educativa: la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje*. Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, (31): 156-169.
- Crespo, M. (2015). *Guía de diseño de proyectos sociales y comunitarios bajo el enfoque del marco lógico*. Eumed.
- DGB. Dirección General de Bachillerato (2023a). *Módulo Ciencias naturales, experimentales, tecnología y Pensamiento matemático. Unidad de Aprendizaje Curricular Materia, pensamiento matemático y tecnología. Programa para la Implementación de las Progresiones de Telebachillerato Comunitario. Primer semestre*.
- (2023b). *Módulo Ciencias sociales y Humanidades. Unidad de Aprendizaje Curricular Sociedad y cultura I: perspectivas interdisciplinarias sobre la sociedad y el ser humano. Programa para la Implementación de las Progresiones de Telebachillerato Comunitario. Primer semestre*.
- (2023c). *Módulo Lengua, comunicación y cultura. Unidad de Aprendizaje Curricular Lengua, comunicación y cultura digital I. Programa para la Implementación de las Progresiones de Telebachillerato Comunitario. Primer semestre*.
- Ferreira, H. A. (2018). Escuela secundaria: currículo, saberes y prácticas en contexto. *Sophia*, 14(1): 1-10. <<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.824>>.
- Fumagalli, L. (2000). Alternativas para superar la fragmentación curricular en la educación secundaria a partir de la formación de los docentes. En C. Braslavsky, I. Dussel y P. Scaliter (eds.), *Los formadores de jóvenes en América Latina: desafíos, experiencias y propuestas. Informe final (78-83)*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Guzmán, I., Settati, A. y Marín, R. (2019). Transdisciplinariedad y transversalidad: una experiencia para religar la práctica educativa. *Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1): 73-84.
- Jáuregui, S. Z. (2018). La transversalidad curricular. Algunas consideraciones teóricas para su implementación. *Revista Boletín Redipe*, 7(11): 65-81.

- Kilpatrick, W. H. (1921). The Project Method. *Teachers College Record*, 19(4): 319-334.
- Mejoredu. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). *Sugerencias para la concreción de componentes curriculares en educación media superior: La transversalidad*. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/normateca/sugerencias_transversalidad_ems.pdf>.
- Minedu. Ministerio de Educación del Perú (2020). *Resolución viceministerial N° 00094-2020-MINEDU*.
- SEMS. Subsecretaría de Educación Media Superior (2023). *Programa Aula, Escuela y Comunidad*.
- Sen, A. (1993). Capability and Well-Being. En M. Nussbaum y A. Sen (eds.), *The Quality of Life* (30-53). Clarendon Press.
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2022). *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022*.
- ____ (2023a, 25 de agosto). Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. *Diario Oficial de la Federación*.
- ____ (2023b, 25 de agosto). Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. *Diario Oficial de la Federación*.
- ____ (2023c). *Educación integral en sexualidad y género. Ámbito de la formación socioemocional. Orientaciones pedagógicas*.
- ____ (2023d). *Educación para la salud. Ámbito de la Formación Socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- ____ (2023e). *El currículum laboral en la Educación Media Superior*. <<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/CURRICULUM%20LABORAL%202023.pdf>>.
- ____ (2023f). *Orientaciones Pedagógicas del área de conocimiento Ciencias naturales, experimentales y tecnología*.
- ____ (2023g). *Orientaciones Pedagógicas del área de conocimiento Humanidades*.
- ____ (2023h). *Práctica y colaboración ciudadana. Ámbito de formación socioemocional. Progresiones de aprendizaje*.
- SEP-DGB. Secretaría de Educación Pública-Dirección General de Bachillerato (2022). *Guía de proyectos transversales*.
- Talanquer, V. (2013). Progresiones de aprendizaje: promesa y potencial. *Educación Química*, 24(4): 362-364.
- Tencio, V. (2013). La transversalidad, una oportunidad para fortalecer el currículo en educación superior desde la gestión institucional. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 4(1): 68-80.
- Torres, J. (1998). Las razones del currículum integrado. En *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado* (29-95). Morata.
- Van der Linde, G. E. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuadernos de Pedagogía Universitaria*, 4(8): 11-12.

Anexo 1. Ejercicio de mapeo curricular. Hacia una economía social y solidaria: huertos caseros¹⁶

Este ejercicio se elaboró a partir de las progresiones articuladas del telebachillerato comunitario (ТBC) y enfatiza la dimensión comunitaria desde la transdisciplina mediante orientaciones específicas respecto de algunas posibles actividades a realizar. Se identificaron las posibilidades de trabajar de manera transversal este tema articulando Sociedad y Cultura I; Lengua, Comunicación y Cultura Digital; y los ámbitos de formación socioemocional Práctica y Colaboración Ciudadana y Educación para la Salud.

Tema generador

Hacia una economía social y solidaria: huertos caseros, cooperativas y mercado de trueque.
Acciones juveniles para una economía solidaria.

¹⁶ El ejercicio se diseñó a partir de DGB, 2023b; DGB, 2023c; SEP, 2023d; SEP, 2023h.

Progresiones articuladas de la UAC		Ciencias Sociales I				Humanidades I	
Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje		Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje	Dimensiones ¹
<p>1. Identificar² cuáles son sus necesidades vitales y no vitales, además del papel que tienen para su satisfacción, desde el ámbito material hasta el filosófico.</p>	<p>C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p>	<p>S1 Producción y distribución de la riqueza.</p>	<p>M1 Identifica los elementos que inciden en los procesos de producción y distribución para comprender la satisfacción de las necesidades y el origen de las desigualdades.</p>	<p>Experiencia</p>	<p><i>Donde estoy:</i> se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.</p>	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p>	<p>1. Funciones del lenguaje (informativo / emotivo / instrumental / reflexivo). 2. Sustento epistémico de los saberes (doxapísteme). 3. Intencionalidad y reflexividad.</p>
<p>2. Identifica los procesos productivos del pasado y del presente reconociendo los cambios en su comunidad y el mundo, para comprender el papel del individuo en la transformación de la realidad personal y social.</p>	<p>C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p>	<p>S1 Producción y distribución de la riqueza.</p>	<p>M1 Identifica los elementos que inciden en los procesos de producción y distribución para comprender la satisfacción de las necesidades y el origen de las desigualdades.</p>	<p>Experiencia</p>	<p><i>Lo que quiero:</i> se trata de problematizar el carácter deseado de los estudiantes. <i>Como soy:</i> se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.</p>	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p>	<p>1. Razonamiento y justificación. 2. Diferencia y relaciones entre filosofía, mito y ciencia. 3. Usos y riesgos de la argumentación retórica.</p>
<p>4. Define las características de las desigualdades sociales, económicas, de justicia y de acceso a los servicios, para reconocer el papel activo de las personas y del individuo en la participación ciudadana como parte del proceso de construcción de la vida social, cuestionando cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia y la manera en que están estructuradas sus vivencias de acuerdo con el sentido de la vida que asume.</p>	<p>C1 El bienestar y la satisfacción de necesidades.</p>	<p>S1 Producción y distribución de la riqueza. S2 Desarrollo. S3 Medio ambiente.</p>	<p>M1 Identifica los elementos que inciden en los procesos de producción y distribución para comprender la satisfacción de las necesidades y el origen de las desigualdades.</p>	<p>Experiencia</p>	<p><i>Lo que quiero:</i> se trata de problematizar el carácter deseante de los estudiantes. <i>Lo que opinson:</i> se pretende problematizar el cuerpo pasional de los estudiantes.</p>	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p>	<p>1. Racionalismo y empirismo. 2. Discurso y realidad. 3. Configuración histórica de los discursos y experiencia de sí.</p>



Progresiones articuladas de la UAC		Ciencias Sociales I			Humanidades I			
		Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje	Dimensiones ¹
5. Comprende la relación entre el desarrollo histórico del concepto de ciudadanía y la aparición de los derechos humanos para explicar los problemas sociales y su interacción con las experiencias personales cotidianas.		C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.	S1 Producción y distribución de la riqueza. S2 Desarrollo.	M1 Identifica los elementos que inciden en los procesos de producción y distribución para comprender la satisfacción de las necesidades y el origen de las desigualdades .	Experiencia	Lo que se remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes. Lo que ocurre: hace mención de los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante.	M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Episteme, saber, verdad. 2. Condiciones estructurales y simbólicas. 3. Identidad y reconocimiento.

Progresiones articuladas de la UAC		Metas de aprendizaje		Metas de aprendizaje		Dimensiones ¹
Categorías	Subcategorías	Categorías	Subcategorías	Categorías	Subcategorías	
6. Reconoce las diversas combinaciones de factores de producción , considerando el papel de los otros seres vivos, objetos e instituciones, para comprender el origen de las desigualdades entre los productores y reconocer las múltiples formas en las que se relaciona con entidades animadas e inanimadas.	<p>C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p> <p>S1 Producción y distribución</p> <p>S2 Desarrollo.</p> <p>S3 Medio ambiente.</p>	<p>M1 Identifica los elementos que inciden en los procesos de producción y distribución para comprender la satisfacción de las necesidades y el origen de las desigualdades.</p> <p>M2 Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales.</p>	Experiencia	Los otros: se trata de la generación de las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la <i>alteridad</i> . <i>Derecho a la vida</i> : hace mención de la relación entre derecho y vida, y los usos y problemas que se siguen de su articulación.	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p> <p>M2 Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>	<p>1. Conocimiento deductivo.</p> <p>2. Discursos sobre lo divino vs. racionalidad.</p> <p>3. Racionalidad / experiencia / misticismo.</p>



Progresiones articuladas de la UAC		Ciencias Sociales I			Humanidades I		
Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje	Dimensiones ¹	
<p>7. Conoce las teorías del origen del Estado y el surgimiento de los congresos constituyentes a partir de los intereses económicos, sociales, de género, ambientales y políticos actuales con el fin de entender los diversos significados que conforman la vida y su vinculación con la capacidad de construir la colectividad.</p>	<p>C3 Las normas sociales y jurídicas.</p> <p>S1 Movimientos y transformaciones sociales.</p> <p>S2 Responsabilidad ciudadana y convivencia.</p> <p>S3 Derechos humanos.</p> <p>S4 Diversidad étnica, social y sexogenérica.</p> <p>S5 Género.</p>	<p>M1 Comprende las funciones sociales y jurídicas en diversas situaciones y para explicar sus implicaciones e impactos en la sociedad.</p>	Estar juntos	<p>Lo que ocurre: hace mención de los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante.</p> <p><i>Vida libre de violencia</i>: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.</p> <p><i>Formas afectivas de lo colectivo</i>: remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor).</p> <p><i>Conflictos de lo colectivo</i>: remite a los problemas de los órdenes y configuraciones que determinan las acciones colectivas (instituciones y leyes).</p>	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p> <p>M2 Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>	<p>1. Realidad, creencias y mundos posibles.</p> <p>2. Deducción y validez.</p> <p>3. Epistemología y saberes disciplinares.</p> <p>4. Formas y discursos de poder.</p>	



Progresiones articuladas de la UAC

Categorías		Subcategorías		Metas de aprendizaje		Categorías		Subcategorías		Metas de aprendizaje		Dimensiones ¹			
<p>8. Identifica las instituciones en su contexto local y nacional, los distintos tipos de Estado y su relación con los elementos de organización social (familia, grupos sociales, comunidad e instituciones), así como su influencia en el bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p>															
<p>C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p>		<p>S1 Producción y distribución S2 Desarrollo. S3 Medio ambiente.</p>		<p>M2 Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales.</p>		Estar juntos		<p><i>Lo que ocurre:</i> hace mención de los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante. <i>Vida libre de violencia:</i> refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel. <i>Reproducciones de lo colectivo:</i> se refiere a las cuestiones de mantenimiento de lo colectivo (trabajo, solidaridad). Los otros: se trata de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.</p>		<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p>		<p>M2 Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>		<p>1. Experiencia, experimentación y tipos de conocimiento. 2. Estructuras y formas argumentativas. 3. Autoconocimiento y deseo.</p>	
<p>C3 Las normas sociales y jurídicas.</p>		<p>S1 Movimientos y transformaciones sociales. S2 Responsabilidad ciudadana y convivencia. S3 Derechos humanos. S4 Diversidad étnica, social y sexogenérica. S5 Género.</p>		<p>M1 Comprende las funciones de las normas sociales y jurídicas en diversas situaciones y para explicar sus implicaciones e impactos en la sociedad.</p>											



Ciencias Sociales I			Humanidades I			
Progresiones articuladas de la UAC			Dimensiones ¹			
Categorías		Subcategorías	Metas de aprendizaje	Categorías	Subcategorías	Metas de aprendizaje
<p>10. Investiga las atribuciones económicas del Estado (redistribución de la riqueza: programas sociales, inversiones públicas, salarios mínimos, canasta básica, políticas de subsidios y/o precios) y su relación con la configuración histórica, política, social, ambiental y tecnológica, como experiencias que influyen en la necesidad de abordar las desigualdades, garantizar el bienestar y promover la solidaridad en la construcción de una colectividad equitativa y sostenible.</p>	C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.	<p>S1 Producción y distribución de la riqueza.</p> <p>S2 Desarrollo.</p> <p>S3 Medio ambiente.</p>	<p>M2 Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales.</p>	Estar aquí y ahora	Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida. <i>Formas afectivas de lo colectivo:</i> remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor).	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p> <p>M2 Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>
	C3 Las normas sociales y jurídicas.	<p>S2 Responsabilidad ciudadana y convivencia.</p> <p>S3 Derechos humanos.</p> <p>S4 Diversidad étnica, social y sexogenérica.</p> <p>S5 Género.</p>	<p>M1 Comprende las funciones de las normas sociales y jurídicas en diversas situaciones y para explicar sus implicaciones e impactos en la sociedad.</p>			



Progresiones articuladas de la UAC		Metas de aprendizaje		Metas de aprendizaje		Dimensiones ¹	
Categorías	Subcategorías	Categorías	Subcategorías	Categorías	Subcategorías	Dimensiones ¹	
<p>11. Distingue las tres formas de organización económica, como la economía de mercado con mínima injerencia estatal, la economía centralizada y planificada desde el Estado (socialismo) y la economía mixta que combina centralismo económico y libre mercado, cuestionando los roles que se pueden desempeñar con relación a diversos acontecimientos discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, fortaleciendo así la capacidad práctica y de juicio en diferentes</p>		<p>C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades.</p>	<p>S1 Producción y distribución de la riqueza. S2 Desarrollo. S3 Medio ambiente.</p>	<p>M2 Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales.</p>	<p>Estar aquí y ahora</p> <p>Lo que quiero: se trata de problematizar el carácter desearde de los estudiantes. <i>Vida allendada:</i> hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo. <i>Conflictos de lo colectivo:</i> hace mención de los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).</p>	<p>M1 Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que construyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las Humanidades.</p> <p>M2 Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>	<p>1. Valoración de la experiencia y existencia. 2. Falacias. 3. Autoconocimiento y alteridad.</p>
	<p>C3 Las normas sociales y jurídicas.</p>	<p>S1 Movimientos y transformaciones sociales. S2 Responsabilidad ciudadana y convivencia. S3 Derechos humanos. S4 Diversidad étnica, social y sexogenérica. S5 Género.</p>	<p>M2 Analiza las dinámicas sociales para valorar la vigencia y pertinencia de las normas aplicables a diversas situaciones y contextos.</p>				

Progresiones articuladas de la UAC		Ciencias Sociales I	
		Categorías	Subcategorías
<p>13. Investiga y explica el significado de bienestar para comprenderlo como un elemento sistémico que involucra la interrelación con la satisfacción de las necesidades, la organización de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el Estado y las relaciones de poder. El bienestar se asocia con la calidad de vida. Estos dos elementos permiten reducir las desigualdades, partiendo de la idea de que el bienestar es el estar bien.</p>	<p>C1 El bienestar y la satisfacción de las necesidades económicas y sociales.</p>	<p>S1 Producción y distribución de la riqueza. S2 Desarrollo. S3 Medio ambiente.</p>	<p>M2 Analiza los procesos de producción y distribución vigentes en diversos contextos para comprender el origen de las desigualdades e inequidades económicas y sociales.</p>
		<p>C5 Relaciones de poder.</p>	<p>S1 Control económico-político. S2 Sistemas, instituciones políticas y democracia. S4 Partidos, grupos y opinión pública. S5 Relaciones internacionales.</p>

UAC: Lengua, comunicación y cultura digital I			
Progresiones articuladas		Recurso sociocognitivo	Metas
<p>1. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga conforme a normatividad y a sus contextos (personal, académico, social y ambiental), para que, a partir de la lectura de textos en diferentes fuentes básicas de la información, delimite las unidades de análisis orales, escritas y visuales, además de que, mediante el uso de pronombres personales, los adjetivos posesivos (<i>possessive adjectives</i>) y el verbo <i>To be</i>, presente, de manera oral y escrita, información propia y de otros.</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>El deleite de la lectura.</p>
	Cultura Digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital.</p> <p>Resguarda su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>	<p>Ciudadanía digital.</p> <p>Lectura y escritura en espacios digitales.</p> <p>Marco normativo.</p> <p>Identidad digital.</p> <p>Seguridad.</p>

UAC: Lengua, comunicación y cultura digital I

Progresiones articuladas	Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
<p>3. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga para el estudio de fuentes de información en los que distinga qué es la lectura de textos, seleccione ejemplos acerca del tiempo de entretenimiento que le dedican a redes sociales y los riesgos a la salud física, mental y emocional que implica el manejo de dicha información y a través de ellos elabora oraciones positivas y negativas, que le permitan describir a personas, lugares o cosas mediante el uso de adjetivos calificativos (<i>adjectives</i>) y los verbos <i>To be</i> y <i>have</i> en inglés</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p>	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura.	La incorporación, valoración y resignificación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura.
	Cultura Digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital.</p> <p>Resguarda su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>	Ciudadanía digital.	Lectura y escritura en espacios digitales. Marco normativo. Identidad digital. Seguridad.
<p>4. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga conforme a normatividad y a sus contextos (personal, académico, social y ambiental) para aplicar la prelectura que le permita identificar elementos clave en un texto, además, comprender y emplear los adjetivos demostrativos en inglés (<i>demonstrative adjectives</i>) para describir aspectos que conforman su identidad mediante la manifestación artística.</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura.	La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y resignificación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura.
	Cultura Digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital.</p> <p>Resguarda su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>	Ciudadanía digital	Lectura y escritura en espacios digitales. Marco normativo. Identidad digital. Seguridad.



Progresiones articuladas		Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
<p>5. Identifica los criterios para la selección de la información en el ciberespacio con los recursos que disponga, para que, a través de diversos textos descriptivos literarios acerca de cómo las normas sociales del género influyen en la toma de ciertas decisiones, distinga los temas centrales y secundarios, en los que también reconozca el uso de <i>There is</i> y <i>There are</i> en su forma positiva, negativa e interrogativa, así como, las preposiciones de lugar (<i>prepositions of place</i>) para mencionar la existencia de personas o cosas en un lugar específico.</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>	
<p>9. Utiliza herramientas digitales de las que disponga para seleccionar una fuente de información acerca de hábitos y rutinas saludables distinguiendo las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales, secundarias y accesorias para producir oraciones afirmativas y negativas en presente simple (<i>simple present</i>), que le permitan expresar hábitos y rutinas propias, en las que reconozca las acciones que se puedan modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p> <p>Colabora en comunidades virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficienta los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.</p>	<p>Comunicación y colaboración</p>	<p>Comunicación digital.</p> <p>Herramientas digitales para el aprendizaje.</p> <p>Comunidades virtuales de aprendizaje.</p> <p>Herramientas de productividad.</p>	
<p>9. Utiliza herramientas digitales de las que disponga para seleccionar una fuente de información acerca de hábitos y rutinas saludables distinguiendo las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales, secundarias y accesorias para producir oraciones afirmativas y negativas en presente simple (<i>simple present</i>), que le permitan expresar hábitos y rutinas propias, en las que reconozca las acciones que se puedan modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>	

UAC: Lengua, comunicación y cultura digital I

Progresiones articuladas	Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
<p>10. Organizan de manera grupal las ideas principales de un texto a través de una representación gráfica (un mapa semántico o mental) haciendo uso de alguna herramienta digital de la que disponga según sus contextos, apoyándose en el planteamiento de preguntas y respuestas que le permitan visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización, así mismo reafirma el uso de las “yes/no and Wh questions”.</p>	<p>Lengua y Comunicación I</p>	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su ciudadanía digital. Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p>	<p>Ciudadanía digital. Comunicación y colaboración.</p>	<p>Lectura y escritura en espacios digitales. Marco normativo. Comunicación digital. Herramientas digitales para el aprendizaje.</p>
		<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender: La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y resignificación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. El uso apropiado del código.</p>
	<p>Cultura Digital I</p>	<p>Interactúa de acuerdo con su contexto a través de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno. Colabora en comunidades virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficienta los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.</p>	<p>Comunicación y colaboración.</p>	<p>Comunicación digital. Herramientas digitales para el aprendizaje. Comunidades virtuales de aprendizaje. Herramientas de productividad.</p>



Progresiones articuladas	Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
<p>12. Haciendo uso de una herramienta de productividad digital de la que disponga, produce la redacción de un borrador de un relato simple en español e inglés para sensibilizar en el aula sobre la importancia de cuidar su salud personal y colectiva, aplicando sus conocimientos previos acerca de la descripción de ideas centrales y secundarias; además, en dicha redacción emplea en inglés las preposiciones de tiempo (<i>prepositions of time</i>) y los conectores (<i>connectors</i>) <i>and</i>, <i>but</i> y <i>then</i>, para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas.</p>	<p>Lengua y Comunicación I</p>	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local. Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículos de cambio.</p>	<p>La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y re-significación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. El uso apropiado del código. La investigación para encontrar respuestas. La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
<p>14. Utiliza los servicios digitales de los que disponga para diseñar apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales, como la pintura y el dibujo, para incorporarlos en la comunicación oral y escrita en la presentación de la información para compartir experiencias/conocimientos de los diversos recursos sociocognitivos o áreas de conocimiento, reconociendo el uso de los verbos modales (<i>modal verbs</i>) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.</p>	<p>Lengua y Comunicación I</p>	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local. Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículos de cambio.</p>	<p>La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y re-significación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje. El uso apropiado del código. La investigación para encontrar respuestas. La construcción de un nuevo conocimiento.</p>

Progresiones articuladas	Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
<p>16. Apoyándose de herramientas digitales de las que disponga, concluye y realiza una exposición de forma oral del resumen o relato simple trabajado a lo largo del semestre, con la intención de intercambiar puntos de vista y emociones empleando también el uso de los cuantificadores (<i>quantifiers</i>) en inglés, sobre temas relacionados con educación para la salud, derechos humanos, desigualdad de género, así como los tipos y entornos en que se genera la violencia.</p>	Lengua y Comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículos de cambio.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y re-significación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>

¹ Las dimensiones se refieren a diferentes aspectos o perspectivas desde las cuales se puede analizar o estudiar un fenómeno, concepto o problema filosófico. Estas dimensiones proporcionan enfoques o ángulos diferentes para comprender y evaluar distintos aspectos de la realidad o del pensamiento humano.

² Se destacan con color **verde** los descriptores procedimentales a partir de los cuales se realizó este ejercicio de mapeo, y con **rojo** los conceptuales. Los primeros son: identifica, utiliza, construye, participa, explica, reconoce, comprende, asume, entiende, investiga, promueve, distingue, cuestiona, sintetiza, elabora y servicios digitales. Los descriptores conceptuales son: necesidades vitales y no vitales, producción, distribución, satisfacción de necesidades, desigualdad, colectividad, calidad de vida, desarrollo, economía, bienestar e inequidad.

Recursos socioemocionales y ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

UAC	Progresiones	Propósitos	Aprendizaje de trayectorias
<p>Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Categoría: Conservación y cuidado del medio ambiente.</p>	<p>1. Reconoce la relación entre el cuidado del medio ambiente y su bienestar físico, mental y emocional, así como en el bienestar colectivo.</p> <p>2. Colabora de manera proactiva y propositiva en actividades y proyectos de práctica y colaboración ciudadana que contribuyan a cuidar el medio ambiente a partir de la sensibilización y la concientización sobre hábitos de consumo, estilos de vida y respeto a la vida no humana.</p> <p>3. Examina cómo es que ciertos comportamientos, prácticas y hábitos de consumo en su comunidad impactan en el medio ambiente y en el cambio climático.</p> <p>4. Mediante el diálogo grupal, propone una estrategia para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como una forma de cuidar nuestra salud personal y colectiva.</p>	<p>Propósito</p> <p>Contribuir a que los jóvenes recuperen su motivación por permanecer en la escuela, al convertirse en espacio de participación donde se propicie el desarrollo de actividades escolares que se articulen a sus motivaciones, que impliquen su creatividad e inventiva y el compromiso de que ellas y ellos mismos se hagan cargo de dichas actividades, promoviendo su autonomía e independencia, a la vez que se favorece la construcción de un sentido de pertenencia a la escuela.</p>	<p><i>Responsabilidad social.</i> Ejerce y promueve los derechos humanos y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad.</p> <p><i>Responsabilidad social.</i> Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo.</i> Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo.</i> Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>
<p>Categoría: Educación cívica y cultura democrática.</p>	<p>Nota: considerar que las progresiones de Ciencias Sociales I abordan la conceptualización de ciudadano y su relación con los derechos humanos).</p> <p>1. Reconoce y describe situaciones (de tipo legal, político, institucional o cultural) de su comunidad, que le permiten o dificultan ejercer sus derechos humanos para conducirse como ciudadana o ciudadano crítico, responsable y honesto.</p> <p>5. Fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y la no discriminación, desde una óptica de derechos humanos, a través de las relaciones que establece con su comunidad escolar y social.</p> <p>6. Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.</p>	<p>Experiencias de aprendizaje</p> <p>a) Proyectos orientados al desarrollo de la Práctica y Colaboración Ciudadana.</p> <p>b) Actividades de formación socioemocional orientadas al desarrollo de la Práctica y Colaboración Ciudadana.</p> <p>c) Procesos de construcción y pertenencia comunitaria.</p>	<p><i>Responsabilidad social.</i> Ejerce y promueve los derechos humanos y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad.</p> <p><i>Responsabilidad social.</i> Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.</p> <p><i>Cuidado físico corporal.</i> Plantea metas a corto y mediano plazo para el cuidado de su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo.</i> Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo.</i> Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>



Recursos socioemocionales y ámbitos de formación socioemocional (aplicables a todos los semestres)

UAC	Progresiones	Propósitos	Aprendizaje de trayectorias
<p>Categoría: Seguridad y educación para la paz</p>	<p>5. Toma decisiones de manera responsable previendo cómo sus acciones u omisiones pueden afectar el bienestar personal y colectivo.</p> <p>6. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo.</p>		<p><i>Responsabilidad social.</i> Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.</p> <p><i>Responsabilidad social.</i> Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz.</p> <p><i>Cuidado físico corporal.</i> Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención e intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo.</i> Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>
<p>Categoría: Perspectiva de género</p>	<p>2. Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que le permitan incorporar o ejercitar la perspectiva de género de manera interseccional como base de la democracia inclusiva.</p> <p>4. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo.</p>		<p><i>Responsabilidad social.</i> Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.</p> <p><i>Cuidado físico corporal.</i> Plantea metas a corto y mediano plazo para el cuidado de su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo.</i> Reconoce sus emociones y necesidades para procurar el bienestar personal y establecer vínculos interpersonales saludables.</p>
<p>Educación para la Salud</p> <p>Categoría: Hábitos saludables</p>	<p>6. Reflexiona sobre las prácticas de la industria alimentaria y su influencia en el consumo alimenticio.</p> <p>7. Reconoce los métodos alternativos de la producción alimentaria basadas en el bien comunitario y en beneficio del medio ambiente.</p>	<p>Propósito</p> <p>Establecer estrategias de enseñanza y aprendizaje que dirijan y motiven a las y los estudiantes a fortalecer o adoptar estilos de vida saludable, que cuiden de su salud y la de las personas a su alrededor. Sin olvidar que es decisión de cada uno adoptar, o no, esos nuevos comportamientos.</p>	<p><i>Cuidado físico corporal.</i> Incorpora hábitos saludables y actividades físicas y deportivas como una elección para su vida.</p> <p><i>Bienestar emocional afectivo:</i> Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.</p>

*Recomendaciones para el trabajo transversal a partir de proyectos
con enfoque comunitario. Telebachillerato comunitario*
es una publicación digital de la Comisión Nacional
para la Mejora Continua de la Educación.

Febrero de 2024



GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJORED
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN